3 1761 08334465 5

PN
2007
E9
1911/
12
suppl.

PRESENTED TO

THE LIBRARY OF THE UNIVERSITY
OF TORONTO

BY

THE VARSITY FUND
FOR THE PURCHASE OF

SLAVIC BOOKS

ПРИЛОЖЕНІЕ

къ

ЕЖЕГОДНИКУ

ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ

Сезонъ 1911—1912 гг.

Репертуаръ.—Личный Составъ Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ Спб. и Московскихъ, Театрально-Литературный Комитетъ, ИМПЕРАТОРСКІЯ Театральныя Училища.—Списокъ артистовъ ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Императорскихъ театровъ, Моховая, 40.
1913.

ПРИЛОЖЕНІЕ

КЪ

ЕЖЕГОДНИКУ

ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ

Сезонъ 1911—1912 гг.

Репертуаръ.—Личный Составъ Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ Спб. и Московскихъ, Театрально-Литературный Комитетъ, ИМПЕРАТОРСКІЯ Театральныя Училища.—Списокъ артистовъ ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Императорскихъ театровъ, Моховая, 40.
1913.

PN
2007
E92
1911/12

Репертуаръ

сезона

1911—1912 г.

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
Августъ. 30 Втори.	Для открытія русскихъ оперныхъ спектаклей. Жизнь за Царя, оп. 2946 р. 77 к.	Для открытія русскихъ драматическихъ спектаклей. Раздѣлъ, ком. Завтракъ у предводителя, ком. 1833 р. 41 к.	———
31 Среда.	Капитанская дочка. оп. 4376 р. 90 к.	Обыватели, ком. 689 р. — к.	———
Сентябрь. 1 Четвергъ.	Князь Игорь, оп. 4376 р. 90 к.	На всякаго мудреца довольно простоты, ком. 941 р. 77 к.	———
2 Пятница.	Лакмэ, оп. 3380 р. 40 к.	Раздѣлъ, ком. Завтракъ у предводителя, ком. 1184 р. 90 к.	———
3 Суббота.	———	Свадьба Кречинскаго, ком. 1151 р. 02 к.	———
4 Воскрес.	УТРО. Капитанская дочка, оп. 2543 р. 78 к.	Три сестры, др. 1232 р. 94 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Для открытія балетныхъ спектаклей. Лебединое озеро, бал. 3723 р. 55 к.		
5 Понед.	Князь Игорь, оп. 4379 р. 40 к.	Раздѣлъ, ком. Завтракъ у предводителя. ком. 913 р. 08 к.	———
6 Втори.	Риголетто, оп. 2558 р. 65 к,	Коварство и любовь, траг. 614 р. 50 к.	———
7 Среда.	———	———	———
8 Четвергъ.	Капитанская дочка, оп. 4376 р. 90 к.	Обыватели, ком. 1788 р. 57 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
Августъ. 30 Вторн.	Для открытія русскихъ оперныхъ спектаклей. Жизнь за Царя, оп. 3890 р. 15 к.	Для открытія спектаклей. По случаю 25-ти-лѣтія со дня кончины А. Н. Островскаго и 100-лѣтія рожденія Н. Х. Рыбакова. Лѣсъ, ком. 1568 р. 65 к.	———
31 Среда.	Пиковая дама, оп. 2053 р. 60 к.	Гроза, др. 1570 р. 30 к.	———
Сентябрь. 1 Четвергъ.	Демонъ, оп. 3575 р. 60 к.	Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ, др. 568 р. 13 к.	———
2 Пятница.	Майская ночь, оп. 1061 р. 20 к.	Доходное мѣсто, ком. 629 р. 35 к.	———
3 Суббота.	Богема, оп. 1391 р. 30 к.	Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій, хроника. 732 р. 33 к.	———
4 Воскр.	Лебединое озеро, бал. 3406 р. 10 к.	По случаю 25-ти-лѣтія со дня кончины А. Н. Островскаго. Безъ вины—виноватые, ком. 1441 р. 03 к.	———
5 Понед.	Демонъ, оп. 4063 р. 80 к.	Гроза, др. 852 р. 73 к.	———
6 Вторн.	Богема, оп. 4063 р. 80 к.	Горе отъ ума, ком. 1155 р. 98 к.	———
7 Среда.	———	———	———
8 Четвергъ.	Богема, оп. 4063 р. 80 к.	Идеальный мужъ, пьеса. 1311 р. 33 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
9 Пятница.	———	———	———
10 Суббота.	Снѣгурочка. оп. 4135 р. 65 к.	Холопы, хроника. 1394 р. 32 к.	———
11 Воскрес.	УТРО. Капитанская дочка, оп. 2612 р. 28 к.	Шутъ Тантрисъ, др. 1652 р. 42 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Лебединое озеро, бал. 4702 р. 70 к.		
12 Понед.	Снѣгурочкз, оп. 4379 р. 40 к.	Свадьба Кречинскаго, ком. 1255 р. 42 к.	———
13 Втори.	———	———	———
14 Среда.	———	———	———
15 Четвергъ.	Риголетто, оп. 4376 р. 90 к.	Женитьба Бѣлугина, ком. 771 р. 98 к.	———
16 Пятница.	Князь Игорь, оп. 2973 р. 89 к.	Шутъ Тантрисъ, др. 837 р. 33 к.	Самъ у себя подъ стражей ком. 523 р. 15 к.
17 Суббота.	———	Раздѣлъ, ком. Завтракъ у предводителя, ком. 1508 р. 94 к.	Réouverture. Les marionnettes, com. 1361 р. 50 к.
18 Воскрес.	УТРО. Снѣгурочка, оп. 2634 р. 28 к.	Три сестры, др. 1146 р. 01 к.	Les marionnettes, com. 537 р. 15 к.
	ВЕЧЕРЪ. Баядерка, бал. 4684 р. 25 к.		

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
9 Пятница.	———	———	———
10 Суббота.	Жизнь за Царя, оп. 1974 р. 75 к.	Безприданница, др. 1528 р. 59 к.	———
11 Воскрес.	УТРО. Майская ночь, оп. 558 р. 50 к. ВЕЧЕРЪ. Донъ-Кихотъ Ламанчскій, бал. 3586 р. 05 к.	Передъ зарею, карт. 1192 р. 18 к.	———
12 Понед.	Богема, оп. 4063 р. 80 к.	Безприданница, др. 1091 р. 59 к.	———
13 Вторн.	———	———	———
14 Среда.	———	———	———
15 Четвергъ.	Демонъ, оп. 4063 р. 80 к.	Безприданница, др. 1059 р. 90 к.	———
16 Пятница.	Богема, оп. 4062 р. 80 к.	Горе отъ ума, ком. 1037 р. 43 к.	———
17 Суббота.	Демонъ, оп. 3606 р. 30 к.	Безприданница, др. 940 р. 53 к.	———
18 Воскрес.	УТРО. Русалка, оп. 607 р. 90 к. ВЕЧЕРЪ. Спящая красавица, бал 2622 р. 85 к.	Кукольный домъ, др. Литература, ком. 936 р. 88 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
19 Понед.	Борисъ Годуновъ, оп. 4390 р. 80 к.	Обыватели, ком. 842 р. 79 к.	Спектакль для учащейся молодежи. Самъ у себя подъ стражей, ком. 576 р. 15 к.
20 Вторн.	Травіата, оп. 3137 р. 50 к.	Свадьба Кречинскаго, ком. 1044 р. 86 к.	Les marionnettes, com. 771 р. — к.
21 Среда.	Баядерка, бал. 4684 р. 25 к.	Раздѣлъ, ком. Завтракъ у предводителя, ком. 1244 р. 41 к.	———
22 Четвергъ.	Борисъ Годуновъ, оп. 4377 р. 90 к.	Женитьба Бѣлугина, ком. 624 р. 29 к.	Les marionnettes, com. 363 р. 95 к.
23 Пятница.	Ромео и Джульетта, оп. 5384 р. 90 к.	На всякаго мудреца довольно простоты, ком. 995 р. 19 к.	Спектакль для учащейся молодежи. Самъ у себя подъ стражей, ком. 597 р. 65 к.
24 Суббота	———	Жуликъ, пьеса. 1802 р. 57 к.	Le bois sacré, com. La peau de l'ours, pièce. 1424 р. 50 к.
25 Воскрес.	УТРО. Снѣгурочка, оп. 2667 р. 78 р.	Коварство и любовь, траг. 1258 р. 77 к.	Le bois sacré, com. La peau de l'ours, pièce. 542 р. — к.
	ВЕЧЕРЪ. Баядерка, бал. 4736 р. 50 к.		
26 Понед.	Борисъ Годуновъ, оп. 4387 р. 40 к.	Обыватели, ком. 1126 р. 42 к.	Спектакль для учащейся молодежи. Самъ у себя подъ стражей, ком. 603 р. 40 к.
27 Вторн.	Ромео и Джульетта, оп. 4698 р. 90 к.	Жуликъ, пьеса. 1241 р. 65 к.	Le bois sacré, com. La peau de l'ours, pièce. 816 г. 50 к.
28 Среда.	Борисъ Годуновъ, оп. 4397 р. 90 к.	Бенефисъ вторыхъ артистовъ труппы. Живой трупъ, др. 6798 р. 80 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
19 Понед.	Садко, оп. 4063 р. 80 к.	Безприданница, др. 72 р. 21 к.	———
20 Вторн.	Демонъ, оп. 4063 р. 80 к.	Горе отъ ума, ком. 687 р. 03 к.	———
21 Среда.	Золотая рыбка, бал. 1074 р. — к.	Amor-omnia (Любовь—все), пьеса. Мнимый больной (Le malade imaginaire, ком. 814 р. 23 к.	———
22 Четвергъ.	Садко, оп. 4063 р. 80 к.	Безумный день или Женитьба Фигаро, ком. 677 р. 95 к.	———
23 Пятница.	Демонъ, оп. 4062 р. 80 к.	Безприданница, др. 773 р. 73 к.	———
24 Суббота.	Вертеръ, оп. 3951 р. 80 к.	Горе отъ ума, ком. 1057 р. 95 к.	———
25 Воскрес.	УТРО. Демонъ, оп. 598 р. 90 к.	Доходное мѣсто, ком. 1179 р. 53 к.	———
	ВЕЧЕР. Коппелія, бал. 3655 р. 80 к.		
26 Понед.	Пиковая дама, оп. 4063 р. 80 к.	Безприданница, др. 1083 р. 37 к.	———
27 Вторн.	Жизнь за Царя, оп. 4063 р. 80 к.	Жуликъ, пьеса. 649 р. 45 к.	———
28 Среда.	Въ пользу Убѣжища для престарѣлыхъ артистовъ и ихъ семействъ. Риголетто, оп. 5-е д. бал. «Конекъ-горбунокъ».	Передъ зарею, карт. 569 р. 43 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
29 Четвергъ.	Лакмэ, оп. 4376 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1897 р. 56 к.	Le bois sacré, com. La peau de l'ours, pièce. 473 р. 75 к.
30 Пятница.	Русланъ и Людмила, оп. 6027 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1886 р. 55 к.	———
Октябрь. 1 Суббота.	Спектакль въ пользу пріюта для дѣтей сценическихъ дѣятелей Императорскаго Русскаго Театральнаго Общества.	Свадьба Кречинскаго, ком. 1787 р. 78 к.	La gamine, com. 1459 р. 50 к.
2 Воскрес.	УТРО. Демонъ, оп. 2634 р. 28 к.	Раздѣлъ, ком. Завтракъ у предводителя, ком. 1561 р. 32 к.	La gamine, com. 666 р. 95 к.
	ВЕЧЕРЪ. Пробужденіе Флоры, бал. Жизель, бал. 3783 р. — к.		
3 Понед.	Риголетто, оп 4379 р. 40 к.	Живой трупъ, др. 1842 р. 06 к.	———
4 Вторн.	Фаустъ, оп. 7282 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1823 р. 82 к.	La gamine, com. 1187 р. 90 к.
5 Среда.	Пробужденіе Флоры, бал. Жизель, бал. 4732 р. 75 к.	Обыватели, ком. 1241 р. 49 к.	———
6 Четвергъ.	Русланъ и Людмила, оп. 4363 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1843 р. 62 к.	La gamine, com. 1270 р. — к.
7 Пятница.	Борисъ Годуновъ, оп. 6091 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1862 р. 74 к.	———
8 Суббота.	———	Живой трупъ, др. 1846 р. 50 к.	Noblesse oblige, pièce. L'éperon, com. 1504 р. — к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
29 Четвергъ.	Пиковая дама, оп. 4063 р. 80 к.	Безприданница, др. 644 р. 86 к.	———
30 Пятница.	Риголетто, оп. 2761 р. 50 к.	Жуликъ, пьеса. 411 р. 37 к.	———
Октябрь. 1 Суббота.	———	Горе отъ ума, ком. 7407 р. 88 к.	———
2 Воскрес.	УТРО. Майская ночь, оп. 1116 р. 09 к.	УТРО. Безумный день или Женитьба Фигаро, ком. 376 р. 99 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Донъ-Кихотъ Ламанчскій, бал. 2706 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Идеальный мужъ, пьеса. 900 р. 02 к.	
3 Понед.	Вертеръ, оп. 4063 р. 80 к.	Безприданница, др. 583 р. 53 к.	———
4 Вторн.	Майская ночь, оп. 906 р. 95 к.	Жуликъ, пьеса. 644 р. 45 к.	———
5 Среда.	Конекъ-горбунокъ, бал. 1506 р 95 к.	Грань, пьеса. 1538 р. 65 к.	———
6 Четвергъ.	Вертеръ, оп. 4063 р. 80 к.	Грань, пьеса. 957 р. 58 к.	———
7 Пятница.	Лакмэ, оп. 4062 р. 80 к.	Кукольный домъ, др. Литература, ком. 366 р. 58 к.	———
8 Суббота.	Садко, оп.-былина. 2982 р. 55 к.	Грань, пьеса. 658 р. 48 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
9 Воскрес.	УТРО. Борисъ Годуновъ, оп. 2811 р. 78 к. ВЕЧЕРЪ. Коппелія, бал. 3728 р. 80 к.	Три сестры, др. 1305 р. 52 к.	Noblesse oblige, pièce. L'épèron, com. 702 р. 75 к.
10 Понед.	Ромео и Джульетта, оп. 4387 р. 40 к.	Свадьба Кречинскаго, ком. 967 р. 78 к.	Спектакль для учащейся молодежи. Эмилія Галотти, траг. 594 р. 15 к.
11 Вторн.	Морякъ-скиталецъ, оп. 4034 р. 50 к.	Живой трупъ, др. 1865 р. 68 к.	Noblesse oblige, pièce. L'épèron, com. 897 р. 90 к.
12 Среда.	Борисъ Годуновъ, оп. 4382 р. 90 к.	Донъ-Жуанъ, ком. 756 р. 87 к.	———
13 Четвергъ.	Капитанская дочка, оп. 4364 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1854 р. 51 к.	Noblesse oblige, pièce. L'épèron, com. 728 р. 25 к.
14 Пятница.	Князь Игорь, оп. 6051 р. 90 к.	Обыватели, ком. 966 р. 45 к.	Эмилія Галотти, траг. 603 р. 40 к.
15 Суббота.	———	Живой трупъ, др. 1831 р. 98 к.	Le marchand de bonheur, com. Monsieur Badin, saynète. 1678 р. 75 к.
16 Воскр.	УТРО. Морякъ-скиталецъ, оп. 2645 р. 28 к. ВЕЧЕРЪ. Коппелія, бал. 4714 р. 50 к.	Донъ-Жуанъ, ком. 1535 р. 23 к.	Le marchand de bonheur, com. Monsieur Badin, saynète. 674 р. 50 к.
17 Понед.	Морякъ-скиталецъ, оп. 4379 р. 40 к.	Живой трупъ, др. 1838 р. 04 к.	———
18 Вторн.	Борисъ Годуновъ, оп. 4788 р. 90 к.	Жуликъ, пьеса. 1664 р. 69 к.	Le marchand de bonheur, com. Monsieur Badin, saynète. 789 р. 40 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
9 Воскр.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Демоиъ, оп. 846 р. 80 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Ревизоръ, ориг. ком. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Баядерка, бал. 3792 р. 60 к.	ВЕЧЕРЪ. Безъ вины виноватые, ком. 1341 р. 39 к.	
10 Понед.	Гибель боговъ, оп. 3988 р. 10 к.	Грань, пьеса. 409 р. 24 к.	———
11 Вторн.	Вертеръ, оп. 4063 р. 86 к.	Грань, пьеса. 574 р. 24 к.	———
12 Среда.	Спящая красавица, бал.-феерія. 1395 р. 70 к.	Наслѣдники, пьеса. 1541 р. 89 к.	———
13 Четвергъ.	Русланъ и Людмила, оп. 4063 р. 80 к.	Наслѣдники, пьеса. 1357 р. 03 к.	———
14 Пятница.	Садко, опера-былина. 4062 р. 80 к.	Грань, пьеса. 637 р. 05 к.	———
15 Суббота.	———	Наслѣдники, пьеса. 1137 р. 48 к.	———
16 Воскрес.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Майская ночь, оп. 764 р. 59 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Гроза, др. 547 р. 50 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Волшебное зеркало, бал. 2940 р. 15 к.	ВЕЧЕРЪ. Безприданница, др. 1337 р. 92 к.	
17 Понед.	Лакмэ, оп. 4063 р. 80 к.	Наслѣдники, пьеса. 832 р. 58 к.	———
18 Втори.	Пиковая дама, оп. 4063 р. 80 к.	Наслѣдники, пьеса. 905 р. 02 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
19 Среда.	Испытаніе Дамиса, бал. Щелкунчикъ, бал. 4573 р. — к.	Живой трупъ, др. 1827 р. 34 к.	Le marchand de bonheur, com. Monsieur Badin, saynète. 242 р, 25 к.
20 Четвергъ.	———	———	———
21 Пятница.	Фаустъ, оп. 6091 р. 90 к.	Свадьба Кречинскаго, ком. 1751 р. 32 к.	Эмилія Галотти, траг. 478 р. 15 к.
22 Суббота.	———	Живой трупъ, др. 1854 р. 57 к.	L'aventurier, com. 2145 р. 55 к.
23 Воскрес.	УТРО. Борисъ Годуновъ, оп. 2769 р. 78 к. ВЕЧЕРЪ. Испытаніе Дамиса, бал. Щелкунчикъ, бал. 3761 р. 80 к.	Донъ-Жуанъ, ком. 1527 р. 95 к.	L'aventurier, com. 971 р. 50 к.
24 Понед.	Князь Игорь, оп. 5871 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1912 р. 52 к.	———
25 Втори.	Капитанская дочка, оп. 4357 р. 40 к.	Живой трупъ, др. 1840 р. 30 к.	L'aventurier, com. 965 р. 50 к.
26 Среда.	Борисъ Годуновъ, оп. 6031 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1848 р. 35 к.	Эмилія Галотти, траг. 478 р. 15 к.
27 Четвергъ.	Морякъ-скиталецъ, оп. 4371 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1823 р. 22 к.	L'aventurier, com. 683 р. 50 к.
28 Пятница.	Фаустъ, оп. 6083 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1815 р. 65 к.	Трагедія о Гамлетѣ принцѣ датскомъ. 616 р. 90 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
19 Среда.	Гибель боговъ, оп. 3716 р. 80 к.	Горе отъ ума, ком. 1048 р. 83 к.	———
20 Четвергъ.	———	———	———
21 Пятница.	Жизнь за Царя, оп. 4062 р. 80 к.	Грань, пьеса. 892 р. 18 к.	———
22 Суббота.	———	Наслѣдники, пьеса. 1560 р. 38 к.	———
23 Воскрес.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Демонъ, оп. 1678 р. 58 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Гроза, др. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Жизель, бал. Дивертиссементъ. 3990 р. 70 к.	ВЕЧЕРЪ. Доходное мѣсто, ком. 1234 р. 93 к.	
24 Понед.	Ромео и Джульетта, оп. 4063 р. 80 к.	Наслѣдники, пьеса. 656 р. 64 к.	———
25 Вторн.	Гибель боговъ, оп. 4063 р. 80 к.	Передъ зарею, карт. 790 р. 82 к.	———
26 Среда.	Садко, опера-былина. 2394 р. — к.	Грань, пьеса. 465 р. 75 к.	———
27 Четвергъ.	Лакмэ, оп. 4063 р. 80 к.	Наслѣдники, пьеса. 1036 р. 80 к.	———
28 Пятница.	Вертеръ, оп. 4062 р. 80 к.	Плоды просвѣщенія, ком. 1548 р. — к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
29 Суббота.	———	Живой трупъ, др. 1824 р. 51 к.	Le sphinx, drame. L'incident du 7 avril, com. 1926 р. 55 к.
30 Воскрес.	УТРО. Травіата, оп. 2663 р. 78 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Недоросль, ком. 742 р. 55 к.	Le sphinx, drame. L'incident du 7 avril, com. 781 р. — к.
	ВЕЧЕРЪ. Испытаніе Дамиса, бал. Щелкунчикъ, бал. 4724 р. 95 к.	ВЕЧЕРЪ. Донъ-Жуанъ, ком. 1360 р. 98 к.	
31 Понед.	Капитанская дочка, оп. 4365 р. 40 к.	Прохожіе, ком. 1842 р. 07 к.	———
Ноябрь.			
1 Вторн.	Фаустъ, оп. 7322 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1830 р. 61 к.	Le sphinx, drame. L'incident du 7 avril, com. 856 р. — к.
2 Среда.	Спящая красавица, бал. 3448 р. 15 к.	Жуликъ, пьеса. 1625 р. 12 к.	———
3 Четвергъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4382 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1830 р. 19 к.	Le sphinx, drame. L'incident du 7 avril, com. 641 р. 50 к.
4 Пятница.	Лакмэ, оп. 6066 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1883 р. 19 к.	———
5 Суббота.	———	Живой трупъ, др. 1840 р. 69 к.	Aimé des femmes, pièce, Cavalleria Rusticana, drame. 1707 р. — к.
6 Воскрес.	УТРО. ———	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Женитьба Бѣлугина, ком. 762 р. 40 к.	Aimé des femmes, pièce. Cavalleria Rusticana, drame. 788 р. — к.
	ВЕЧЕРЪ. Спящая красавица, бал. 4714 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Донъ-Жуанъ, ком. 1233 р. 25 к.	
7 Понед.	Хованщина, оп. 7216 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1837 р. 57 к.	La gamine, com. 617 р. 35 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
29 Суббота.	———	Плоды просвѣщенія, ком. 1345 р. 20 к.	———
30 Воскрес.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Вертеръ, оп. 883 р, 45 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Гроза, др. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Баядерка, бал. 3446 р. 25 к.	ВЕЧЕРЪ. Жуликъ, пьеса. 1347 р. 73 к.	
31 Понед.	Русланъ и Людмила, оп. 4063 р. 80 к.	Плоды просвѣщенія, ком. 744 р. 28 к.	———
Ноябрь.			
1 Вторн.	Русалка, оп. 4063 р. 80 к.	Безприданница, др. 952 р. 42 к.	———
2 Среда.	Конекъ-горбунокъ, бал. 1458 р. 15 к.	Наслѣдники, пьеса. 791 р. 78 к.	———
3 Четвергъ.	Жизнь за Царя, оп. 4063 р. 80 к.	Плоды просвѣщенія, ком. 1234 р. 98 к.	———
4 Пятница.	Гибель боговъ, оп. 4062 р. 80 к.	Грань, пьеса. 544 р. 65 к.	———
5 Суббота.	———	Горе отъ ума, ком. 1041 р. 78 к.	———
6 Воскрес.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Вертеръ, оп. 762 р. 24 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Марія Стюартъ, траг. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Дочь фараона, бал. 4032 р. 30 к.	ВЕЧЕРЪ. Кукольный домъ, др. Мнимый больной, ком. 1175 р. 57 к.	
7 Понед.	Пиковая дама, оп. 1735 р. 20 к.	Плоды просвѣщенія, ком. 1570 р. 80 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
8 Вторн.	Въ день 200-лѣтія со дня рожденія М. В. Ломоносова. Торжественная кантата. Спящая красавица, бал. 4488 р. 40 к.	Жуликъ, пьеса. 1595 р. 58 к.	Aimé des femmes, pièce. Cavalleria Rusticana, drame. 1081 р. 50 к.
9 Среда.	Хованщина, оп. 7276 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1810 р. 91 к.	———
10 Четвергъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4698 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1832 р. 05 к.	Aimé des femmes, pièce. Cavalleria Rusticana, drame. 1182 р. — к,
11 Пятница.	Хованщина, оп. 7296 р. 90 к.	Свадьба Кречинскаго, ком. 1346 р. 01 к.	———
12 Суббота.	———	Прохожіе, ком. 1850 р. 23 к.	Les bleus de l'amour, com. Les roses de Bellaggio, com. 1625 р. 20 к.
13 Воскрес.	УТРО. Морякъ скиталецъ, оп. 2651 р. 78 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Женитьба Бѣлугина, ком. 752 р. 45 к.	Les bleus de l'amour, com. Les roses de Bellaggio, com. 847 р. 25 к.
	ВЕЧЕРЪ. Коппелія бал. 4730 р. — к.	ВЕЧЕРЪ. Три сестры, др. 1590 р. 29 к.	
	Безплатные спектакли для воспитанниковъ и воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведеній.		
14 Понед.	УТРО. Коппелія, бал.	УТРО. Самъ у себя подъ стражей, ком.	УТРО. Le barbier de Sèville, com.
	ВЕЧЕРЪ. Хованщина, оп. 6006 р. 90 к.	ВЕЧЕРЪ. Прохожіе, ком. 1861 р. 29 к.	ВЕЧЕРЪ. ———
15 Вторн.	Золото Рейна, оп. 3592 р. 50 к.	Живой трупъ, др. 1826 р. 92 к.	Эмилія Галотти, траг. 240 р. 65 к.
16 Среда.	Фаустъ, оп. 7263 р. 90 к.	На всякаго мудреца довольно простоты, ком. 1277 р. 01 к.	Спектакль для учащейся молодежи. Тартюфъ, ком. 585 р. 90 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
8 Вторн.	Лакмэ, оп. 4063 р. 80 к.	Безъ вины—виноватые, ком. 1104 р. 37 к.	———
9 Среда.	Бенефисъ хора. Снѣгурочка, оп 12717 р. 70 к.	Плоды просвѣщенія, ком. 958 р. 16 к.	———
10 Четвергъ.	Русалка, оп. 4063 р. 80 к.	Горе отъ ума, ком. 828 р. 84 к.	———
11 Пятница.	Ромео и Джульетта, оп. 4062 р. 80 к.	Марія Стюартъ, траг. 968 р. 17 к.	———
12 Суббота.	———	Безприданница, др. 753 р. 39 к.	———
13 Воскр.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Вертеръ, оп. 1170 р. 38 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Ревизоръ, ком. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Саламбо, бал. 3995 р. 25 к.	ВЕЧЕРЪ. Безумный день или Женитьба Фигаро, ком. 1372 р. 67 к.	

Безплатные спектакли для воспитанниковъ и воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведеній.

14 Поиед.	УТРО. Коппелія, бал.	УТРО. Бѣдная невѣста, ком.	———
	ВЕЧЕРЪ. Бенефисъ оркестра. Лоэнгринъ, оп. 16428 р. 90 к.	ВЕЧЕРЪ. Жуликъ, пьеса. 733 р. 83 к.	
15 Втори.	Садко, опера-былина. 4063 р. 80 к.	Плоды просвѣщенія, ком. 1041 р. 88 к.	———
16 Среда.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 5183 р. 80 к.	Гроза, др. 1396 р. 68 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
17 Четвергъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4376 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1843 р. 45 к.	———
18 Пятница.	Хованщина, оп. 6061 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1845 р. 82 к.	Спектакль для учащейся молодежи. Тартюфъ, ком. 591 р. 90 к.
19 Суббота.	———	Живой трупъ, др. 1846 р. 46 к.	Le goût du vice, com. 2031 р. 05 к.
20 Воскрес.	УТРО. Травіата, оп. 2661 р. 78 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Недоросль, ком. 762 р. 40 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. ———	ВЕЧЕРЪ. ———	
21 Понед.	Валкирія, оп. 3592 р. 50 к.	Донъ-Жуанъ, ком. 1430 р. 42 к.	Le goût du vice, com, 1041 р. — к.
22 Вторн.	Риголетто, оп. 4295 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1570 р. 95 к.	Le goût du vice, com. 1091 р. — к.
23 Среда.	Борисъ Годуновъ, оп. 6051 р. 90 к.	Свѣтлѣйшій, картина. 1937 р. 45 к.	———
24 Четвергъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп 4371 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1709 р. 44 к.	Le goût du vice, com. 882 р. 76 к.
25 Пятница.	Хованщина, оп. 6036 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1854 р. 55 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
17 Четвергъ.	Снѣгурочка, оп. 5146 р. 80 к.	Бенефисъ вторыхъ артистовъ. Израиль, пьеса. Жеманницы, ком. 3252 р. 52 к.	———
18 Пятница.	Русланъ и Людмила, оп. 4062 р. 80 к.	Безприданница, др. 1089 р. 35 к.	———
19 Суббота.	———	Израиль, пьеса Жемаинницы, ком. 1541 р. 25 к.	———
20 Воскрес.	УТРО. Спектакль для учащвйся молодежи. Майская ночь, оп. 1066 р 20 к.	УТРО. Марія Стюартъ. траг. 622 р. 49 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. ———	ВЕЧЕРЪ. ———	
21 Понед.	Русалка, оп. 4063 р. 80 к.	Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ, др 1311 р. 80 к.	———
22 Втори.	Снѣгурочка, оп. 4063 р. 80 к.	Израиль, пьеса. Литература, ком. 1573 р. 72 к.	———
23 Среда.	Жизель или Виллисы, фант, бал. Дивертиссементъ. 1498 р. 20 к.	Прохожіе, ком. 1548 р. 09 к.	———
24 Четвергъ.	Садко, опера-былина. 2693 р. 90 к.	Израиль, пьеса. Литература, ком. 1568 р. 13 к.	———
25 Пятница.	Русалка, оп. 4062 р. 80 к.	Прохожіе, ком. 1529 р. 10 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
26 Суббота.	———	Жуликъ, пьеса. 1748 р. 07 к.	Comme ils sont tous, com. 1944 р. 10 к.
27 Воскрес.	УТРО. Въ день 75 ти-лѣтія первой постановки оперы. Жизнь за Царя, оп. 6006 р. 90 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Женитьба Бѣлугина, ком. 673 р. 05 к.	Comme ils sont tous, com. 821 р. 45 к.
	ВЕЧЕРЪ. Раймонда, бал. 4628 р. 75 к.	ВЕЧЕРЪ. Коварство и любовь, траг. 1255 р. 54 к.	
28 Понед.	Хованщина, оп. 6061 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1807 р. 70 к.	Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ. 459 р. 15 к.
29 Вторн.	Ручей, бал. 3232 р. 65 к.	Свѣтлѣйшій, карт. 1859 р. 25 к.	Comme ils sont tous, com. 900 р. 50 к.
30 Среда.	Фаустъ, оп. 6021 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1831 р. 19 к.	———
Декабрь.			
1 Четвергъ.	Зигфридъ, оп. 3592 р. 50 к.	Прохожіе, ком. 1846 р. 58 к.	Comme ils sont tous, com. 601 р. 15 к.
2 Пятница.	Борисъ Годуновъ, народная музык. драма. 6051 р. 90 к.	Свадьба Кречинскаго, ориг. ком. 1069 р. 65 к.	Тартюфъ, ком. 232 р. 90 к.
3 Суббота.	———	Свѣтлѣйшій, карт. 1868 р. 07 к.	Le passe—partout, com. Le plus beau du monde. com. 1934 р. 80 к.
4 Воскрес.	УТРО. Евгеній Онѣгинъ, оп. 2667 р. 78 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Недоросль. ком. 735 р. 90 к.	Le passe—partout, com. Le plus beau du monde, com. 729 р. — к.
	ВЕЧЕРЪ. Лебединое озеро, бал. 4727 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. На всякаго мудреца довольно простоты, ком. 1567 р. 93 к.	

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
26 Суббота.	Первое Литературно-Драматическое и Музыкальное Общество имени А. Н. Островскаго. Юбилейный вечеръ памяти А. Н. Островскаго. 2-е д. ком. Послѣдняя жертва. 2-е д. ком. Правда—хорошо, а счастье—лучше, 2-е д. ком. Невольницы. Концертное отдѣленіе. Апоѳеозъ—Слава А. Н. Островскому.	Гроза, др. 960 р. 15 к.	———
27 Воскрес.	УТРО. 75-ти лѣтіе первой постановки оп. «Жизнь за Царя». Жизнь за Царя, оп. 2153 р. 60 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Горе отъ ума, ком. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Волшебное зеркало, фант. бал. 3613 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Безприданница, др. 1144 р. 16 к.	
28 Понед.	Снѣгурочка, оп. 4063 р. 80 к.	Израиль, пьеса. Литература, ком. 1572 р. 21 к.	———
29 Вторн.	Садко, опера-былина. 2049 р. 15 к.	Прохожіе, ком. 1459 р. 67 к.	———
30 Среда.	Демонъ, оп. 3667 р. 25 к.	Плоды просвѣщенія, ком. 977 р. 88 к.	———
Декабрь.			
1 Четвергъ.	Снѣгурочка, оп. 4063 р. 80 к.	Прохожіе, ком. 1399 р. 74 к.	———
2 Пятница.	Пиковая дама, оп. 4062 р. 80 к.	Израиль, пьеса. Литература, ком. 1567 р. 20 к.	———
3 Суббота.	Риголетто, оп. 2720 р. 85 к.	Прохожіе, ком. 1150 р. 90 к.	———
4 Воскрес.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Русалка, оп. 847 р. 29 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Марія Стюартъ. траг. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Жизель или Виллисы, фант. бал. Дивертиссементъ. 2522 р. 65 к.	ВЕЧЕРЪ. Грань, пьеса. 916 р. 19 к.	

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
5 Понед.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4387 р. 40 к.	Тяжелые дни, сцены. Завтракъ у предводителя, ком. 1337 р. 05 к.	
	Безплатные спектакли для воспитанниковъ и воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведеній.		
6 Вторн.	УТРО. Раймонда, бал.	УТРО. Недоросль, ком.	УТРО. Les plaideurs, com. La peau de l'ours, pièce. Le plus beau du monde, com.
	ВЕЧЕРЪ. Юбилейный прощальный спектакль XXV-лѣтія службы К. Т. Серебрякова. Жизнь за Царя, оп, 6731 р. 20 к.	ВЕЧЕРЪ. Живой трупъ, др. 1835 р. 68 к.	ВЕЧЕРЪ. Le passe—partout, com. Le plus beau du monde, com. 954 р. 50 к.
7 Среда.	Лакмэ, оп. 4348 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1874 р. 75 к.	Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ. 400 р. 90 к.
8 Четвергъ.	Евгеній Онѣгинъ. оп. 6021 р. 90 к.	Свѣтлѣйшій, карт. 1832 р. 72 к.	Le passe—partout, com. Le plus beau du monde, com. 635 р. 40 к.
9 Пятница.	Гибель боговъ, оп. 3592 р. 50 к.	Тяжелые дни, сц. Провинціалка, ком. 1748 р. — к.	Тартюфъ, ком. 348 р. 09 к.
10 Суббота.	———	Живой трупъ, др. 1792 р. 81 к.	Papa, com. Monseigneur en vacances, pièce. 1957 р. 40 к.
11 Воскрес.	УТРО. Лакмэ, оп. 2604 р. 28 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Горе отъ ума, ком. 760 р. 15 к.	
	ВЕЧЕРЪ. Бенефисъ кордебалета. Привалъ кавалеріи, бал. Фея куколъ, бал. Шопениана, сюита. 12206 р. 53 к.	ВЕЧЕРЪ. Жулнкъ, пьеса. 1851 р. 24 к.	Papa, com. Monseigneur en vacances, pièce. 821 р. 50 к.
12 Понед.	Въ пользу школъ Императорскаго Женскаго Патріотическаго Общества. Лоэнгринъ, оп.	Прохожіе, ком. 1830 р. 52 к.	Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ Датскомъ. 220 р. 40 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
5 Понед.	Демонъ, оп. 2359 р. 50 к.	Израиль, пьеса. Литература, ком. 1380 р. 44 к.	———
	Безплатные спектакли для воспитанниковъ и воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведеній.		
6 Вторн.	УТРО. Волшебное зеркало, фант. бал.	УТРО. Горе отъ ума, ком.	———
	ВЕЧЕРЪ. Русланъ и Людмила, оп. 4063 р. 80 к.	ВЕЧЕРЪ. Безприданница, др. 1376 р. 59 к.	
7 Среда.	Саламбо, бал. 1354 р. 05 к.	Прохожіе, ком. 1377 р. 73 к.	———
8 Четвергъ.	Псковитянка, оп. 4063 р. 80 к.	Плоды просвѣщенія, ком. 862 р. 33 к.	———
9 Пятница.	Псковитянка, оп. 5183 р. 80 к.	Израиль, пьеса. Литература, ком. 1519 р. 20 к.	———
10 Суббота.	Въ пользу Убѣжища для престарѣлыхъ артистовъ и ихъ семействъ. Концертное отдѣленіе. 3-е д. бал. «Спящая красавица». Дивертиссементъ.	Прохожіе, ком. 1270 р. 65 к.	———
11 Воскрес.	УТРО. Демонъ, оп. 1454 р. 15 к.	УТРО. Гроза, др. 509 р 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Саламбо, бал. 3717 р. — к.	ВЕЧЕРЪ. Жуликъ, пьеса. 1141 р. 28 к.	
12 Понед.	Псковитянка, оп. 4063 р. 80 к.	Юбилейный спектакль по случаю 50-лѣтней службы заслуженной артистки Императорскихъ театровъ Н. А. Никулиной. Большіе и маленькіе, ком. Медвѣдь, шутка. 7849 р. 52 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
13 Втори.	Демонъ, оп. 4123 р. 65 к.	Живой трупъ, др. 1697 р. 94 к.	Papa, com. Monseigneur en vacances, pièce. 1453 р. — к.
14 Среда.	Раймонда, бал. 4492 р. 70 к.	Тяжелые дни, сцены. Провинціалка, ком. 1755 р. 87 к.	———
15 Четвергъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 5467 р. 90 к.	Жуликъ, пьеса. 1528 р. 18 к.	Papa, com. Monseigneur en vacances, pièce. 1591 р. — к.
16 Пятница.	Морякъ-скиталецъ, оп. 4376 р. 90 к.	Кухня вѣдьмы, пьеса. 1916 р. 69 к.	———
17 Суббота.	———	Свѣтлѣйшій, карт. 1724 р. 46 к.	Madame de Chatillon, pièce. 1994 р. 65 к.
18 Воскрес.	УТРО. ———	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Горе отъ ума, ком. 762 р. 40 к.	Madame de Chatillon, pièce. 637 р. 95 к.
	ВЕЧЕРЪ. Привалъ кавалеріи, бал. Фея куколъ, бал. Шопениана, сюита. 4736 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Уріэль Акоста, траг 1111 р. 56 к.	
19 Понед.	Демонъ, оп. 4379 р. 40 к.	Кухня вѣдьмы, пьеса. 1446 р. 07 к.	Побѣжденный Римъ, траг. 593 р. 40 к.
20 Втори.	Морякъ-скиталецъ, оп. 4024 р. 90 к.	Свѣтлѣйшій, карт. 1510 р. 77 к.	Madame de Chatillon, pièce. 774 р. 50 к.
21 Среда.	Бенефисъ хора Императорской оперы. Орфей и Эвридика, оп.-траг. 17129 р. — к.	Прохожіе, ком. 1831 р. 12 к.	Papa, com. Monsieur Badin, com. 155 р. 65 к.
22 Четвергъ.	Риголетто, оп. 4711 р. 90 к.	Кухня вѣдьмы, пьеса. 1411 р. 30 к.	Побѣжденный Римъ, траг. 596 р. 40 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
13 Вторн.	Псковитянка, оп. 4063 р, 80 к.	Прохожіе, ком. 1317 р. 41 к.	———
14 Среда.	Снѣгурочка (Весенняя сказка), оп. 1901 р. 35 к.	Израиль, пьеса. Литература, ком. 1527 р. 36 к.	———
15 Четвергъ	Псковитянка, оп. 5183 р. 80 к.	Большіе и маленькіе, ком. Медвѣдь, шутка. 1540 р. 20 к.	———
16 Пятница.	Снѣгурочка (Весенняя сказка), оп. 4062 р. 80 к.	Израиль, пьеса. Медвѣдь, шутка. 1459 р. 50 к.	———
17 Суббота.	———	Прохожіе, ком. 1345 р. 41 к.	———
18 Воскрес.	УТРО. Русалка, оп. 1186 р. 04 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Марія Стюартъ, траг. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Конекъ-горбуиокъ, бал. 2937 р. 05 к.	ВЕЧЕРЪ. Плоды просвѣщенія, ком. 1393 р. 03 к.	
19 Понед.	Пиковая дама, оп. 1242 р. 90 к.	Большіе и маленькіе, ком. 848 р. 32 к.	———
20 Вторн.	Снѣгурочка (Весенняя сказка), оп. 1288 р. 30 к.	Прохожіе, ком. 1073 р. 51 к.	———
21 Среда.	Псковитянка, оп. 4728 р. 60 к.	Большіе и маленькіе, ком. 770 р. 03 к.	———
22 Четвергъ.	———	Израиль, пьеса. Школа мужей, ком. 1436 р. 77 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
23 Пятница.	———	———	———
24 Суббота.	———	———	———
25 Воскр.	———	———	———
26 Понед.	Золото Рейна, оп. 3592 р. 50 к.	УТРО. Женитьба Бѣлугина, ком. 702 р. 64 к. ВЕЧЕРЪ. Жуликъ, пьеса. 1832 р. 46 к.	Cher maître, com. Fraeulein, pièce. 1703 р. 50 к.
27 Вторн.	Дубровскій, оп. 4251 р. 40 к.	УТРО. Самъ у себя подъ стражей, ком. 428 р. 35 к. ВЕЧЕРЪ. Уріэль Акоста, траг. 1873 р. 48 к.	Cher maître, com. Fraeulein, pièce. 1158 р. — к.
28 Среда.	Жизнь за Царя, оп. 2622 р. 78 к.	УТРО. Свои люди—сочтемся, ком. 659 р. 37 к. ВЕЧЕРЪ. Кухня вѣдьмы, пьеса. 1826 р. 19 к.	Побѣжденный Римъ, траг. 604 р. 90 к.
29 Четвергъ.	Лакмэ, оп. 4361 р. 90 к.	УТРО. Женитьба, совершенно невѣроятное событіе. 530 р. 67 к. ВЕЧЕРЪ. Живой трупъ, драма. 1849 р. 46 к.	Cher maître, com. Fraeulein, pièce. 1107 р. 60 к.
30 Пятница.	Фаустъ, оп. 4325 р. 40 к.	УТРО. Горе отъ ума, ком. 1152 р. 87 к. ВЕЧЕРЪ. Прохожіе, ком. 1854 р. 30 к.	Тартюфъ, ком. 461 р. 40 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
23 Пятница.	———	———	
24 Суббота.	———	———	———
25 Воскр.	———	———	———
26 Понед.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 5183 р. 80 к.	Безприданница, драма. Школа мужей, ком. 1569 р. 47 к.	———
27 Вторн.	УТРО. Конекъ-горбунокъ или Царь-дѣвица, бал. 2371 р. 05 к.	УТРО. Безъ вины—виноватые, ком. 882 р. 10 к.	
	ВЕЧЕРЪ. Псковитянка, оп. 5183 р. 80 к.	ВЕЧЕРЪ. Большіе и маленькіе, ком. 1564 р. 30 к.	
28 Среда.	УТРО. Спящая красавица, бал. 2558 р. 85 к.	УТРО. Горе отъ ума, ком. 1677 р. 81 к.	
	ВЕЧЕРЪ. Въ пользу Сергіево-Елизаветинскаго Трудового Убѣжища для увѣчныхъ Русско-японской войны и Сергіево-Елизаветинскаго начальнаго училища для солдатскихъ дѣтей. Травіата, оп. Фея 'куколъ, бал.	ВЕЧЕРЪ. Прохожіе, ком. 1561 р. 20 к.	———
29 Четвергъ.	УТРО. Волшебное зеркало, бал. 1861 р. 20 к.	УТРО. Марія Стюартъ, траг. 1020 р. 73 к.	
	ВЕЧЕРЪ. Русланъ и Людмила, оп. 2710 р. 25 к.	ВЕЧЕРЪ. Израиль, пьеса. Школа мужей, ком. 1567 р. 20 к.	
30 Пятница.	УТРО. Снѣгурочка (Весенняя сказка), оп. 4447 р. 15 к.	УТРО. Безумный день или Женитьба Фигаро, ком. 781 р. 88 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Золотая рыбка, бал. 1959 р. 25 к.	ВЕЧЕРЪ. Большіе и маленькіе, ком. 1562 р. 60 к.	

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
31 Суббота.	Риголетто, оп. 5783 р. 90 к.	УТРО. Недоросль, ком. 1084 р. 99 к. ВЕЧЕРЪ. Тяжелые дни, сцены. Провинціалка, ком. 1833 р. 02 к.	La mégère apprivoisée, com. Zoé, pièce. 1640 р. 30 к.
Январь.			
1 Воскр.	———	Донъ-Жуанъ, ком. 1835 р. 67 к.	La mégère apprivoisée, com. Zoé, pièce. 516 р. 95 к.
2 Понед.	Валкирія, оп. 3592 р. 50 к.	Свѣтлѣйшій, карт. 1846 р. 69 к.	———
3 Втори.	Бенефисъ оркестра Императорской Русской оперы. Лоэнгринъ, оп. 11956 р. — к.	Живой трупъ, драма. 1829 р. 94 к.	La mégère apprivoisée, com. Zoé, pièce. 925 р. 50 к.
4 Среда.	Морякъ-скиталецъ, оп. 4376 р. 90 к.	Кухня вѣдьмы, пьеса. 1867 р. 56 к.	Побѣжденный Римъ, траг. 572 р. 75 к.
5 Четвергъ.	———	———	———
6 Пятница.	Орфей и Эвридика, опера-траг. 6008 р. 90 к.	УТРО. Женитьба Бѣлугина, ком. 710 р. 04 к. ВЕЧЕРЪ. Тяжелые дни, сцены. Провинціалка, ком. 1864 р. 75 к.	La mégère apprivoisée, com. Zoé, pièce. 374 р. 75 к.
7 Суббота.	———	УТРО. ——— ВЕЧЕРЪ. Прохожіе, ком. 1865 р. 84 к.	Le vogage de Monsieur Perrichon, com. L'oncle Remy, com. 1946 р. 40 к.

Мѣсяцъ. день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
31 Суббота.	УТРО. Конекъ-горбунокъ или Царь-дѣвица, бал. 2127 р. — к.	УТРО. Плоды просвѣщенія. ком. 1207 р. 99 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Псковитянка, оп. 5183 р. 80 к.	ВЕЧЕРЪ. Прохожіе, ком. 1571 р. 23 к.	
Январь.			
1 Воскрес.	Саламбо, бал. 3991 р. 50 к.	Доходное мѣсто, ком. 1569 р. 55 к.	———
2 Понед.	Въ пользу благотворительныхъ учрежденій Императорскаго Русскаго Театральнаго Общества. Фаустъ, оп.	Израиль, пьеса. Школа мужей, ком. 1531 р. 75 к.	———
3 Вторн.	Псковитянка, оп. 5183 р. 80 к.	Пиръ жизни, драма. 1540 р. 80 к.	———
4 Среда.	Майская ночь, оп. 2073 р. 50 к.	Пиръ жизни, драма. 1567 р. 90 к.	———
5 Четвергъ.	———	———	———
6 Пятница.	Карменъ, оп. 3279 р. 20 к.	Безприданница, др. 1568 р. 24 к.	———
7 Суббота.	———	Прохожіе, ком. 1563 р. 69 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
8 Воскр.	УТРО. Лакмэ, оп. 2623 р. 78 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Горе отъ ума, ком. 753 р. 40 к.	
	ВЕЧЕРЪ. Талисманъ, бал. 4736 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Свадьба Кречинскаго, ком. 1842 р. 44 к.	Le vogage de Monsieur Perrichon, com. L'oncle Remy, com. 1063 р. 80 к.
9 Понед.	Князь Игорь, оп. 1580 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1810 р. 66 к.	Le vogage de Monsieur Perrichon, com. L'oncle Remy, com. 473 р. 90 к.
10 Вторн.	Валкирія, оп. 4295 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1771 р. 16 к.	Le vogage de Monsieur Perrichon, com. L'oncle Remy, com. 1226 р. — к.
11 Среда.	Съ Высочайшаго соизволенія парадный спектакль по случаю празднованія 100-лѣтняго юбилея Императорскаго Александровскаго лицея. Евгеній Онѣгинъ, оп.	Кухня вѣдьмы, пьеса. 1691 р. 61 к.	———
12 Четвергъ.	Зигфридъ. оп. 3592 р. 50 к.	Свѣтлѣйшій, карт. 1827 р. 99 к.	Le vogage de Monsieur Perrichon, com. L'oncle Remy, com. 1115 р. 50 к.
13 Пятница.	Талисманъ, бал. 4725 р. — к.	Тяжелые дни, сцены. Провинціалка, ком. 1729 р. 93 к.	Побѣжденный Римъ, траг. 446 р. 65 к.
14 Суббота.	———	Урізль Акоста, траг. 1935 р 07 к.	Primerose, pièce. L'ouragan, com. 2051 р. 50 к.
15 Воскр.	УТРО. Дубровскій. оп. 2661 р. 78 к.	УТРО. Женитьба Бѣлугина, ком. 384 р. 57 к,	Primerose, pièce. L'ouragan, com. 1146 р. 75 к.
	ВЕЧЕРЪ. Эсмеральда, бал. 4729 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Жуликъ, пьеса. 1829 р. 64 к.	
16 Понед.	Тристанъ и Изольда, оп. 4379 р. 40 к.	Три сестры, др. 943 р. 95 к,	Спектакль въ пользу недостаточныхъ слушателей и слушательницъ драматическихъ курсовъ при Императорскомъ Спб. Театральномъ Училищѣ. Завтракъ у предводителя, ком Тяжелые дни, сц. .

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
8 Воскр.	УТРО. Фаустъ, оп. 1077 р. 35 к.	УТРО. Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ, др. 223 р. 68 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Спящая красавица, бал. 3984 р. 40 к.	ВЕЧЕРЪ. Юбилейный спектакль по случаю 50-ти лѣтія службы Г. Н Ѳедотовой. 4 и 5 сц. 1 ч. др. хроники Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій; 2 е д. драмы Гроза; 4 д. ком. Горе отъ ума. 1578 р. 52 к.	
9 Понед.	Карменъ, оп. 4063 р. 80 к.	Израиль, пьеса. Школа мужей, ком. 1197 р. 63 к.	———
10 Втори.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4063 р. 80 к.	Пиръ жизни, драма. 1189 р. 43 к.	———
11 Среда.	Русланъ и Людмила, оп. 2349 р. 55 к.	Большіе и маленькіе, ком. 1243 р. 93 к.	———
12 Четвергъ.	Карменъ, оп. 4063 р. 80 к.	Прохожіе, ком. 1558 р. 20 к.	———
13 Пятница.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4062 р. 80 к.	Пиръ жизни, др. 1292 р. 13 к.	———
14 Суббота.	———	Израиль, пьеса. Школа мужей, ком. 1545 р. 20 к.	———
15 Воскр.	УТРО. Фаустъ, оп. 1122 р. 34 к.	УТРО. Марія Стюартъ, траг. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Бенефисъ кордебалета. Корсаръ, бал. 10938 р. 40 к.	ВЕЧЕРЪ. Плоды просвѣщенія, ком. 1521 р. 30 к.	
16 Понед.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4063 р. 80 к.	Прохожіе, ком. 1406 р. 26 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
17 Втор.	Парадный спектакль по случаю празднованія 200-лѣтняго юбилея 2-го кадетскаго корпуса. Жизнь за Царя, оп.	Жуликъ, пьеса. 1130 р. 36 к.	Primerose, pièce. L'ouragan, com. 1690 р. — в.
18 Среда.	Лакмэ, оп. 4379 р. 40 к.	Свадьба Кречинскаго, ком. 1154 р. 07 к.	Воители въ Гельгеландѣ, траг. 579 р. 15 к.
19 Четвергъ.	Орфей и Эвридика, оп.-траг. 5996 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1832 р. 56 к.	Primerose, pièce. L'ouragan, com. 1857 р. — к.
20 Пятница.	Юбилейный прощальный спектакль XXV-лѣтіе службы М. И. Фигнеръ. Карменъ, оп. 15502 р. — к.	Прохожіе, ком. 1858 р. 35 к.	Демонстрація воспитательной системы ритмической гимнастики Жакъ-Далькроза.
21 Суббота.	———	Свѣтлѣйшій, карт. 1824 р. 61 к.	Denise, pièce. Le jeu de la morale et du hasard. 1894 р. 90 к.
22 Воскр.	УТРО. Риголетто, оп. 2667 р. 78 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи Ревизоръ, ком. 762 р. — к.	Denise, pièce. Le jeu de la morale et du hasard, com. 801 р. 50 к.
	ВЕЧЕРЪ. Эсмеральда, бал. 4726 р. 60 к.	ВЕЧЕРЪ. Донъ-Жуанъ, ком. 1292 р. 68 к.	
23 Понед.	Орфей и Эвридика, оп.-траг. 6006 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1825 р. 80 к.	Primerose, pièce. L'ouragan, com. 1747 р. — к.
24 Втор.	Тристанъ и Изольда, оп. 4271 р. 90 к.	Ревизоръ, ориг. ком. 1899 р 17 к.	Denise, pièce. Le jeu de la morale et du hasard, com. 1064 р. 50 к.
25 Среда.	Снѣгурочка (Весенняя сказка). 4376 р. 90 к.	Кухня вѣдьмы, пьеса. 1827 р. 89 к.	———
26 Четвергъ.	Валкирія, оп. 4376 р. 90 к.	25-лѣтіе службы на Императорской сценѣ заслуженной артистки В. А. Мичуриной. Свѣтитъ, да не грѣетъ, др. Дивертиссементъ. 1949 р. 45 к.	Denise, pièce. Le jeu de la morale et du hasard, com. 1200 р. — к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
17 Вторн.	Карменъ, оп. 4063 р, 80 к.	Израиль, пьеса. Школа мужей, ком. 1451 р. 34 к.	———
18 Среда.	Корсаръ, бал. 3969 р. 45 к.	Пиръ жнани, др. 1098 р. 13 к.	———
19 Четвергъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4063 р. 80 к.	Большіе и маленькіе, ком. 1444 р. 14 к.	———
20 Пятница.	1 д. оп. «Русланъ и Людмила». 2-е д. оп. «Жизнь за Царя». 5-е д. бал. «Конекъ-горбунокъ». 2 карт. 5 д. оп. «Жизнь за Царя». 3888 р. 10 к.	Прохожіе, ком. 1572 р. 95 к.	———
21 Суббота.	———	Пиръ жизни, др. 1004 р. 94 к.	———
22 Воскр.	УТРО. Фаустъ. оп. 1662 р. 79 к.	УТРО. Ревизоръ, ориг. ком. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Корсаръ, бал. 4017 р. 75 к.	ВЕЧЕРЪ. Марія Стюартъ, траг. 1517 р. — к.	
23 Понед.	Жизнь за Царя, оп. 4063 р. 80 к.	Прохожіе, ком. 1384 р. 37 к.	———
24 Вторн.	Руслаиъ и Людмила, оп. 2531 р. 55 к.	Израиль, пьеса. Наканунѣ, возможный случай. 1433 р, 79 к.	———
25 Среда.	Корсаръ, бал. 4015 р. 75 к.	На полпути, пьеса. Литсратура, ком. 1533 р. 80 к.	———
26 Четвергъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 3395 р. 15 к.	На полпути, пьеса. Литература, ком. 1571 р. 50 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.		С.-Петербургскіе театры. Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
27 Пятница.		Прощальный спектакль. XX-лѣтіе службы М. А. Михайловой. Фра-Діаволо, оп. 4359 р. 90 к.	На всякаго мудреца довольно простоты, ком. 1677 р. 66 к.	———
28 Суббота.		Въ пользу благотворительныхъ учрежденій состоящаго подъ Высочайшимъ Его Императорскаго Величества Государя Императора покровительствомъ Императорскаго Русскаго Театральнаго Общества. Маскарадъ-монстръ. Каскадъ-веселья.	Свѣтитъ, да не грѣетъ, др. 1867 р. 96 к.	Au bénéfice, d'adieu de M-r Delorme après 25 ans de service. La petite chocolatière, cóm. Un jour de fête, pièce. 2616 р. 60 к.
29 Воскрес.	УТРО.	Риголетто, оп. 2661 р. 78 к.	Спектакль для учащейся молодежи. Ревизоръ, ком. 762 р. 40 к.	La petite chocolatière, com. Un jour de fête, pièce. 1210 р. 50 к.
	ВЕЧЕРЪ.	Эсмеральда, бал. 4736 р. 50 к.	Уріэль Акоста, траг. 1783 р. 05 к.	
30 Понед.		Морякъ-скиталецъ, оп. 4379 р. 40 к.	Прохожіе, ком. 1848 р. 30 к.	La petite chocolatière, com. Un jour de fête, pièce. 976 р. — к.
31 Вторн.		Гибель боговъ, музык. др. 3592 р. 50 к.	Свѣтлѣйшій, карт. 1834 р. 45 к.	La petite chocolatière, com. Un jour de fête, pièce. 1314 р. 50 к.

Безплатные спектакли для воспитанниковъ и воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведеній.

Февраль.						
1 Среда.	УТРО.	Евгеній Онѣгинъ, оп.	УТРО.	Женитьба, ком.	УТРО.	Le voyage de Monsieur Perrichon, com. Monseigneur en vacances, pièce.
	ВЕЧЕРЪ.	———	ВЕЧЕРЪ.	———	ВЕЧЕРЪ.	———
2 Четвергъ.	УТРО.	Спящая красавица, бал. 4063 р. 50 к.	УТРО.	Воители въ Гельголаидѣ, траг. 576 р. 08 к.		Les marionettes, com. nouv. Sonnet à une brune, com. 1028 р. — к.
	ВЕЧЕРЪ.	Валкирія, музык. др. 4376 р. 90 к.	ВЕЧЕРЪ.	Живой трупъ, драма. 1873 р. 39 к.		
3 Пятница.	УТРО.	Привалъ кавалеріи, бал. Щелкунчикъ, бал. 3867 р. 95 к.	УТРО.	Горе отъ ума, ком. 1125 р. 21 к.		Papa, com. Monseigneur en vacances, pièce. 1009 р. 50 к.
	ВЕЧЕРЪ.	Снѣгурочка, весенняя сказка, оп. 4327 р. 65 к.	ВЕЧЕРЪ.	Ревизоръ, ком. 1851 р. 44 к.		

Мѣсяцъ, день и число.		Московскіе театры.		
		Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
27 Пятница.		Карменъ, оп. 4062 р. 80 к.	Большіе и маленькіе, ком. 1373 р. 63 к.	———
28 Суббота		Пиковая дама, оп. 2924 р. 85 к.	На полпути, пьеса. Наканунѣ, возможный случай. 1562 р. 90 к.	———
29 Воскр.	УТРО.	Русалка, оп. 1104 р. 45 к.	Горе отъ ума. ком. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ.	Корсаръ, бал. 4043 р. — к.	Пиръ жизни, др. 1428 р. 52 к.	
30 Понед.		Травіата, оп. 4063 р. 80 к.	На полпути, пьеса 1572 р. 18 к.	———
31 Вторн.		Корсаръ, бал. 3984 р. 90 к.	Израиль, пьеса. Наканунѣ, возможный случай. 1569 р. 60 к.	———

Безплатные спектакли для воспитанниковъ и воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведеній.

Февраль.				
1 Среда.	УТРО.	Фаустъ, оп.	Плоды просвѣщенія, ком.	———
	ВЕЧЕРЪ.	———	———	
2 Четвергъ.	УТРО.	Жизель или Виллисы, бал. Фея куколъ, бал. 1722 р. — к.	На полпути, пьеса. Наканунѣ, возможный случай. 939 р. 45 к.	———
	ВЕЧЕРЪ.	Травіата, оп. 4063 р. 80 к.	Прохожіе, ком. 1566 р. 09 к.	
3 Пятница.	УТРО.	Фаустъ, оп. 1640 р. 15 к.	Израиль, пьеса. Наканунѣ, возможный случай. 666 р. 94 к.	———
	ВЕЧЕРЪ.	Корсаръ, бал. 4003 р. 65 к.	Пиръ жизни, др. 1573 р. 20 к.	

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.			
	Маріинскій театръ.		Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
4 Суббота.	УТРО. Капризы бабочки, бал. Арлекинада, бал. 3869 р. 40 к.	УТРО.	Женитьба Бѣлугина, ком. 947 р. 50 к.	Le bois sacré, com. nouv. La peau de l'ours, pièce. 1748 р. — к.
	ВЕЧЕРЪ. Дубровскій. оп. 4286 р. 90 к.	ВЕЧЕРЪ.	Свѣтитъ, да не грѣетъ, др. 1887 р. 45 к.	
5 Воскр.	УТРО. Князь Игорь, оп. 2661 р. 78 к.	УТРО.	Недоросль, ком. 1048 р. 46 к.	Clôture de la saison. Primerose, com. Monsieur Badin, saynète, 1811 р. — к.
	ВЕЧЕРЪ. Талисманъ, бал. 4740 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ.	Тяжелые дни, сц. Провинціалка, ком. 1826 р. 34 к.	
6 Понед.	———		———	———
7 Вторн.	———		———	———
8 Среда.	———		———	———
9 Четвергъ	———		———	———
10 Пятница.	———		———	———
11 Суббота.	———		———	———
12 Воскрес.	———		———	———
13 Понед.	Пиковая дама, оп. 5498 р. 90 к.		Живой трупъ, др. 1262 р. 57 к.	Gudrun, ein Trauerspiel.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.				
	Большой театръ.		Малый театръ.		Новый театръ.
4 Суббота.	утро.	Конекъ-горбунокъ или Царь-дѣвица, бал. 2571 р. — к.	утро.	Прохожіе, ком. 822 р. 26 к.	———
	вечеръ.	Снѣгурочка (Весенняя сказка), оп. 5183 р. 80 к.	вечеръ.	Большіе и маленькіе, ком. 1563 р. 85 к.	
5 Воскрес.	утро.	Майская ночь, оп. 1332 р. 48 к.	утро.	На полпути, пьеса. Медвѣдь, шутка. 731 р. 29 к.	———
	вечеръ.	Корсаръ, бал. 3699 р. 85 к.	вечеръ.	Безприданница, драма. 1297 р. 34 к.	
6 Понед.	———		———		———
7 Вторн.	———		———		———
8 Среда.	———		———		———
9 Четвергъ.	———		———		———
10 Пятница.	———		———		———
11 Суббота.	———		———		———
12 Воскрес.	———		———		———
13 Понед.	Гибель боговъ, музык. др. 4063 р. — к.		На полпути, пьеса. 1328 р. 95 к.		———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
14 Вторн.	Золото Рейна, музык. драма. 3585 р. 50 к.	Свѣтлѣйшій, карт. 1637 р. 99 к.	Gudrun, ein Trauerspiel.
15 Среда.	Пиковая дама, оп. 4376 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1837 р. 18 к.	Gudrun, ein Trauerspiel.
16 Четвергъ.	Валкирія, музык. драма. 3592 р. 50 к.	Ревизоръ, ориг. ком. 1842 р. 55 к.	Gudrun, ein Trauerspiel.
17 Пятница.	Пиковая дама, оп. 4379 р. 40 к.	Тяжелые дни, сцены. Завтракъ у предводителя, ком. 1559 р. 88 к.	Gyges und sein Ring, Tragödie.
18 Суббота.	———	Жуликъ, пьеса. 1580 р. 02 к.	Der Graf von Gleichen, Schauspiel.
19 Воскрес.	Валкирія, музык. др. 2661 р. 78 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Ревизоръ, ориг. ком. 762 р. 40 к. ВЕЧЕРЪ. Донъ-Жуанъ, ком. 1234 р. 56 к.	Der Graf von Gleichen, Schauspiel.
20 Понед.	Пиковая дама, оп. 4379 р. 40 к.	Прохожіе, ком. 1836 р. 60 к.	Der Graf von Gleichen, Schauspiel.
21 Вторн.	Зигфридъ, музык. др. 3587 р. 50 к.	Кухня вѣдьмы, пьеса. 1678 р. 41 к.	Judith, eine Tragödie.
22 Среда.	Пиковая дама, оп. 4376 р. 90 к.	Ревизоръ, ориг. ком. 1841 р. 38 к.	Judith, eine Tragödie.
23 Четвергъ.	Пиковая дама, оп. 4376 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 1851 р. 07 к.	Flut über dir, ein Stück vom Bosporus. Lottchens Geburtstag, Lustsp. Variete.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
14 Вторн.	Карменъ, оп. 1761 р. — к.	Пиръ жизни, др. Наканунѣ, возможный случай. 488 р. 44 к.	———
15 Среда.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 1880 р. 40 к.	Герцогиня Паддуанская, др. 3203 р. 52 к.	———
16 Четвергъ.	Русланъ и Людмила, оп. 1659 р. 45 к.	На полпути, пьеса. 1362 р. 03 к.	———
17 Пятница.	Садко, опера-былина. 2895 р. 70 к.	Герцогиня Паддуанская, др. 1559 р. 30 к.	———
18 Суббота.	———	Герцогиня Паддуанская, др. 1551 р. 55 к.	———
19 Воскрес.	УТРО. Демонъ, оп. 910 р. 19 к.	УТРО. Горе отъ ума, ком. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Конекъ-горбунокъ, бал. 3779 р. 45 к.	ВЕЧЕРЪ. Прохожіе, ком. 1482 р. 85 к.	
20 Понед.	Валкирія, музык. др. 1693 р. — к.	Герцогиня Паддуанская, др. 1167 р. 46 к.	———
21 Вторн.	Лоэнгринъ, оп. 2658 р. 25 к.	На полпути, пьеса. 1303 р. 89 к.	———
22 Среда.	Корсаръ, бал. 4014 р. 40 к.	Герцогиня Паддуанская, др. 1448 р. 45 к.	———
23 Четвергъ.	Пиковая дама, оп. 2071 р. 25 к.	На полпути, пьеса. 1564 р. 64 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
24 Пятница.	Гибель боговъ, музык. др. 3585 р. 50 к.	Свѣтлѣйшій, карт. 1832 р. 96 к.	Flut über dir, ein Stück vom Bosporus. Lottchens Geburtstag, Lustsp. Variete.
25 Суббота.	———	———	———
26 Воскрес.	———	———	———
27 Понед.	———	———	———
28 Вторн.	———	———	———
29 Среда.	———	———	———
Мартъ. 1 Четвергъ.	———	———	———
2 Пятница.	———	———	———
3 Суббота.	———	———	———
4 Воскрес.	Концертъ въ пользу инвалидовъ.	УТРО. Недоросль, ком. 324 р. 35 к. ВЕЧЕРЪ. Ревизоръ, ориг. ком. 1867 р. 70 к.	Heiligenwald, Lustsp. Tanzpoeme.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.			
	Большой театръ.	Малый театръ.		Новый театръ.
24 Пятница.	Гибель боговъ, музык. др. 4063 р. 80 к.	Гарцогиня Паддуанская, др. 1569 р. 85 к.		———
25 Суббота.	———	———		———
26 Воскрес.	———	———		———
27 Понед.	———	———		———
28 Вторн.	———	———		———
29 Среда.	———	———		———
Мартъ.				
1 Четвергъ.	———	———		———
2 Пятница.	———	———		———
3 Суббота.	———	———		———
4 Воскрес.	Концертъ въ пользу инвалидовъ.	УТРО.	Ревизоръ. ориг. ком. 509 р. 56 к.	———
		ВЕЧЕРЪ.	Прохожіе, ком. 796 р. 66 к.	

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
5 Понед.	Золото Рейна, музык. драма. 3574 р. 50 к.	Прохожіе, ком. 1845 р. 87 к.	Heiligenwald, Lustsp. Tanzpoeme.
6 Вторн.	Русланъ и Людмила, оп. 4299 р. 40 к.	Свѣтлѣйшій, карт. 1421 р. 71 к.	Heiligenwald, Lustsp. Tanzpoeme.
7 Среда.	Эвника, бал. Карнавалъ, бал. Шопеніана, сюита. 4735 р. — к.	Кухня вѣдьмы, пьеса. 1329 р. 47 к.	Frauerl (Nichts ist schwerer zu ertragen), Lustsp. Tanzpoeme.
8 Четвергъ.	Аида, оп. 4376 р. 90 к.	Свѣтитъ, да не грѣетъ, др. 1838 р. 11 к.	Frauerl (Nichts ist schwerer zu ertragen), Lustsp. Tanzpoeme.
9 Пятница.	Валкирія, музык. др. 3586 р. 50 к.	Жуликъ, пьеса. 1318 р. 09 к.	Frauerl (Nichts ist schwerer zu ertragen), Lustsp. Tanzpoeme.
10 Суббота.	Спектакль Литературнаго фонда.	Живой трупъ, др. 1400 р. 69 к.	Die fünf Frankfurter Lustsp. Tanzpoeme.
11 Воскрес.	УТРО. Пиковая дама, оп. 2667 р. 78 к.	УТРО. Спектакль по уменьшеніямъ цѣнамъ. Ревизоръ, орнг. ком. 909 р. 11 к.	Die fünf Frankfurter Lustsp. Tanzpoeme.
	ВЕЧЕРЪ. Эвника, бал. Карнавалъ, пант.-балетъ. Шопеніана, сюита. 4747 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Тяжелые дни, сц. Завтракъ у предводителя, ком. 1687 р. 13 к.	
12 Понед.	Зигфридъ, музык. др. 3592 р. 50 к.	Кухня вѣдьмы, пьеса. 911 р. 94 к.	Die fünf Frankfurter Lustsp. Tanzpoeme.
13 Вторн.	Русланъ и Людмила, оп. 4121 р. 40 к.	Свѣтитъ да не грѣетъ, др. 1805 р. 61 к.	Das Familienkind. Schwank. Tanzpoeme.
14 Среда.	Пиковая дама, оп. 4285 р. 65 к.	Жуликъ, пьеса. 1313 р. 68 к.	Das Familienkind. Schwank. Tanzpoeme.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
5 Понед.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 1466 р. 80 к.	Убѣжденіе г-жи Обрэ, ком. Наканунѣ, возможный случай. 1545 р. 10 к.	———
6 Вторн.	Лозэнгринъ, оп. 2536 р. — к.	Герцогиня Паддуанская, др. 1215 р. 33 к.	———
7 Среда.	Корсаръ. бал. 4016 р. 55 к.	На полпути, пьеса. 1225 р. 68 к.	———
8 Четвергъ.	Карменъ, оп. 1656 р. 55 к.	Убѣжденія г-жи Обрэ, ком. Наканунѣ, возможный случай. 1407 р. 58 к.	———
9 Пятница.	Валкирія, музык. др. 1973 р. 40 к.	Герцогиня Паддуанская, др. 1174 р. 82 к.	———
10 Суббота.	———	На полпути, пьеса. 1167 р. 55 к.	———
11 Воскрес.	УТРО. Жизнь за Царя, оп. 1053 р. 23 к.	УТРО. Горе отъ ума, ком. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Аленькій цвѣточекъ, бал.-сказка. 2561 р. 20 к.	ВЕЧЕРЪ. Пиръ жизни, др. 979 р. 68 к.	
12 Понед.	Русланъ и Людмила, оп. 1131 р. 45 к.	Убѣжденія г-жи Обрэ, ком. Наканунѣ, возможный случай. 776 р. 94 к.	———
13 Вторн.	Садко, опера-былина. 1956 р. 25 к.	Герцогиня Паддуанская, др. 881 р. 63 к.	———
14 Среда.	Золото Рейна, музык. др. 4057 р. 50 к.	Прохожіе, ком. 1057 р. 86 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
15 Четвергъ.	Травіата, оп. 4376 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1772 р. 04 к.	Das Familienkind. Schwank. Tanzpoeme.
16 Пятница.	Гибель боговъ, музык. др. 3592 р. 50 к.	Живой трупъ, др. 1384 р. 70 к.	Jugend, ein Liebesdrame Tanzpoeme, Lottchens Geburtstag Lustsp.
17 Суббота.	———	———	———
18 Воскрес.	———	———	———
19 Понед.	———	———	———
20 Вторн.	———	———	———
21 Среда.	———	———	———
22 Четвергъ.	———	———	———
23 Пятница.	———	———	———
24 Суббота.	———	———	———

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
15 Четвергъ.	Снѣгурочка, оп. 1807 р. 55 к.	Убѣжденія г-жи Обрэ, ком. Наканунѣ, возможный случай. 746 р. 91 к.	———
16 Пятница.	Золото Рейна, музык. др. 2226 р. 60 к.	На полпути, пьеса. 958 р. 33 к.	———
17 Суббота.	———	———	———
18 Воскрес.	———	———	———
19 Понед.	———	———	———
20 Вторн.	———	———	———
21 Среда.	———	———	———
22 Четвергъ.	———	———	———
23 Пятница.	———	———	———
24 Суббота.	———	———	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
25 Воскрес.	———	———	———
26 Понед.	———	Спектакль въ пользу дѣтскаго пріюта Императорскаго Русскаго Театральнаго Общества. Исторія одного увлеченія, пьеса.	Спектакли Московскаго Художественнаго театра. 1-е д. ком. Нахлѣбникъ. Гдѣ тонко, тамъ и рвется, ком. Провинціалка. ком.
27 Вторн.	Дубровскій, оп. 4371 р. 40 к.	УТРО. Ревизоръ, ориг. ком. 818 р. 13 к. ВЕЧЕРЪ. Урізль Акоста, траг. 1367 р. 95 к.	Живой трупъ, др.
28 Среда.	Русланъ и Людмила, оп. 3831 р. 40 к.	УТРО. Женитьба Бѣлугина, ком. 309 р. 10 к. ВЕЧЕРЪ. Кухня вѣдьмы, пьеса. 1524 р. 72 к.	УТРО. Вишневый садъ, пьеса. ВЕЧЕРЪ. Живой трупъ, др.
29 Четвергъ.	Риголетто, оп. 4154 р. 90 к.	Огни Ивановой ночи, др. 1834 р. 94 к.	УТРО. Мѣсяцъ въ деревнѣ, ком. ВЕЧЕРЪ. 1-е д. ком. Нахлѣбникъ. Гдѣ тонко, тамъ и рвется, ком. Провинціалка, ком.
30 Пятница.	Аида, оп. 4361 р. 90 к.	Свѣтлѣйшій, карт. 1828 р. 26 к.	УТРО. Братья Карамазовы (первая часть). ВЕЧЕРЪ. Вишневый садъ, пьеса.
31 Суббота.	Спектакль въ пользу пострадавшихъ отъ неурожая. Ромео и Джульетта, оп.	Огни Ивановой ночи, др. 1217 р. 13 к.	УТРО. Братья Карамазовы (вторая часть). ВЕЧЕРЪ. Мѣсяцъ въ деревнѣ, ком.
Апрѣль.			
1 Воскрес.	Капризы бабочки, бал. Арлекинада, бал. 4736 р. 50 к.	УТРО. Горе отъ ума, ком. 859 р. 50 к. ВЕЧЕРЪ. Ревизоръ, орнг. ком. 1467 р. 67 к.	УТРО. Живой трупъ, др. ВЕЧЕРЪ. 1-е д. ком. Нахлѣбникъ. Гдѣ тонко, тамъ и рвется, ком. Провинціалка, ком.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
25 Воскрес.	———	———	———
26 Понед.	———	———	———
27 Вторн.	Въ пользу Иверской Общины сестеръ милосердія Краснаго Креста, находящейся подъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Ѳеодоровны. Корсаръ, бал.	5-ая сц. 1 ч. драматич. хроники. Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій. Прохожіе, ком.	———
28 Среда.	Садко, опера-былина. 3351 р. 90 к.	На полпути, пьеса. 1555 р. 84 к.	———
29 Четвергъ.	Карменъ, оп. 2278 р. 25 к.	Убѣжденія г-жи Обрэ, ком. Наканунѣ, возможный случай. 1359 р. 11 к.	———
30 Пятница.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 3123 р. 55 к.	Герцогиня Паддуанская, др. 1423 р. 81 к.	———
31 Суббота.	Въ пользу пострадавшихъ отъ неурожая. Лоэнгринъ, оп.	На полпути, пьеса. 1230 р. 37 к.	———
Апрѣль.			
1 Воскрес.	УТРО. Фаустъ, оп. 1122 р. 70 к.	Израиль, пьеса. Наканунѣ, возможный случай. 1472 р. 09 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Корсаръ, бал. 4007 р. 70 к.		

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
2 Понед.	Зигфридъ, музык. др. 4379 р. 40 к.	Кухня вѣдьмы, пьеса. 884 р. 12 к.	Живой трупъ, др.
3 Вторн.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4274 р. 40 к.	Свѣтлѣйшій, карт. 1146 р. 55 к.	Гамлетъ, траг.
4 Среда.	Капризы бабочки, бал. Арлекинада, бал. 4523 р. 90 к.	Огни Ивановой ночи, др. 1821 р. 09 к.	Живой трупъ, др.
5 Четвергъ.	Снѣгурочка, оп. 4376 р. 90 к.	Уріэль Акоста, траг. 579 р. 81 к.	Гамлетъ, траг.
6 Пятница.	Лакмэ, оп. 3549 р. 40 к.	Ревизоръ, ориг. ком. 807 р. 45 к.	Живой трупъ, др.
7 Суббота.	Спектакль въ пользу Петергофскаго Общества помощи бѣднымъ, состоящаго подъ покровительствомъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны. Фаустъ, оп.	Живой трупъ, др. 1156 р. 55 к.	Братья Карамазовы (первая часть).
8 Воскр.	Капризы бабочки, бал. Арлекинада, бал. 4704 р. 50 к.	Коварство и любовь, тр. 911 р. 80 к.	УТРО. Живой трупъ, др. ВЕЧЕРЪ. Братья Карамазовы (вторая часть).
9 Понед.	Русланъ и Людмила, оп. 4379 р. 40 к.	Исторія одного увлеченія, пьеса. 1518 р. 43 к.	1-е д. ком. Нахлѣбникъ. Гдѣ тоико, тамъ и рвется, ком. 2-е д. ком. Мѣсяцъ въ деревнѣ.
10 Вторн.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4083 р. 90 к.	Ревизоръ, ориг. ком. 527 р. 85 к.	Гамлетъ, траг.
11 Среда.	Демонъ, оп. 4376 р. 90 к.	Огни Ивановой ночи, др. 1825 р. 76 к.	Живой трупъ, др.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
2 Понед.	Снѣгурочка, оп. 1193 р. 60 к.	Безчестье, пьеса. 1478 р. 83 к.	———
3 Вторн.	Пиковая дама, оп. 1430 р. 75 к.	На полпути, пьеса. 655 р. 95 к.	———
4 Среда.	Саламбо, бал. 1265 р. 60 к.	Безчестье, пьеса. 952 р. 98 к.	———
5 Четвергъ.	Садко, опера-былина. 1722 р. 20 к.	Убѣжденія г-жи Обрэ; ком. Наканунѣ, возможный случай. 421 р. 85 к.	———
6 Пятница.	Карменъ, оп. 1400 р. 20 к.	Безчестье, пьеса. 1106 р. — к.	———
7 Суббота.	Золото Рейна, оп. 2105 р. 95 к.	Герцогиня Паддуанская, др. 770 р. 78 к.	———
8 Воскр.	УТРО. Майская ночь, оп. 506 р. 40 к. ВЕЧЕРЪ. Корсаръ, бал. 3374 р. 55 к.	Прохожіе, ком. 1239 р. 70 к.	———
9 Понед.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 1071 р. 65 к.	Безчестье, пьеса. 489 р. 82 к.	———
10 Вторн.	Золото Рейна, оп. 1527 р. 70 к.	Израиль, пьеса. Наканунѣ, возможный случай. 798 р. 89 к.	———
11 Среда.	Корсаръ, бал. 2026 р. — к.	Безчестье, пьеса. 807 р. 27 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
12 Четвергъ.	Фаустъ, оп. 4371 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 983 р. 80 к.	1-е д. ком. Нахлѣбникъ. Гдѣ тонко, тамъ и рвется, ком. 2-е д. ком. Мѣсяцъ въ деревнѣ.
13 Пятница.	2 и 3 д. оперы «Призракъ». Панъ сотникъ. оп. 4267 р. 50 к.	Огни Ивановой ночи, др. 633 р. 12 к.	Гамлетъ, траг.
14 Суббота.	———	Обыватели. ком. 1037 р. 06 к.	Вишневый садъ, пьеса.
15 Воскрес.	Тщетная предосторожность, бал. 4489 р. 75 к.	УТРО. Ревизоръ, ориг. ком. 440 р. 65 к. ВЕЧЕРЪ. Кухня вѣдьмы, пьеса. 1344 р. 29 к.	УТРО. 3 д. ком. Мѣсяцъ въ деревнѣ. 1 д. ком. «Нахлѣбникъ». Гдѣ тонко, тамъ и рвется, ком. ВЕЧЕРЪ. Живой трупъ, др.
16 Понед.	Дубровскій, оп. 4379 р. 40 к.	Исторія одного увлеченія. пьеса. 1506 р. 31 к.	Гамлетъ, траг.
17 Вторн.	Капитанская дочка, оп. 3761 р. 40 к.	Огни Ивановой ночи, др. 1632 р. 94 к.	3-е д. ком. Мѣсяцъ въ деревнѣ. 1-е д. ком. Нахлѣбникъ. Гдѣ тонко тамъ и рвется, ком.
81 Среда.	2 и 3 д. оперы «Призракъ». Паиъ Сотникъ, оп. 1832 р. 38 к.	Ревизоръ, ориг. ком. 605 р. 75 к.	Гамлетъ, траг.
19 Четвергъ.	Аида, оп. 2834 р. 90 к.	Живой трупъ, др. 991 р. 94 к.	Живой трупъ, др.
20 Пятница.	Снѣгурочка, оп. 2944 р. 64 к.	Обыватели, ком. 843 р. 43 к.	3-е д. ком. Мѣсяцъ въ деревнѣ. 1-е д. ком. Нахлѣбникъ. Гдѣ тонко, тамъ и рвется, ком.
21 Суббота.	———	Волки и овцы, ком. 924 р. 92 к.	Гамлетъ, траг.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
12 Четвергъ.	Садко, опера-былина. 1695 р. 40 к.	Прохожіе, ком. 816 р. 38 к.	———
13 Пятница.	Лакмэ, оп. 1371 р. 15 к.	На полпути, пьеса. 615 р. 98 к	———
14 Суббота.	Лозенгринъ, оп. 2083 р. 40 к.	Безчестье, пьеса. 1012 р. 93 к.	———
15 Воскрес.	УТРО. Фаустъ, оп. 717 р. 95 к.	Убѣжденія г-жи Обрэ, ком. 1169 р. 69 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Корсаръ, бал. 3262 р. 65 к.		
16 Понед.	Русланъ и Людмила, оп. 1341 р. — к.	Безчестье, пьеса. 647 р. 74 к.	———
17 Вторн.	Пиковая дама, оп. 1415 р. 95 к.	Прохожіе, ком. 907 р. 98 к.	———
18 Среда.	Конекъ-горбунокъ, бал. 1091 р. 85 к.	Безчестье, пьеса. 792 р. 36 к.	———
19 Четвергъ.	Травіата, оп. 2258 р. 55 к.	Герцогиня Падуанскяя, др. 765 р. 70 к.	———
20 Пятница.	Золото Рейна, оп. 1867 р. 10 к.	На полпути, пьеса. 598 р. 21 к.	———
21 Суббота.	Русалка, оп. 1088 р. 35 к.	Безчестье, пьеса 939 р. 08 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.			
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.	
22 Воскрес.	Донъ-Кихотъ, бал. 4719 р. — к.	Жуликъ, пьеса. 1605 р. 04 к.	УТРО.	Братья Карамазовы (первая часть).
			ВЕЧЕРЪ.	Вишневый садъ, пьеса.
23 Понед.	1, 2, 3 и 4 д. оперы «Гугеноты». 2595 р. 46 к.	Огни Ивановой ночи, др. 1455 р. 80 к.	УТРО.	Братья Карамазовы (вторая часть).
			ВЕЧЕРЪ.	Вишневым садъ, пьеса.
24 Вторн.	Пиковая дама, оп. 2946 р. 39 к.	Ровизоръ, ориг. ком. 594 р. 22 к.	Живой трупъ. др.	
25 Среда.	3-я карт. 1-го д. балета Лебединое озеро. Весеннія грёзы, хореогр. карт. 5-я карт. 3-го д. бал. «Баядерка». Дивертиссементъ. 4566 р. 20 к.	Живой трупъ, др. 934 р. 74 к.	3-е д. ком. Мѣсяцъ въ деревнѣ. 1-е д. ком. Нахлѣбникъ. Гдѣ тонко, тамъ и рвется, ком.	
26 Четвергъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 2924 р. 51 к.	Обыватели, ком. 1023 р. 61 к.	Гамлетъ, траг.	
27 Пятница.	Аида, оп. 2938 р. 40 к.	Свѣтлѣйшій. карт. 1466 р. 10 к.	———	
28 Суббота.	1, 2, 3, 4 д. оперы «Гугеноты». 2930 р. 15 к.	Огни Ивановой ночи, др. 1835 р. 09 к.	———	
29 Воскрес.	Для закрытія балетныхъ спектаклей. Донъ-Кихотъ, бал. 4634 р. — к.	Жуликъ, пьеса. 1480 р. 20 к.	———	
30 Понед.	Для закрытія русскихъ оперныхъ спектаклей. Жизнь за Царя. оп. 2767 р. 14 к.	Для закрытія русскихъ драматическихъ спектаклей. Живой трупъ, др. 1220 р. 44 к.	———	

Мѣсяцъ, день и число.		Московскіе театры. Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
22 Воскрес.	УТРО.	Демонъ, оп. 779 р. 60 к.	Горе отъ ума, ком. 1214 р. 05 к.	———
	ВЕЧЕРЪ.	Спящая красавица, бал. 2352 р. 20 к.		
23 Понед.		Жизнь за Царя, оп. 1620 р. 55 к.	Безчестье, пьеса. 775 р. 26 к.	———
24 Вторн.		Зигфридъ, оп. 2231 р. 65 к.	Прохожіе, ком. 801 р. 88 к.	———
25 Среда.		Лакмэ, оп. 1025 р. 55 к.	Безчестье, пьеса. 841 р. 93 к.	———
26 Четвергъ.		Пиковая дама, оп. 1606 р. 60 к.	Герцогиня Паддуанская, др. 824 р. 74 к.	———
27 Пятница.		Зигфридъ, оп. 2403 р. 10 к.	На полпути, пьеса. 928 р. 25 к.	———
28 Суббота.		Евгеній Онѣгинъ, оп. 2051 р. 15 к.	Плоды просвѣщенія, ком. 1133 р. 96 к.	———
29 Воскрес.	УТРО.	Русалка, оп. 523 р. 75 к.	Безприданница, др. 905 р. 28 к.	———
	ВЕЧЕРЪ.	Для закрытія спектаклей. Корсаръ, бал. 4000 р. 80 к.		
30 Понед.		Для закрытія спектаклей. Жизнь за Царя, оп. 1739 р. 85 к.	Для закрытія спектаклей. Ревизоръ, ориг. ком. 607 р. — к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
Май.			
1 Вторн.	Экстраординарный спектакль въ пользу Дѣтскаго Дома Трудолюбія бѣднымъ. Маскотта (Красное Солнышко), оперетта.	———	———
2 Среда.	———	———	———
3 Четвергъ.	———	———	———
4 Пятница.	———	———	———
5 Суббота.	———	———	———
6 Воскрес.	———	———	———
7 Понед.	———	———	———
8 Вторн.	———	———	———
9 Среда.	———	———	———
10 Четвергъ.	———	———	———

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
Май.			
1 Вторн.	———	———	———
2 Среда.	———	———	———
3 Четвергъ.	———	———	———
4 Пятница.	———	———	———
5 Суббота.	———	———	———
6 Воскр.	———	———	———
7 Понед.	———	———	———
8 Вторн.	———	———	———
9 Среда.	———	———	———
10 Четвергъ.	———	———	———

Всего въ теченіе сезона 1911—1912 гг. было спектаклей:

С.-Петербургъ.

Русскихъ драматическихъ въ Алекс. театрѣ . .	*234 (348,647 р. 52 к.).*
Русскихъ драматическихъ въ Мих. театрѣ . . .	*23 (11,668 р. 57 к.).*
Русскихъ оперныхъ	*166 (705,988 р. 56 к.).*
Балетныхъ	*42 (181,272 р. 03 к.).*
Французскихъ	*87 (94,716 р. 06 к.).*
Нѣмецкихъ	*25.*
Московскаго Художественнаго театра	*41.*

Москва.

Русскихъ драматическихъ	*239 (266,615 р. 70 к.).*
Русскихъ оперныхъ	*174 (513,427 р. 46 к.).*
Балетныхъ	*53 (156,853 р. 75 к.).*

Театрально-Литературный Комитетъ при Дирекціи Императорскихъ театровъ.

Въ сезонѣ 1911—1912 г. Театрально-Литературный Комитетъ былъ въ слѣдующемъ составѣ:

С.-Петербургское отдѣленіе:	*Московское отдѣленіе:*
Предсѣдатель Ѳ. Д. Батюшковъ.	Предсѣдатель Н. В. Давыдовъ.
Члены: П. О. Морозовъ.	Члены: Кн. А. И. Сумбатовъ.
Н. А. Котляревскій.	Л. М. Лопатинъ.
Д. С. Мережковскій.	М. Н. Розановъ.

Въ теченіе сезона 1911—1912 г. общее число пьесъ, разсмотрѣнныхъ Комитетомъ, было 85; изъ нихъ 53 приходятся на долю С.-Петербургскаго отдѣленія и 32 на долю Московскаго.

С.-Петербургскимъ отдѣленіемъ Комитета одобрены:

1) Кухня вѣдьмы, пьеса въ 4 д. *Гр. Гр. Ге.*

2) Избалованный, повѣсть-комедія въ 4 д. *А. Лугового* (А. Тихонова).

3) Любите жизнь, др. въ 4 д. *А. М. Ѳедорова.*

4) Воители въ Гельгеландѣ (Сѣверные богатыри), драма въ 4 д. *Г. Ибсена.* Переводъ *А.* и *П. Ганзенъ.*

5) Венера Милосская, пьеса въ 1 д. *П. Линдау,* переводъ *И. И. Коммиссарова* и *П. П. Немвродова.*

6) Друзья, пьеса въ 3 д. *Ольги Шапиръ.*

7) Подъ каменной пятой, пьеса въ 4 д. *А. Бѣльскаго* (А. П. Пинкевичъ) и *О. П. Руновой-Богдановой.*

8) Пляска, комедія въ 3 д. *Г. Бара,* переводъ *Вс. Чешихина.*

9) Цезарь Борджіа, драма въ 8 карт. *бар. М. Ливенъ* (М. Г. Орловой).

10) Асторре Тринчи, пьеса въ 1 д. *бар. М. Ливенъ* (М. Г. Орловой).

11) Веселый товарищъ, пьеса въ 1 д. *бар. М. Ливенъ* (М. Г. Орловой).

12) Какъ черви слѣпые живутъ, пьеса въ 4 д. *П. В. Малинина.*

Московскимъ отдѣленіемъ Комитета одобрены:

1) Ланваль, драма въ 4 д. *Э. Штуккена*, переводъ *П. О. Морозова.*

2) Заложники жизни, драма въ 5 д. *Ѳедора Сологуба.*

3) Израиль, пьеса въ 3 д. *А. Бернштейна,* переводъ *М. Потапенко* (условно).

4) Прохожіе, комедія въ 4 д. *В. А. Рышкова.*

5) Свѣтлѣйшій, картины петерб. жизни въ 4 д. *П. П. Гнѣдича.*

6) Пиръ жизни, драма въ 4 д. *Ст. Пшибышевскаго,* переводъ *К. Бравича.*

7) Убѣжденія г-жи Обрэ, пьеса въ 4 д. *А. Дюма,* переводъ *О. Д. Корсаковой* (условно).

8) На полпути, пьеса въ 4 д. *Б. Лебедева* и *Венгеровой.*

9) Герцогиня Падуанская, драма въ 5 д. *Оскара Уайльда,* переводъ *В. Я. Брюсова.*

10) Исторія одного брака, пьеса въ 4 д. *В. А. Александрова.*

11) Обширная страна, траги-комедія въ 5 д. *Артура Шницлера,* переводъ *Е. А. Ленина* (условно).

12) Гласъ народа—гласъ Божій, драмат. лѣтопись въ 5 д. *А. Д. Львовой.*

13) Проигранная ставка, драма въ 4 д. *А. М. Лопатина.*

СПИСОКЪ

пьесъ, исполненныхъ на сценахъ Императорскихъ театровъ въ сезонѣ 1911 — 1912 г. *).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Русская драма.

*1. Воители въ Гельгеландѣ. Трагедія въ 4 д., соч. *Генрика Ибсена.* Переводъ *А.* и *П. Ганзенъ.*
Исполнена: 1912 г.—января 18, 25, 27; февраля 2. *Всего—4 раза.*

2. Волки и овцы. Комедія въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1912 г.—апрѣля 21. *Всего—1 разъ.*

3. Горе отъ ума. Комедія въ 4 д., въ стихахъ, соч. *А. С. Грибоѣдова.*
Исполнена: 1911 г.—декабря 11, 18, 30. 1912 г.—января 8; февраля 3; апрѣля 1. *Всего—6 разъ.*

4. Донъ-Жуанъ. Комедія въ 5 д., соч. *Мольера.* Переводъ *В. Родиславскаго.*
Исполнена: 1911 г.—октября 12, 16, 23, 30; ноября 6, 21. 1912 г. — января 1, 22; февраля 19. *Всего—9 разъ.*

5. Женитьба. Совершенно невѣроятное событіе въ 2 д. и 3 карт., соч. *Н. В. Гоголя.*
Исполнена: 1911 г. — декабря 29. 1912 г. — февраля 1. *Всего—2 раза.*

6. Женитьба Бѣлугина. Комедія въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго* и *Н. Я. Соловьева.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 15, 22; ноября 6, 13, 27; декабря 26. 1912 г. — января 6, 15; февраля 4; марта 28. *Всего—10 разъ.*

*7. Живой трупъ. Драма въ 6 д. и 12 карт., соч. *Л. Н. Толстого.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 28, 29, 30; октября 3, 4, 6, 7, 8, 11, 13, 15, 17, 19, 22, 25, 27, 29; ноября 1, 3, 5, 7, 10, 15, 17, 19, 22, 24, 30; декабря 6, 10, 13, 29. 1912 г.—января 3, 10, 19; февраля 2, 13, 23; марта 10, 16; апрѣля 7, 12, 19, 25, 30. *Всего—45 разъ.*

8. Жуликъ. Пьеса въ 5 д., соч. *И. Н. Потапенко.*
Исполнена: 1911 г. — сентября 24, 27; октября 18; ноября 2, 8, 26; декабря 11, 15, 26. 1912 г.—января 15, 17; февраля 18; марта 9, 14; апрѣля 22, 29. *Всего—16 разъ.*

9. Исторія одного увлеченія. Пьеса въ 4 д. и 5 карт. (въ 4 дѣйствіи 2 картины), соч. *І. Р.*
Исполнена: 1912 г. — апрѣля 9, 16. *Всего — 2 раза.*

10. Коварство и любовь. Мѣщанская трагедія въ 5 д. и 9 карт.. соч. *Ф. Шиллера.* Переводъ съ нѣмецкаго.
Исполнена: 1911 г.—сентября 6, 25; ноября 27. 1912 г.—апрѣля 8. *Всего—4 раза.*

*11. Кухня вѣдьмы. Пьеса въ 4 д., соч. *Г. Г. Ге.*
Исполнена: 1911 г. — декабря 16, 19, 22, 28. 1912 г.—января 4, 11. 25; февраля 21; марта 7, 12, 28, апрѣля 2, 15. *Всего—13 разъ.*

*) Пьесы, исполненныя въ первый разъ въ сезонъ 1911—1912 г. обозначены *).

12. Завтракъ у предводителя. Комедія въ 1 д, соч. *И. С. Тургенева.*
Исполнена: 1911 г.—августа 30; сентября 2, 5, 17, 21; октября 2; декабря 5. 1912 г.—февраля 17; марта 11. *Всего—9 разъ.*

13. На всякаго мудреца довольно простоты. Комедія въ 5 д. и 6 карт. (въ 4-мъ дѣйствіи двѣ картины), соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 1, 23; ноября 16; декабря 4; 1912 г.—января 27. *Всего—5 разъ.*

14. Недоросль. Комедія въ 5 д., соч. *Д. И. Фонвизина.*
Исполнена: 1911 г.—октября 30; ноября 20; декабря 4, 6, 31. 1912 г. — февраля 5; марта 4. *Всего—7 разъ.*

15. Обыватели. Комедія въ 4 д., соч. *В. А. Рышкова.*
Исполнена: 1911 г.—августа 31; сентября 8, 19, 26; октября 5, 14. 1912 г. — апрѣля 14, 20, 26. *Всего—9 разъ.*

16. Огни Ивановой ночи. Драма въ 4 д., соч. *Германа Зудермана.* Переводъ *В. Саблина.*
Исполнена: 1912 г.—марта 29, 31; апрѣля 4, 11, 13, 17, 23, 28. *Всего—8 разъ*

*17. Побѣжденный Римъ. Трагедія въ 5 д., въ стихахъ, соч. *А. Пароди.* Переводъ *А. Ф. Федотова.*
Исполнена: 1911 г. — декабря 16, 19, 22, 28. 1912 г.—января 4, 13. *Всего—6 разъ.*

*18. Прохожіе. Комедія въ 4 д., соч. *В. А. Рышкова.*
Исполнена: 1911 г. — октября 24, 26, 28, 31; ноября 4, 9, 12, 14, 18, 25, 28; декабря 1, 7, 12, 21, 30. 1912 г.—января 7, 9, 20, 23, 30; февраля 15, 20; марта 5, 15. *Всего—25 разъ.*

19. Провинціалка. Комедія въ 1 д., соч. *И. С. Тургенева.*
Исполнена: 1911 г.—декабря 9, 14, 31. 1912 г.—января 6, 13; февраля 5. *Всего—6 разъ.*

20. Раздѣлъ. Комедія въ 3 д., соч. *А. Ѳ. Писемскаго.*
Исполнена: 1911 г.—августа 30; сентября 2, 5, 17, 21; октября 2. *Всего—6 разъ.*

21. Ревизоръ. Ориг. ком. въ 5 д., соч. *Н. В. Гоголя.*
Исполнена: 1912 г.—января 22, 24, 29; февраля 3, 16, 19, 22; марта 4, 11, 27; апрѣля 1, 6, 10, 15, 18, 24. *Всего—16 разъ.*

*22. Самъ у себя подъ стражей. Комедія въ 3 д. и 9 карт, соч. *Донъ Петро Кальдерона.* (для *Баркa Генао* и *Ріаньо),* приспособленная къ сценѣ *Сергѣемъ Юрьевымъ.*
Исполнена: 1911 г. – сентября 15, 19, 23, 26; ноября 11, 14, 27. *Всего—7 разъ.*

23. Свадьба Кречинскаго. Ориг. ком. въ 3 д., соч. *А. В. Сухово-Кобылина.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 3, 12, 20; октября 1, 10, 21; ноября 11; декабря 2. 1912 г.—января 8, 18. *Всего—10 разъ.*

24. Свои люди сочтемся. Комедія въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1911 г.—декабря 28. *Всего—1 разъ.*

25. Свѣтитъ, да не грѣетъ. Драма въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго* и *Н. Я. Соловьева.*
Исполнена: 1912 г.—января 26, 28; февраля 4; марта 8, 13. *Всего—5 разъ.*

*26. Свѣтлѣйшій. Пять картинъ петербургской жизни конца XVIII вѣка, соч. *П. П. Гнѣдича.*
Исполнены: 1911 г.—ноября 23, 29; декабря 3, 8, 17, 20. 1912 г.—января 2, 12, 21, 31; февраля 14, 24; марта 6, 30; апрѣля 3, 27. *Всего — 16 разъ.*

27. Тартюфъ. Комедія въ 5 д., соч. *Мольера.* Переводъ *Лихачева.*
Исполнена: 1911 г.—ноября 16, 18, 25; декабря 2, 9, 30. *Всего—6 разъ.*

28. Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ, въ 5 д. и 12 карт., соч. *В. Шекспира.* Переводъ *К. Р.*
Исполнена: 1911 г.—октября 28, 31; ноября 9, 28; декабря 7, 12. *Всего—6 разъ.*

29. Три сестры. Драма въ 4 д., соч. *Ант. П. Чехова.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 4, 18; октября 9; ноября 13. 1912 г.—января 16. *Всего—5 разъ.*

30. Тяжелые дни. Сцены изъ московской жизни въ 3 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнены: 1911 г. — декабря 5, 9, 14, 31. 1912 г.—января 6, 13; февраля 5, 17; марта 11. *Всего—9 разъ.*

31. Уріэль Акоста. Трагедія въ 5 д. и 6 карт., соч. *К. Гуцкова.* Переводъ *П. И. Вейнберга.*

Исполнена: 1911 г.—декабря 18, 27. 1912 г.—января 14, 29; марта 27; апрѣля 5. *Всего—6 разъ.*

32. Холопы. Пять картинъ изъ семейной хроники князей Плавутиныхъ-Плавунцовыхъ, соч. *П. П. Гнѣдича.*

Исполнены: 1911 г.—сентября 10. *Всего—1 разъ.*

33. Шутъ Тантрисъ. Драма въ 5 д., соч. *Эрнста Харта.* Переводъ съ нѣмецкаго *П. П. Потемкина.*

Исполнена: 1911 г.—сентября 11, 16. *Всего—2 раза.*

*34. Эмилія Галотти. Трагедія въ 5 д., соч. *Э. Лессинга.* Переводъ *Яхонтова.*

Исполнена: 1911 г. — октября 10, 14. 21, 26; ноября 4, 14. *Всего—6 разъ.*

Русская опера.

1. Аида. Опера въ 4 д. и 7 карт., музыка *Верди.*

Исполнена: 1912 г.—марта 8, 30; апрѣля 19, 27. *Всего—4 раза.*

2. Борисъ Годуновъ. Народная музыкальная драма въ 4 д., 9 карт. (по Пушкину и Карамзину), музыка *М. П. Мусоргскаго.*

Исполнена: 1911 г.—сентября 19, 22, 26, 28; октября 7, 9, 12, 18, 23, 26; ноября 23; декабря 2. *Всего—12 разъ.*

3. Валкирія. Музыкальная драма въ 3 д. *Р. Вагнера.* Переводъ *Г. Тюменева.*

Исполнена: 1911 г.—ноября 21. 1912 г.—января 2, 10, 26; февраля 2, 16, 19; марта 9. *Всего — 8 разъ.*

4. Гибель боговъ. Музыкальная драма въ 3 д., съ прологомъ, музыка *Р. Вагнера.*

Исполнена: 1911 г.—декабря 9. 1912 г.—января 31; февраля 24; марта 16. *Всего—4 раза.*

5. Гугеноты. Опера въ 4 д. Музыка *Мейербера.*

Исполнена: 1912 г. — апрѣля 23, 28. *Всего—2 раза.*

6. Демонъ. Большая опера въ 4 д., съ прологомъ, музыка *А. Г. Рубинштейна.* Либретто по Лермонтову.

Исполнена: 1911 г.—октября 2; декабря 13, 19; апрѣля 11. *Всего—4 раза.*

7. Дубровскій. Опера въ 4 д. и 5 карт., музыка *Э. Ф. Направника.*

Исполнена: 1911 г.—декабря 27; 1912 г.—января 15; февраля 4; марта 27; апрѣля 16. *Всего — 5 разъ.*

8. Евгеній Онѣгинъ. Лирическія сцены въ 3 д. и 7 карт., музыка *П. И. Чайковскаго,* либретто по Пушкину.

Исполнены: 1911 г. — ноября 3, 10, 17, 24; декабря 4, 5, 8, 15. 1912 г. — января 11; февраля 1; апрѣля 3, 10, 26. *Всего—13 разъ.*

9. Жизнь за Царя. Большая опера въ 4 д., съ эпилогомъ, музыка *М. И. Глинки,* слова барона *Розена.*

Исполнена: 1911 г.—августа 30; ноября 27; декабря 6, 28. 1912 г. — января 17; апрѣля 30. *Всего—6 разъ.*

10. Зигфридъ. Музыкальная драма въ 3 д. *Р. Вагнера.*

Исполнена: 1911 г.—декабря 1. 1912 г.—января 12; февраля 21; марта 12; апрѣля 2. *Всего — 5 разъ.*

11. Золото Рейна. Прологъ къ трилогіи «Кольцо Нибелунга», въ 2 дѣйств. и 4 картинахъ. Музыка *Р. Вагнера.*

Исполнена: 1911 г.—ноября 15; декабря 26; февраля 14; марта 5. *Всего—4 раза.*

12. Капитанская дочка. (По Пушкину), опера въ 4 д. и 8 карт. Музыка *Ц. Кюи.*

Исполнена: 1911 г.—сентября 1, 4. 8, 11; октября 13, 25, 31. 1912 г. — апрѣля 17. *Всего — 8 разъ.*

13. Карменъ. Лирическая драма въ 4 д. Слова *Мельяка и Галеви.* Музыка *Жоржа Бизэ.*

Исполнена: 1912 г.—января 20. *Всего - 1 разъ.*

14. Князь Игорь. Опера въ 3 д. съ прологомъ. Текстъ и музыка *А. П. Бородина.* (Содержаніе заимствовано изъ «Слова о полку Игоревѣ»). Опера закончена по смерти композитора *Н. А. Римскимъ-Корсаковымъ* и *А. К. Глазуновымъ.*

Исполнена: 1911 г.—августа 31; сентября 5, 16; октября 14, 24. 1912 г. — января 9; февраля 5. *Всего—7 разъ.*

15. Лакмэ. Опера въ 3 д. Музыка *Лео Делиба.* Текстъ *Л. Гондинэ и Ф. Желле.* Переводъ *Е. Клетновой.*

Исполнена: 1911 г. — сентября 2, 29; ноября 4; декабря 7, 11, 29. 1912 г.—января 8, 18; апрѣля 6. *Всего—9 разъ.*

16. Лоэнгринъ. Музыкальная драма въ 3 д. *Р. Вагнера.* Текстъ переведенъ *К. Званцовымъ.*

Исполнена: 1911 г. — декабря 12. 1912 г. — января 3. *Всего—2 раза.*

*17. Морякъ скиталецъ. Романтическая опера въ 3 д. Музыка *Р. Вагнера.*

Исполнена: 1911 г. — октября 11, 16, 17, 27; ноября 13; декабря 6, 20. 1912 г.—января 4, 30. *Всего—9 разъ.*

*18. Орфей и Эвридика. Опера-трагедія въ 3 д., 5 карт. Музыка *Х. Глюка.* Переводъ *В. Коломійцова.*

Исполнена: 1911 г.—декабря 21; 1912 г.—января 6, 19, 23. *Всего—4 раза.*

*19. Панъ сотникъ. Комическая опера въ 2 д. Текстъ и музыка *Г. А. Казаченко.*

Исполнена: 1912 г. — апрѣля 13, 18. *Всего—2 раза.*

20. Пиковая дама. Опера въ 3 д. и 7 карт. (на сюжетъ А. С. Пушкина). Музыка *П. И. Чайковскаго.*

Исполнена: 1912 г.—февраля 13, 15, 17, 20, 22, 23; марта 11, 14; апрѣля 24. *Всего—9 разъ.*

*21. Призракъ (2 и 3 д. оперы) по *А. Н. Апухтину* (Годъ въ монастырѣ). Музыка *М. А. Данилевской.*

Исполнена. 1912 г. — апрѣля 13, 18. *Всего—2 раза.*

22. Риголетто. Опера въ 4 д. Музыка *Верди.* Переводъ *Г. А. Лишина.*

Исполнена: 1911 г.—сентября 6, 15; октября 3; ноября 22; декабря 22, 31. 1912 г.—января 22, 29; марта 29. *Всего—9 разъ.*

23. Ромео и Джульетта. Опера въ 5 д. Музыка *Гуно.* Переводъ *Г. Спасскаго.*

Исполнена: 1911 г.—сентября 23, 27; октября 10; марта 31 *Всего—4 раза.*

24. Русланъ и Людмила. Фант. опера въ 5 д. Музыка *М. И. Глинки.*

Исполнена: 1911 г. — сентября 30; октября 6. 1912 г.—марта 6, 13, 28; апрѣля 9 *Всего—6 разъ.*

25. Снѣгурочка (Весенняя сказка). Опера въ 4 д., съ прологомъ. Музыка *Н. А. Римскаго-Корсакова.*

Исполнена: 1911 г. — сентября 10, 12, 18, 25. 1912 г.—января 25; февраля 3; апрѣля 5, 20. *Всего—8 разъ.*

26. Травіата. Опера въ 4 д. Музыка *Дж. Верди.*

Исполнена: 1911 г.—сентября 20, октября 30; ноября 20. 1912 г.—марта 15. *Всего—4 раза.*

27. Тристанъ и Изольда. Музык. драма въ 3 д. *Р. Вагнера.* Переводъ *В. Коломійцева.*

Исполнена: 1912 г. — января 16, 24. *Всего—2 раза.*

28. Хованщина. Народная музыкальная драма въ 4 д. и 5 картинахъ. Музыка *М. П. Мусоргскаго.*

Исполнена: 1911 г.—ноября 7, 9, 11, 14, 18, 25, 28. *Всего—7 разъ.*

29. Фаустъ. Опера въ 4 д. и 7 карт. Музыка *Ш. Гуно.*

Исполнена: 1911 г.—октября 4, 21, 28; ноября 1, 16, 30; декабря 30; апрѣля 7, 12. *Всего—9 разъ.*

30. Фра-діаволо. Опера въ 3 д. Музыка *Обера.*

Исполнена: 1912 г.—января 27. *Всего—1 разъ.*

Балетъ.

1. Арлекинада. Балетъ въ 2 д., соч. *М. И. Петипа*, музыка *Р. Дриго.*
Исполненъ: 1912 г.—февраля 4; апрѣля 1, 4, 8. *Всего—4 раза.*

2. Баядерка. Балетъ въ 4 д. и 6 карт., съ апоѳеозомъ, соч. *М. И. Петипа*, музыка *Г. Минкуса.*
Исполненъ: 1911 г.—сентября 18, 21, 25 (5-я картина). *Всего—3 раза.*

3. Весеннія грезы. Хореографическая картина, постановка *К. М. Куличевской*, музыка *Р. Дриго.*
Исполнена: 1912 г.—апрѣля 25. *Всего—1 разъ.*

4. Донъ-Кихотъ Ламанчскій. Балетъ въ 4 д. и 7 карт., съ прологомъ, на сюжетъ романа Сервантеса, музыка *Минкуса* и другихъ авторовъ.
Исполненъ: 1912 г. — апрѣля 22, 29. *Всего — 2 раза.*

5. Жизель. Фантастическій балетъ въ 2 д., соч. *Сенъ-Жоржа, Т. Готье* и *Коралли*, музыка *Адольфа Адама.*
Исполненъ: 1911 г. — октября 2, 5. *Всего — 2 раза.*

6. Испытаніе Дамиса. Балетъ въ 1 актѣ, соч. *М. И. Петипа*, музыка *А. К. Глазунова.*
Исполненъ: 1911 г.—октября 19, 23, 30. *Всего—3 раза.*

7. Капризы бабочки. Балетъ въ 1 д., соч. *М. И. Петипа*, музыка *Н. С. Кроткова.*
Исполненъ: 1912 г.— февраля 4; апрѣля 1, 4, 8. *Всего—4 раза.*

8. Карнавалъ. Пантомима-балетъ въ 1 актѣ, соч. *М. М. Фокина*, музыка *Р. Шумана.*
Исполненъ: 1912 г. — февраля 19; марта 7, 11. *Всего—3 раза.*

9. Коппелія. Балетъ въ 3 д., соч. *Нюитера* и *Сенъ-Леона*, музыка *Лео Делиба.*
Исполненъ: 1911 г. — октября 9, 16; ноября 13, 14. *Всего—4 раза.*

10. Лебединое озеро. Фантастическій балетъ въ 3 д. и 4 карт., музыка *П. И. Чайковскаго.*
Исполненъ: 1911 г. — сентября 4, 11; декабря 4, 28. 1912 г. — апрѣля 25 (2-я картина 1-го дѣйствія). *Всего—5 разъ.*

11. Привалъ кавалеріи. Характерный балетъ въ 1 д. Сочин., постановка и танцы *М. И. Петипа*, музыка *Армсгеймера.*
Исполненъ: 1911 г. — декабря 11, 18, 26, 29. 1912 г.—февраля 3. *Всего—5 разъ.*

12. Пробужденіе Флоры. Анакреонтическій балетъ въ 1 д., соч. *М. И. Петипа*, музыка *Р. Дриго.*
Исполненъ: 1911 г. — декабря 2, 5. *Всего — 2 раза.*

13. Раймонда. Балетъ въ 3 д. и 4 карт., соч. *Л. Пашковой.* Сюжетъ заимствованъ изъ рыцарской легенды, музыка *А. К. Глазунова.*
Исполненъ: 1911 г. — ноября 27; декабря 6, 14. *Всего—3 раза.*

14. Ручей. Балетъ въ 3 д. и 4 карт., съ апоѳеозомъ, соч. *Нюитера* и *Сенъ-Леона*, музыка *Минкуса* и *Лео Делиба.*
Исполненъ: 1911 г.—ноября 29. *Всего—1 разъ.*

15. Спящая красавица. Балетъ-феерія въ 3 д., съ прологомъ. Содержаніе заимствовано изъ сказокъ Перро, музыка *П. И. Чайковскаго.*
Исполненъ: 1911 г.—ноября 2, 6, 8; декабря 27. 1912 г.—февраля 2. *Всего —5 разъ.*

16. Талисманъ. Фантастич. балетъ въ 3 д. Программа соч. *К. Тарновскаго* и *М. И. Петипа*, музыка *Р. Дриго.*
Исполненъ: 1912 г.—января 1, 8, 13; февраля 5. *Всего—4 раза.*

17. Тщетная предосторожность (La fille mal gardée). Комическій балетъ въ 3 д., соч. *Доберваля*, музыка *Г. Гертеля.*
Исполненъ: 1912 г.—апрѣля 15. *Всего—1 разъ.*

18. Фея куколъ. Балетъ въ 1 актѣ и 2 карт. Сюжетъ гг. *Асрейтеръ* и *Гауль*, музыка *І. Байеръ.*
Исполненъ: 1911 г — декабря 11, 18. *Всего — 2 раза.*

19. Шопеніана. Сюита изъ произведеній *Ф. Шопена*. Оркестровка *М. Келера*. Танцы и группы сочинены и поставлены *М. Фокинымъ*.
Исполнена: 1911 г. — декабря 11, 18. 1912 г. — февраля 19; марта 7, 11. *Всего—5 разъ.*

20. Щелкунчикъ. Балетъ-феерія въ 2д. и 3 карт. Программа составлена *М. И. Петипа*. Сюжетъ заимствованъ изъ сказокъ *Э. Гофмана*. Музыка *П. И. Чайковскаго*.
Исполнена: 1911 г.—октября 19, 23, 30; декабря 26, 29. 1912 г —февраля 3. *Всего—6 разъ.*

21. Эвника. Балетъ въ 2 д. Программа соч. *А. В. Щербачева* и гр. *И. В. Стенбокъ - Фермора*, музыка *А. В. Щербачева*.
Исполнена: 1912 г. — февраля 19; марта 7, 11. *Всего—3 раза.*

22. Эсмеральда. Балетъ въ 4 д. и 5 карт., соч. *Ю. Перро*, музыка *Ц. Пуни*.
Исполнена: 1912 г.—января 15, 22, 29. *Всего — 3 раза.*

Французская драма.

*1. Aimé des femmes. Pièce en 3 actes de *m-rs Maurice Hennequin* et *Georges Mitchel*.
Исполнена: 1911 г.—ноября 5, 6, 8, 10. *Всего—4 раза.*

*2. L'aventurier. Comédie en 4 actes de *m-r Alfred Capus*.
Исполнена: 1911 г. — октября 22, 23, 25, 27. *Всего—4 раза.*

3. Le barbier de Séville. Comédie en 4 actes de *Beaumarchais*.
Исполнена: 1911 г.—ноября 14. *Всего—1 разъ.*

*4. Les bleus de l'amour. Comédie en 3 actes de *m-r Romain Coolus*.
Исполнена: 1911 г. — ноября 12, 13, 15, 17. *Всего—4 раза.*

*5. Le bois sacré. Comédie nouvelle en 3 actes de *m-rs G. A.* de *Caillavet* et *Robert de Flers*.
Исполнена: 1911 г.—сентября 24, 25, 27, 29. 1912 г.—февраля 4. *Всего—5 разъ.*

*6. Cavalleria rusticana. Drame en 1 acte de *Verga*.
Исполнена: 1911 г.—ноября 5, 6, 8, 10. *Всего—4 раза.*

*7. Cher maître. Comédie en 3 actes de *m-r Fernand Vandérem*.
Исполнена: 1911 г.—декабря 26, 27, 29. *Всего—3 раза.*

*8. Comme ils sont tous. Comédie en 4 actes de *m-rs Adolphe Adérer* et *Armand Ephraïm*.
Исполнена: 1911 г.—ноября 26, 27, 29; декабря 1. *Всего—4 раза.*

9. Denise. Pièce en 4 actes par *Alexandre Dumas*, fils.
Исполнена: 1912 г. — января 21, 22, 24, 26. *Всего—4 раза.*

*10. L'éperon. Comédie en 1 acte de *m-r Louis Schneider* et *André Delcamp*.
Исполнена: 1911 г. — октября 8, 9, 11, 13. *Всего—4 раза.*

*11. Fraeulein. Piece en 2 actes de *m-me Louise Dartiques*.
Исполнена: 1911 г.—декабря 26, 27, 29. *Всего—3 раза.*

*12. La gamine. Comédie en 4 actes de *m-rs Pierre Veber* et *Henry de Gorsse*.
Исполнена: 1911 г.—октября 1, 2, 4, 6; ноября 7. *Всего—5 разъ.*

*13. Le gout du vice. Comédie en 4 actes de *m-r Henri Lavedan*.
Исполнена: 1911 г. — ноября 19, 21, 22, 24. *Всего—4 раза.*

*14. Le jeu de la morale et du hasard. Comédie en 1 acte de *m-r Tristan Bernard*.
Исполнена: 1912 г. — января 21, 22, 24, 26. *Всего—4 раза.*

*15. Un jour de fête. Pièce en 1 acte de *m-r Gabrielle Faure*.
Исполнена: 1912 г.—января 28, 29, 30. *Всего—3 раза.*

*16. L'incident du 7 avril. Comédie en 1 acte de *m-r Tristan Bernard*.
Исполнена: 1911 г.—октября 29, 30; ноября 1, 3. *Всего—4 раза.*

*17. Madame de Chatillon. Pièce en 5 actes et 6 tableaux de *m-r Paul Vérola.*
Исполнена: 1911 г.—декабря 17, 18, 20. *Всего—3 раза.*

*18. Le marchand de bonheur. Comédie en 3 actes de *m-r Henri Kistemaeckers.*
Исполнена: 1911 г. — октября 1[illegible], 16, 18, 19. *Всего—4 раза.*

*19. Les marionnettes. Comédie nouvelle en 4 actes de *m-r Pierre Wolff.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 17, 18, 20, 22; 1912 г.—февраля 2. *Всего—5 разъ.*

20. La mégère apprivoisée. Comédie en 4 actes, d'après *Shakespeare*, par *Paul Delair.*
Исполнена: 1911 г.—декабря 31. 1912 г.—января 1, 3, 6. *Всего—4 раза.*

*21. Monseigneur en vacances. Pièce en 1 acte de *m-r Jules Claretie.*
Исполнена: 1911 г. — декабря 10, 11, 13, 15. 1912 г.—февраля 1, 3. *Всего—6 разъ.*

*22. Monsieur Badin. Saynète en 1 acte de *m-r Georges Courteline.*
Исполнена: 1911 г.—октября 15, 16, 18, 19; декабря 21; 1912 г.—февраля 5. *Всего—6 разъ.*

*23. Noblesse oblige. Pièce en 3 actes de *m-rs Maurice Hennequin* et *Pierre Veber.*
Исполнена: 1911 г.—октября 8, 9, 11, 13. *Всего—4 раза.*

24. L'oncle Rémy. Comédie en 1 acte et 2 tableaux par *m-r Ernest Vois.*
Исполнена: 1912 г. — января 7, 8, 9, 10, 12. *Всего—5 разъ.*

*25. L'ouragan. Comédie en 1 acte de *m-rs Sadi Pety* et *Henri* de *Brisay.*
Исполнена: 1912 г.—января 14, 15, 17, 19, 23. *Всего—5 разъ.*

26. Les roses de Bellaggio. Comédie en 1 acte de *m-r Stanislas Rzéwuski.*
Исполнена: 1911 г. — ноября 12, 13, 15, 17. *Всего—4 раза.*

*27. Papa. Comédie en 3 actes de *m-rs Robert* de *Flers* et *G. A.* de *Caillavet.*
Исполнена: 1911 г.—декабря 10, 11, 13, 15, 21. 1912 г.—февраля 3. *Всего—6 разъ.*

*28. Le passe—partout. Comédie en 3 actes de *m-r Georges Thurner.*
Исполнена: 1911 г.—декабря 3, 4, 6, 8. *Всего—4 раза.*

*29. La peau de l'ours. Pièce en 1 acte de *m-r Tristan Bernard.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 24, 25, 27, 29; декабря 6; 1912 г.—февраля 4. *Всего—6 разъ.*

30. La petite chocolatière. Comédie en 4 actes de M-r *Paul Gavault*
Исполнена: 1912 г.—января 28, 29, 30. *Всего—3 раза.*

31. Les plaideurs. Comédie en 3 actes, en vers de *J. Racine.*
Исполнена: 1911 г.—декабря 6. *Всего—1 разъ.*

*32. Le plus beau du monde. Comédie en 1 acte de *m-rs Henry* de *Brisay* et *Sadi Pety.*
Исполнена: 1911 г.—декабря 3, 4, 6, 6, 8. *Всего—5 разъ.*

*33. Primerose. Pièce en 3 actes de *m-rs G. A.* de *Caillavet* et *Robert* de *Flers.*
Исполнена: 1912 г.—января 14, 15, 17, 19, 23; февраля 5. *Всего—6 разъ.*

34. Sonnet à une brune. Comédie en 1 acte de *m-r Edouard Noël.*
Исполнена: 1912 г.—февраля 2. *Всего—1 разъ.*

35. Le sphinx. Drame en 4 actes *d'Octave Feuillet.*
Исполнена: 1911 г.—октября 29, 30; ноября 1, 3. *Всего—4 раза.*

36. Le voyage de monsieur Perrichon. Comédie en 4 actes par *Eugène Labiche* et *Edouard Martin.*
Исполнена: 1912 г.—января 7, 8, 9, 10, 12, февраля 1. *Всего—6 разъ.*

*37. Zoé. Pièce en 1 acte de *m-rs Abel Hermant* et *Yves Mirande.*
Исполнена: 1911 г.—декааря 31. 1912 г.—января 1, 3, 6. *Всего—4 раза.*

МОСКВА.

Русская драма.

1. Amor — omnia (Любовь—все). Пьеса въ 3 д. и 5 карт., соч. *Седерберга*, переводъ *А.* и *П. Ганзенъ*.
Исполнена: 1911 г. сентября 21. *Всего—1 разъ.*

2. Безприданница. Драма въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 10, 12, 15, 17, 19, 23, 26, 29; октября 3, 16; ноября 1, 12, 18, 27; декабря 6, 26. 1912 г.—января 6; февраля 5; апрѣля 29. *Всего—19 разъ.*

*3. Безчестіе (Der Helfer)). Пьеса въ 4 д., *Феликса Филиппи*, переводъ *А. Заблоцкой.*
Исполнена: 1912 г. — апрѣля 2, 4, 6, 9, 11, 14, 16, 18, 21, 23, 25. *Всего—11 разъ.*

4. Безумный день или Женитьба Фигаро. Комедія въ 5 д., соч. *Бомарше*, переводъ *П.* и *Х.*
Исполнена: 1911 г. — сентября 22; октября 2; ноября 13; декабря 30. *Всего—4 раза.*

5. Безъ вины виноватые. Комедія въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 4; октября 9; ноября 8; декабря 27. *Всего—4 раза.*

*6. Большіе и маленькіе. Комедія въ 4 д. и 5 карт., соч. *Н. Л. Персіяниновой.*
Исполнена: 1911 г. — декабря 12, 15, 19, 21, 27, 30. 1912 г.— января 11, 19, 27; февраля 4. *Всего—10 разъ.*

7. Бѣдная невѣста. Комедія въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1911 г.—ноября 14. *Всего—1 разъ.*

*8. Герцогиня Падуанская. Драма въ 5 д., въ стихахъ, соч. *Оскара Уайльда*, переводъ съ англійскаго *Валерія Брюсова.*
Исполнена: 1912 г.—февраля 15, 17, 18, 20, 22, 24; марта 6, 9, 13, 30; апрѣля 7, 19. 26. *Всего—13 разъ.*

9. Горе отъ ума. Комедія въ 4 д., въ стихахъ, соч. *А. С. Грибоѣдова.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 6, 16, 20, 24; октября 1, 19; ноября 5, 10, 27; декабря, 6, 28. 1912 г.—января 8 (4-е дѣйствіе), 29; февраля 19; марта 11; апрѣля 22. *Всего—16 разъ.*

*10. Грань. Пьеса въ 5 д., соч. *Н. И. Тимковскаго.*
Исполнена: 1911 г.—октября 5, 6, 8, 10, 11, 14, 21, 26; ноября 4, декабря 4. *Всего—10 разъ.*

11. Гроза. Драма въ 5 д.. соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1911 г.—августа 31; сентября 5, 16, 23, 30; ноября 16, 26; декабря 11. 1912 г. — января 8 (2-е дѣйствіе). *Всего—9 разъ.*

12. Грѣхъ да бѣда накого не живетъ. Драма въ 4 д. и 7 карт., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1911 г. — сентября 1; ноября 21. 1912 г.—января 8. *Всего—3 раза.*

13. Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій. Драматич. хроника въ 2 частяхъ, соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1911 г. — сентября 3. 1912 г. — января 8 (4-я и 5-я сцены 1-й части), марта 27 (5-я сцена 1-й части). *Всего—3 раза.*

14. Доходное мѣсто. Комедія въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 2, 25; октября 23. 1912 г.—января 1. *Всего—4 раза.*

15. Жеманницы (Les précieuses ridicules). Комедія въ 1 актѣ, соч. *Мольера* (1659), переводъ *П. П. Гнѣдича.*
Исполнена: 1911 г. — ноября 17, 19. *Всего — 2 раза.*

16. Жуликъ. Пьеса въ 5 д., соч. *И. Н. Потапенко.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 27, 30; октября 4, 30; ноября 14; декабря 11. *Всего—6 разъ.*

17. Идеальный мужъ. Пьеса въ 4 д., соч. *Оскара Уайльда*, переводъ съ англійскаго *М. Ликіардопуло.*
Исполнена: 1911 г. — сентября 8; октября 2. *Всего —2 раза.*

*18. Израиль. Пьеса въ 3 д., соч. *Анри Бернштейнъ*, переводъ *Н. П. Карелиной.*
Исполнена: 1911 г. — ноября 17, 19, 22, 24, 28; декабря 2, 5, 9, 14, 16, 22, 29. 1912 г. — января 2, 9 14, 17, 24, 31; февраля 3; апрѣля 1; 10. *Всего—21 разъ.*

19. Кукольный домъ. Драма въ 3-хъ д., соч. *Генриха Ибсена*, переводъ *А. и П. Ганзенъ*.
Исполнена: 1911 г.—сентября 18; октября 7; ноября 6. *Всего—3 раза.*

20. Литература. Комедія въ 1 д., соч. *А. Шницлера*, переводъ *И. Х.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 18; октября 7; ноября 22, 24, 28; декабря 2, 5, 9, 14. 1912 г. — января 25, 26. *Всего—11 разъ.*

21. Лѣсъ. Комедія въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1911 г —августа 30. *Всего—1 разъ.*

22. Марія Стюартъ. Трагедія въ 5 д. и 7 карт.,соч. *Ф. Шиллера*, переводъ *А. Шишкова.*
Исполнена: 1911 г·—ноября 6, 11, 20; декабря 4, 18, 29. 1912 г.—января 15, 22: *Всего—8 разъ.*

23. Медвѣдь. Шутка въ 1 д., соч. *А. П. Чехова.*
Исполнена: 1911 г.—декабря 12, 15, 16. 1912 г.— февраля 5. *Всего—4 раза.*

24. Мнимый больной (Le malade imaginaire). Комедія въ 3 д., соч. *Мольера*, переводъ *П. И. Вейнберга.*
Исполнена: 1911 г. — сентября 21; ноября 6. *Всего—2 раза.*

*25. Наканунѣ. Возможный случай въ 1 д., соч. *А. А. Плещеева.*
Исполнена: 1912 г.—января 24, 28, 31; февраля 2, 3, 14; марта 5, 8, 12, 15, 29; апрѣля 1, 5, 10. *Всего—14 разъ.*

*26. На полпути. Пьеса въ 4 д., *А. Пинеро*, Переводъ *Б. Лебедева.*
Исполнена: 1912 г.—января 25, 26, 28, 30; февраля 2, 5, 13, 16, 21, 23; марта 7, 10, 16, 28, 31; апрѣля 3, 13, 20, 27· *Всего—19 разъ.*

*27. Наслѣдники. Пьеса въ 4 д., соч· *Р. М. Хинъ.*
Исполнена: 1911 г. — октября 12, 13, 15, 17, 18, 22, 24, 27; ноября 2. *Всего—9 разъ.*

28. Передъ зарею. Картины старыхъ дней въ 4 д., соч. *П. П. Гнѣдича.*
Исполнены: 1911 г. — сентября 11, 28; октября 25. *Всего—3 раза.*

*29. Пиръ жизни. Драма въ 4 д., соч. *Ст. Пшибышевскаго.* Переводъ съ польскаго *К. Б.*
Исполнена: 1912 г.—января 3, 4, 10, 13, 18, 21, 29; февраля 3, 14; марта 11. *Всего—10 разъ.*

30. Плоды просвѣщенія. Комедія въ 4 д., гр. *Л. Н. Толстого.*
Исполнена: 1911 г.—октября 28, 29, 31; ноября 3, 7, 9, 15, 30; декабря 8, 18, 31. 1912 г, — января 15; февраля 1; апрѣля 28. *Всего—14 разъ.*

*31. Прохожіе. Комедія въ 4 д., соч. *Виктора Рышкова.*
Исполнена: 1911 г.—ноября 23, 25, 29; декабря 1, 3, 7, 10, 13, 17, 20, 28 31. 1912 г.—января 7, 12, 16, 20, 23; февраля 2, 4, 19; марта 4, 14, 27; апрѣля 8, 12, 17, 24. *Всего—27 разъ.*

32. Ревизоръ. Оригинальная комедія въ 5 д., соч. *Н. В. Гоголя.*
Исполнена: 1911 г. — октября 9; ноября 13. 1912 г.—января 22; марта 4; апрѣля 30. *Всего—5 разъ.*

*33. Убѣжденія г-жи Обрэ. Комедія въ 4 д., соч. *А. Дюма*, переводъ *О. Д. К.*
Исполнена: 1912 г. — марта 5, 8, 12, 15, 29; апрѣля 5, 15. *Всего—7 разъ.*

34. Школа мужей. Комедія въ 3 д., соч. *Мольера*, переводъ *А. Григорьева.*
Исполнена: 1911 г.—декабря 22, 26, 29. 1912 г — января 2, 9, 14, 17. *Всего—7 разъ.*

Русская опера.

1. Богема. Опера въ 4 д. Музыка *Пуччини*, переводъ *С. И. М.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 3, 6, 8, 12, 16. *Всего—5 разъ.*

2. Валкирія. Музыкальная драма въ 3 д., *Рихарда Вагнера.*
Исполнена: 1912 г. — февраля 20; марта 9. *Всего—2 раза.*

3. Вертеръ. Опера въ 3 д. Музыка *Ж. Массенэ.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 24; октября 3, 6, 11, 28, 30; ноября 6, 13. *Всего—8 разъ.*

4. Гибель боговъ. Драма въ 3 д. съ прологомъ. Музыка *Р. Вагнера.*
Исполнена: 1911 г.—октября 10, 19, 25; ноября 4; февраля 13, 24. *Всего—6 разъ.*

5. Демонъ. Опера въ 3 д. (6 карт. съ апоѳеозомъ). Музыка *А. Г. Рубинштейна.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 1. 5, 15, 17, 20. 23, 25; октября 9, 23, ноября 30; декабря 5. 11. 1912 г.—февраля 19; апрѣля 22. *Всего—14 разъ.*

6. Евгеній Онѣгинъ. Лирическая опера въ 3 д. и 7 карт. Музыка *П. И. Чайковскаго.*
Исполнена: 1911 г. — ноября 16; декабря 26; 1912 г.—января 10, 13, 16, 19, 26; февраля 15, марта 5, 30; апрѣля 28. *Всего—11 разъ.*

7. Жизнь за Царя. Опера въ 4 д., съ эпилогомъ (въ 2 картинахъ), соч. барона *Розена.* Музыка *М. И. Глинки.*
Исполнена: 1911 г.—августа 30; сентября 10, 27; октября 21; ноября 3, 27. 1912 г.—января 23; марта 11; апрѣля 23, 30. 2 е д. оперы—20 января. *Всего—10 разъ.*

8. Зигфридъ. Музыкальная драма въ 3 д. и 4 картинахъ *Р. Вагнера.*
Исполнена: 1912 г.—апрѣля 24, 27. *Всего—2 раза.*

9. Золото Рейна. Прологъ къ трилогіи въ 4 сценахъ. Музыка *Р. Вагнера.* Переводъ *В. Коломійцова.*
Исполнена: 1912 г.—марта 14, 16; апрѣля 7, 10, 20. *Всего—5 разъ.*

10. Карменъ. Опера въ 4. Слова *Мельяка и Галеви.* Музыка *Ж. Бизэ.* Переводъ *М. Горчаковой.*
Исполнена: 1912 г.—января 6. 9, 12, 17, 27; февраля 14; марта 8, 29; апрѣля 6. *Всего—9 разъ.*

11. Лакмэ. Опера въ 3 д., музыка *Л. Делиба.* Слова *Гондинэ и Жилль.* Въ переводѣ *Е. Н. Клетновой.*
Исполнена: 1911 г.—октября 7, 17, 27; ноября 8; апрѣля 13, 25. *Всего—6 разъ.*

12. Лоэнгринъ. Романтическая опера въ 3 д. (4 карт.). Музыка и либретто *Р. Вагнера.*
Исполнена: 1911 г. — ноября 14. 1912 г.—февраля 21, марта 6, 31; апрѣля 14. *Всего —5 разъ.*

13. Майская ночь. Опера въ 3 д., изъ повѣсти *Н. В. Гоголя.* Музыка *Н. А. Римскаго-Корсакова.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 2, 11; октября 2, 4, 16; ноября 20. 1912 г.—января 4; февраля 5; апрѣля 8. *Всего—9 разъ.*

14. Пиковая дама. Опера въ 3 д. и 7 карт. Музыка *П. И. Чайковскаго.*
Исполнена: 1911 г.—августа 31; сентября 26, 29; октября 18; ноября 7; декабря 2, 19; 1912 г.—января 28; февраля 23; апрѣля 3, 17, 26. *Всего—12 разъ.*

15. Псковитянка. Опера въ 3 д. Сюжетъ заимствованъ изъ драмы *Л. Мея.* Музыка *Н. А. Римскаго-Корсакова.*
Исполнена: 1911 г.—декабря 8, 9, 12, 13, 15, 21, 22, 27, 31. 1912 г.—января 3. *Всего—10 разъ.*

16. Риголетто. Опера въ 4 д., музыка *Д. Верди.*
Исполнена: 1911 г. — сентября 30; декабря 3. *Всего —2 раза.*

17. Ромео и Джульетта. Опера въ 5 д. (6 карт.) съ прологомъ. Музыка *Ш. Гуно.* Переводъ *Г. Спасскаго.*
Исполнена: 1911 г. — октября 24; ноября 11. *Всего—2 раза.*

18. Русалка. Опера въ 4 д. Музыка *А. С. Даргомыжскаго.* Сюжетъ заимствованъ изъ поэмы А. С. Пушкина, съ сохраненіемъ многихъ его стиховъ.
Исполнена: 1911 г.—сентября 18; ноября 1, 10, 21, 25; декабря 4, 18. 1912 г. — января 29; апрѣля 21, 29. *Всего—10 разъ.*

19. Русланъ и Людмила. Опера въ 5 д. (12 карт.). Музыка *М. И. Глинки.* Сюжетъ заимствованъ изъ сказки того же названія *А. С. Пушкина.*
Исполнена: 1911 г.— октября 13, 31; ноября 18; декабря 6, 29. 1912 г.—января 11, 24; февраля 16; марта 12; апрѣля 16. 1-е д. оперы—20 января. *Всего—11 разъ.*

20. Садко. Опера-былина въ 5 д. Музыка *Н. А. Римскаго-Корсакова.*
Исполнена: 1911 г.—сентября 19, 22; октября 8, 14, 26; ноября 15, 24, 29. 1912 г.—февраля 17; марта 13, 28; апрѣля 5, 12. *Всего—13 разъ.*

21. Снѣгурочка (Весенняя сказка), опера въ 4 д., съ прологомъ. Музыка *Н. А. Римскаго-Корсакова.* Либретто по пьесѣ *А. Н. Островскаго* «Снѣгурочка».
Исполнена: 1911 г.—ноября 9, 17, 22, 28; декабря 1, 14, 16, 20, 30; февраля 4; марта 15; апрѣля 2. *Всего—12 разъ.*

22. Травіата. Опера въ 4 д. Музыка *Верди.*
Исполнена: 1911 г.- декабря 28. 1912 г. -января 30; февраля 2; апрѣля 19. *Всего—4 раза.*

23. Фаустъ. Опера въ 4 д. и 6 карт., съ эпилогомъ. Слова *Барбье* и *Карре.* Музыка соч. *Ш. Гуно.*
Исполнена: 1912 г.—января 2, 8, 15, 22; февраля 1, 3; апрѣля 1, 15. *Всего—8 разъ.*

Балетъ.

1. Аленькій цвѣточекъ. Балетъ-сказка въ 3 д. (8 карт.). Сюжетъ заимствованъ изъ сказки С. Т. Аксакова. Либретто П. А. Маржецкаго, для Московской сцены вновь обработано А. А. Горскимъ, музыка *Ѳ. А. Гартмана.*
Исполненъ: 1912 г.– марта 11. *Всего—1 разъ.*

2. Баядерка. Балетъ въ 4 д. и 6 карт., съ апоѳеозомъ, соч. *М. И. Петипа,* музыка *Минкуса.*
Исполненъ: 1911 г. — октября 9, 30. *Всего — 2 раза.*

3. Волшебное зеркало. Фантастическій балетъ въ 4 д. и 7 карт. Сюжетъ заимствованъ изъ сказокъ А. С. Пушкина и Гримма. Либретто составлено *М. И. Петипа* и г. ***. Музыка *А. Н. Корещенко.*
Исполненъ: 1911 г.—октября 16; ноября 27; декабря 6, 29. *Всего – 4 раза.*

4. Донъ-Кихотъ Ламанчскій. Балетъ въ 4 д. и 7 карт., съ прологомъ. Музыка *Минкуса.* Либретто *М. И. Петипа.*
Исполненъ: 1911 г. — сентября 11; октября 2. *Всего—2 раза.*

5. Дочь Фараона. Фантастическій балетъ въ 4 д. и 7 карт., съ прологомъ, въ 2 карт. Сюжетъ соч. *Сенъ-Жоржа* и *М. И. Петипа.* Либретто вновь обработано по соч *Бруеша, А. А. Горскимъ.* Музыка соч. *Пуни.*
Исполненъ: 1911 г.—ноября 6. *Всего—1 разъ.*

6. Жизель или Виллисы. Фантастическіи балетъ въ 2 д., соч. *Коралли* и *Теофила Готье.* Музыка соч. *Адама.*
Исполненъ: 1911 г. — октября 23; ноября 23; декабря 4. 1912 г. февраля 2. *Всего—4 раза.*

7. Золотая рыбка. Фантастическій балетъ въ 4 д. и 7 карт., либретто (сюжетъ заимствованъ) А. А. Горскаго, музыка *Минкуса* и другихъ.
Исполненъ: 1911 г. — сентября 21; декабря 30. *Всего—2 раза.*

8. Конекъ-Горбунокъ или Царь-дѣвица. Волшебный балетъ въ 5 д. и 11 карт., *Сенъ-Леона,* сюжетъ заимствованъ изъ русской сказки *Ершова,* музыка *Ц. Пуни.*
Исполненъ: 1911 г.—сентября 28 (5-е дѣйствіе); октября 5; ноября 2; декабря 18, 27, 31. 1912 г.— января 20 (5-е дѣйствіе); февраля 4, 19; апрѣля 18. *Всего—10 разъ.*

9. Коппелія. Балетъ въ 3 д., соч. *Нюитера* и *Сенъ-Леона,* муз. *Лео Делиба.*
Исполненъ: 1911 г. — сентября 25; ноября 14. *Всего—2 раза.*

10. Корсаръ. Балетъ въ 3 д. (7 карт.), соч. г.г. *Сенъ-Жоржа* и *Мазилье.* Музыка *А. Адама* и другихъ.
Исполненъ: 1912 г. — января 15, 18, 22, 25, 29, 31; февраля 3, 5, 22; марта 7, 27; апрѣля 1, 8, 11. 15, 29. *Всего—16 разъ.*

11. Лебединое озеро. Фантастическій балетъ въ 4 д., музыка *П. И. Чайковскаго.*
Исполненъ: 1911 г.—сентября 4. *Всего—1 разъ.*

12. Саламбо. Балетъ въ 5 д. (7 картинъ). Либретто по роману *Г. Флобера,* составлено *А. А. Горскимъ.* Музыка *А. Ф. Арендса.*
Исполненъ: 1911 г. — ноября 13; декабря 7, 11. 1912 г.—января 1; апрѣля 4. *Всего—5 разъ.*

13. Спящая красавица. Балетъ-феерія въ 3 д., съ прологомъ. Содержаніе заимствовано изъ сказокъ *Перро,* музыка *П. И. Чайковскаго.*
Исполненъ: 1911 г. — сентября 18; октября 12; декабря 10 (3-е дѣйствіе) 28. 1912 г.—января 8; апрѣля 22. *Всего—6 разъ.*

14. Фея куколъ. Комическій балетъ въ 1 д., соч. г.г. *Асрейтеръ* и *Ф. Гауль.* Музыка *Іосифа Байеръ.*
Исполненъ: 1911 г. — декабря 28. 1912 г. — февраля 2. *Всего—2 раза.*

СПИСОКЪ

артистовъ Императорскихъ театровъ *)

въ сезонъ 1911—1912 г.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Русская драматическая труппа.

Завѣдывающій репертуаромъ труппы.

Котляревскій, Несторъ Александровичъ (съ 1 января 1909 г.).

Режиссеры:

1. Дарскій, Михаилъ Егоровичъ (съ 1 мая 1902 г. по 1 мая 1903 г. и съ 1 іюня 1903 г.).

2. Долиновъ, Анатолій Ивановичъ (съ 1 сентября 1897 г. по 1 сентября 1904 г. и съ 1 сентября 1908 г.).

3. Корневъ, Николай Алексѣевичъ (Кореневъ) (съ 1 мая 1884 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

4. Мейерхольдъ, Всеволодъ Эмильевичъ (съ 1 сентября 1908 г.).

5. Лаврентьевъ, Андрей Николаевичъ (съ 1 іюня 1910 г.).

6. Загаровъ, (фонъ-Фессингъ) Александръ Леонидовичъ (съ 1 мая 1911 г.).

Помощники режиссера:

1. Панчинъ, Петръ Семеновичъ (со 2 іюня 1880 г.).

2. Поляковъ, Федоръ Федоровичъ (съ 7 апрѣля 1880 г.).

3. Петровъ, Николай Васильевичъ (съ 25 октября 1910 г.).

4. Ракитинъ (Іонинъ), Юрій Львовичъ (съ 1 октября 1911 г.).

Библіотекарь.

Селивановъ, Владиміръ Андреевичъ съ 24 октября 1910 г. (по вольному найму).

Суфлеры:

1. Калининъ, Иванъ Александровичъ (съ 1 сентября 1910 г. по 1 іюня 1911 г.).
Оставилъ службу 1 іюня 1911 г.

2. Ларинъ, Константинъ Павловичъ (съ 1 октября 1889 г. по 1 мая 1911 г.).
Оставилъ службу 1 мая 1911 г.

3. Фатѣевъ (Враговъ), Алексѣй Васильевичъ (съ 15 августа 1901 г.).

4. Зобнинъ, Анатолій Васильевичъ (съ 1 мая 1911 г.).

5. Минаевъ (Кунносъ), Александръ Фридриховичъ (съ 1 мая 1911 г.).

Артистки:

1. Алексѣева, Екатерина Александровна (съ 1 августа 1903 г.).
Горе отъ ума (Хлестова—2); Женитьба (Ирина Пантелѣевна — 1); Живой трупъ (Анна Дмитріевна Каренина—12); Жуликъ (Анна Сергѣевна—16); Недоросль (Простакова — 7); Свои люди — сочтемся (Аграфена Кондратьевна—1); Тартюфъ (г-жа Пернель—6); Эмилія Галотти (Клавдія—6).
Всего—въ 8 пьесахъ—51 разъ.

*) При каждой фамиліи артиста приведены: въ скобкахъ—дата зачисленія его на службу, а мелкимъ шрифтомъ — перечень пьесъ, въ которыхъ онъ участвовалъ въ сезонѣ 1911—1912 г., съ обозначеніемъ ролей и числа разъ исполненія.

2. Алина, Александра Васильевна (съ 1 сентября 1903 г.).
Горе отъ ума (4-я княжна — 1, 6-я княжна—2); Побѣжденный Римъ (1-я женщина изъ народа—6); Холопы (1-я горничная — 1); на выходахъ—въ 10 пьесахъ — 114. *Всего — въ 13 пьесахъ — 124 раза*

3. Васильева 1-я, Надежда Сергѣевна (съ 15 марта 1870 г. по 1 іюля 1897 г. и съ 1 сентября 1902 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Волки и овцы (Муразвецкая—1); Живой трупъ (Анна Павловна — 37); Нм всякаго мудреца довольно простоты (Турусина—5); Раздѣлъ (Анна Ефремовна Бурыленко — 6). *Всего — въ 4 пьесахъ—49 разъ.*

4. Васильева 2-я, Антонина Владиміровна (съ 1 сентября 1909 г.).
Живой трупъ (Дуняша—45); Жуликъ (1-я пайщица—16, горничная Стоустовыхъ—2); Обыватели (Марина, горничная Неустроевыхъ — 1); Огни Ивановой ночи (служанка — 1); Прохожіе (Агаша, горничная Невражиной — 25); Свои люди — сочтемся (Олимпіада Самсоновна (Липочка)—1); Тяжелые дни (дѣвушка—9); Холопы (Матрешка — 1); на выходахъ —въ 4 пьесахъ—79. *Всего—въ 11 пьесахъ—180 разъ.*

5. Ведринская, Марія Андреевна (съ 15 октября 1906 г.).
Жуликъ (Липочка — 5); Коварство и любовь (Луиза — 1); Кухня вѣдьмы (Ксенія Петровна—4); Прохожіе (Щебнева—16); Три сестры (Ирина—2); Шутъ Тантрисъ (Изольда—2). *Всего — въ 6 пьесахъ—30 разъ.*

6. Воротынцева, Марія Петровна (съ 1 ноября 1907 г.).
Горе отъ ума (графиня-внучка—3, 3-я княжна—3); Живой трупъ (дама — 45); Побѣжденный Римъ (весталка - - 3); Свѣтлѣйшій (Амалія Адамовна Крихъ - - 3); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—44. *Всего — въ 4 пьесахъ—101 разъ.*

7. Домашева, Марія Петровна (съ 1 сентября 1899 г.).
Горе отъ ума (Лиза — 6); Женитьба Бѣлугина (Таня—10); Жуликъ (Липочка — 11); Обыватели (Адель, горничная Ознобишиной—9); Огни Ивановой ночи (Труда — 5); Прохожіе (Муся — 25); Раздѣлъ (Катенька—6); Ревизоръ (Марья Антоновна—11); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Даша, горничная Реневой—5); Тартюфъ (Дорина, горничная Маріанны — 3), *Всего — въ 10 пьесахъ 91 разъ.*

8. Есиповичъ, Анна Петровна (съ 1 сентября 1902 г.).
Коварство и любовь(Луиза—1); На всякаго мудреца довольно простоты (Машенька—2); Побѣжденный Римъ (Юнія—3); Свадьба Кречинскаго (Лидочка — 5); Тартюфъ (Дорина, горничная Маріанны—3); Тяжелые дни (Александра Петровна—9); Шутъ Тантрисъ (Паранисъ — 1); на выходахъ — въ 1 пьесѣ—2. *Всего—въ 8 пьесахъ—26 разъ.*

9. Коваленская, Нина Григорьевна (съ 1 мая 1909 г.).
Донъ-Жуанъ (Эльвира—9); Коварство и любовь (Луиза—1); Недоросль (Софья—3); Огни Ивановой ночи (Маринка — 3); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (Офелія — 6); Три сестры (Ирина — 3); Уріэль Акоста (Юдиѳь—6); Шутъ Тантрисъ (Брангена—2); Эмилія Галотти (Эмилія—6); на выходахъ —въ 1 пьесѣ—2. *Всего—въ 10 пьесахъ—41 разъ.*

10. Козловская-Шмитова, Вѣра Михайловна (съ 15 октября 1891 г.).
Обыватели (Умецкая — 4). *Всего—въ 1 пьесѣ—4 раза*
Оставила службу 15 октября 1911 г.

11. Кострова, Марія Александровна (съ 1 января 1903 г.).
Женитьба (Агафья Тихоновна—1); Свѣтлѣйшій (толстая дама — 15); Тяжелые дни (Луша, горничная — 9); на выходахъ — въ 5 пьесахъ—67. *Всего—въ 8 пьесахъ—92 раза.*

12. Лачинова, Александра Александровна (съ 1 сентября 1902 г.).
Воители въ Гельголандѣ (Дагни — 2); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (Гертруда, королева датская — 5); Эмилія Галотти (графиня Орсини—3). *Всего—въ 3 пьесахъ—10 разъ*

13. Мансветова, Марія Николаевна (съ 1 сентября 1903 г.).
Волки и овцы (приживалка — 1); На всякаго мудреца довольно простоты (1-я приживалка—2); Свѣтлѣйшій (дама съ корабликомъ—16); на выходахъ—въ 9 пьесахъ—104. *Всего—въ 12 пьесахъ—123 раза.*

14. Мичурина, Вѣра Аркадьевна (съ 1 іюня 1886 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Жуликъ (Валентина Леонтьевна—16); Коварство а любовь (лэди Мильфордъ—4); Обыватели (Валентина Юрьевна Ознобишина — 9); Провинціалка (Дарья Ивановна—6); Прохожіе (Свѣтланова — 25); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Ренева — 5); Три сестры (Маша—5); Холопы (Lise—1). *Всего—въ 8 пьесахъ—71 разъ.*

15. Немирова-Ральфъ, Анастасія Антоновна (съ 1 сентября 1900 г.).
Горе отъ ума (княгиня Тугоуховская — 6); Женитьба Бѣлугина (Нина Александровна Кармина—10); Живой трупъ (Анна Дмитріевна Каренина — 8); Жуликъ (Марія Андреевна Азбестова — 16)) Исторія одного увлеченія (Тулупова—2); Прохожіе (Невражина—25); Ревизоръ (Анна Андреевна — 10); Свадьба Кречинскаго (Атуева—3). *Всего—въ 8 пьесахъ 80 разъ.*

16. Панчина, Ольга Алексѣевна (съ 1 іюня 1899 г.).
Коварство и любовь (Луиза—1); Прохожіе (Щебіева — 9); Самъ у себя подъ стражей (Маргарита — 3); Свадьба Кречинскаго (Лидочка — 5); Свѣтлѣйшій (Марфуша — 15); Шутъ Тантрисъ (Гимелла—1). *Всего—въ 6 пьесахъ—34 раза.*

17. Потоцкая, Марія Александровна (съ 1 іюля 1892 г.).
Волки и овцы (Глафира Алексѣевна — 1); Жуликъ (Агнія Васильевна Лихонина—16); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Оля Василькова—5); Свѣтлѣйшій (княжна Нина Алексѣевна - 3); Три сестры (Наталья Ивановна—5); Холопы (Дуня—1). *Всего—въ 6 пьесахъ—31 разъ.*

18. Прохорова, Марія Дмитріевна (съ 1 сентября 1903 г.).
Горе отъ ума (4-я княжна — 5); Женитьба (Дуняша, дѣвочка въ домѣ — 2); Коварство и любовь (Софи, камеристка лэди—3); Побѣжденный Римъ (Галла—3, Юлія—3); Тартюфъ (Маріанна—3); Шутъ Тантрисъ (Гимелла—1); на выхо ахъ—въ 1 пьесѣ—40. *Всего—въ 7 пьесахъ—60 разъ.*

19. Пушкарева, Вѣра Васильевна (съ 1 сентября 1896 г.).
Воители въ Гельголандѣ (Йордисъ — 4); Побѣжденный Римъ (Постумія - 6); Свѣтлѣйшій (Амалія Адамовна Крихъ — 13); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (Гертруда, королева датская—1.; Эмилія Галотти (графиня Орсини—3). *Всего—въ 5 пьесахъ—27 разъ.*

20. Рачковская, Варвара Адамовна (съ 1 сентября 1902 г.).
Горе отъ ума (1-я княжна — 6); Доиъ-Жуанъ (Матюрина - 9); Женитьба (Агафья Тихоновна—1); Ревизоръ (жена Хлопова — 6), Самъ у себя подъ стражей (Антонія—7); Свѣтлѣйшій (Роза—16); Холопы (Мина, камеристка — 1); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—45. *Всего—въ 8 пьесахъ—91 разъ.*

21. Ростова, Наталья Владиміровна (съ 1 мая 1911 г.).
Живой трупъ (Маша - 8); Исторія одного увлеченія (Ольга Николаевна — 2); Коварство и любовь (Софи, камеристка лэди—1); Побѣжденный Римъ (весталка — 3, Галла—3); Ревизоръ (жена Хлопова—10); Свѣтлѣйшій (Клерхенъ—16, Марѳуша — 1); Тартюфъ (Эльмира — 3); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—44. *Всего —въ 7 пьесахъ—91 разъ.*

22. Руничъ-Давыдова, Ирина Ивановна (съ 1 сентября 1909 г.).
Горе отъ ума (Софья Павловна — 5); Кухня вѣдьмы (Ксенія Петровна - 6); Обыватели (Вѣра Павловна — 2); Три сестры (Ольга—2); Холопы (Глафира - 1). *Всего—въ 5 пьесахъ—16 разъ.*

23. Савина, Марія Гавріиловна (съ 15 августа 1874 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Живой трупъ (Анна Дмитріевна Каренина—25); Исторія одного увлеченія (Елеиа Александровна—2); Кухня вѣдьмы (Крачевская, Мариина — 13); На всякаго мудреца довольно простоты (Клеопатра Львовиа—4); Раздѣлъ (Эмилія Петровиа Синицыиа — 5); Ревизоръ (Аниа Андреевиа—5); Свѣтлѣйшій (Лура — 16); Холопы (княжна Екатерина Павловиа Плавутина-Плавунцова — 1). *Всего—въ 8 пьесахъ—71 разъ.*

24. Славина, Елена Антоновна (съ 1 января 1895 г.).
Волки и овцы (приживалка—1); Жуликъ (2-я пайщица — 16); На всякаго мудреца довольно простоты (2-я приживалка — 5); Побѣжденный Римъ (2-я женщина изъ народа—3); Ревизоръ (жена Коробкиина—5); Свѣтлѣйшій (старуха—16); на выходахъ — въ 4 пьесахъ—56. *Всего — въ 10 пьесахъ—102 раза.*

25. Соловьева, Елена Ильинишна (съ 1 сентября 1894 г.).
Волки и овцы (Купавина—1); Горе отъ ума (Горичева—6). *Всего—въ 2 пьесахъ—7 разъ.*

26. Стахова, Варвара Степановна (съ 1 сентября 1911 г.).
Живой трупъ (Саша—45); Огни Ивановой ночи (Труда — 3); Ревизоръ (Марья Антоновна — 5); Тартюфъ (Маріаина—3). *Всего—въ 4 пьесахъ — 56 разъ.*

27. Стравинская, Инна Александровна (съ 1 сентября 1895 г.).
Живой трупъ (Елизавета Андреевна Протасова (Лиза—40); Обыватели (Вѣра Павловна - 2); Три сестры (Ольга—3). *Всего—въ 3 пьесахъ—45 разъ.*

28. Стрѣльская, Варвара Васильевна (съ 27 марта 1857 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Женитьба (Ѳекла Ивановна — 2); Завтракъ у предводителя (Каурова—9); На всякаго мудреца довольно простоты (Глумова — 5); Обыватели (Умецкая—2); Свадьба Кречинскаго (Атуева - 7); Свои люди—сочтемся (Устинья Наумовиа—1); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Степанида—1); Тяжелые дни (Настасья Панкратьевна — 9). *Всего — въ 8 пьесахъ—36 разъ.*

29. Стуколкина, Наталья Львовна (съ 1 января 1900 г.).
Горе отъ ума (6-я княжна—4); Свѣтлѣйшій (барышня—16); на выходахъ—въ 9 пьесахъ—100. *Всего—въ 10 пьесахъ—120 разъ.*

30. Субботина, Татьяна Андреевна (съ 1 сентября 1903 г.).
Горе отъ ума (5-я княжна—6); Жуликъ (горничиая Стоустовыхъ—14); Исторія одного увле-

ченія (горничная у Елены Александровны—2); Обыватели (Марина, горничная Неустроевыхъ—8); Огни Ивановой ночи (служанка—7); Свѣтлѣйшій (маленькая дама—15); Тартюфъ (Флиолина, служанка г-жи Пернель—6); Три сестры (горничная—5); Холопы (2-я горничная—1); на выходахъ—въ 8 пьесахъ—80 *Всего—въ 16 пьесахъ—144 раза.*

31. Сѣраковская, Христина Петровна (съ 1 августа 1894 г.).
Ревизоръ (гостья — 16); Свѣтлѣйшій (дама съ перьями на головѣ—16); Холопы (3-я горничная—1); на выходахъ—въ 9 пьесахъ—95. *Всего—въ 12 пьесахъ—128 разъ.*

32. Тиме, Елизавета Ивановна (съ 1 сентября 1908 г.).
Донъ-Жуанъ (Шарлотта—9); Живой трупъ (Маша—30); Исторія одного увлеченія (Лидія—2); Кухня вѣдьмы (Ксенія Петровна—3); На всякаго мудреца довольно простоты (Машенька—1); Огни Ивановой ночи (Марикка 5); Самъ у себя подъ стражей (Елена—7); Свѣтлѣйшій (княжна Нина Алексѣевна—13); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—2. *Всего—въ 8 пьесахъ—72 раза.*

33. Тираспольская, Надежда Львовна (съ 1 сентября 1895 г.).
Раздѣлъ (Эмилія Петровна Синицына—1); Ревизоръ (Анна Андреевна—1). *Всего—въ 2 пьесахъ—2 раза.*

34. Троицкая, Антонина Николаевна (съ 1 сентября 1901 г.).
Горе отъ ума (2-я княжна—6); Самъ у себя подъ стражей (Серафима, наперсница Маргариты—7); Свѣтлѣйшій (молодая дама—16); Холопы (4-я горничная — 1); на выходахъ — въ 7 пьесахъ—96. *Всего—въ 11 пьесахъ—126 разъ.*

35. Тхоржевская, Наталія Корнеліевна (съ 1 сентября 1910 г.
Воители въ Гельгеландѣ (Дагни—2); Недоросль (Софія — 4); Побѣжденный Римъ (Опимій—6); Самъ у себя подъ стражей (Маргарита — 4); Шутъ Тантрисъ (Паранисъ—1); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—2. *Всего—въ 6 пьесахъ—19 разъ.*

36. Уварова, Ольга Уаровна (съ 1 августа 1892 г. по 1 августа 1894 г. и съ 1 сентября 1895 г.).
Горе отъ ума (графиня Хрюмина—6); Коварство и любовь (жена Миллера—2); Обыватели (Умецкая—3); Огни Ивановой ночи (жена Фогельрейтера—8); Уріэль Акоста (Эсвирь—2). *Всего—въ 5 пьесахъ—21 разъ.*

37. Ускова, Елена Михайловна (съ 1 сентября 1902 г.).
На выходахъ—въ 1 пьесѣ—2 раза.

38. Чарина, Вѣра Сергѣевна (съ 15 сентября 1905 г.),
На выходахъ—въ 6 пьесахъ—53 раза.

39. Чарская, Лидія Алексѣевна (съ 1 сентября 1898 г.).
Горе отъ ума (графиня-внучка—3, 3-я княжна—3); На всякаго мудреца довольно простоты (1-я приживалка—3); Огни Ивановой ночи (мадемуазель—8); Ревизоръ (жена Коробкина—11); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—44. *Всего—въ 5 пьесахъ—72 раза.*

40. Чижевская, Александра Антоновна (съ 1 сентября 1897 г.).
Женитьба (Ирина Пантелѣевна — 1); Живой трупъ (Настасья Ивановна — 45); На всякаго мудреца довольно простоты (Манева—2); Недоросль (Еремѣевна — 7); Огни Ивановой ночи (бродяга—8); Провинціалка (Васильевна—6); Ревизоръ (унтеръ-офицерша — 7); Холопы (Василиса Петровна — 1). *Всего — въ 8 пьесахъ — 77 разъ.*

41. Шаровьева, Марія Константиновна (съ 1 іюня 1906 г.).
Горе отъ ума (старуха Хлестова—4); Женитьба Бѣлугина (Настасья Петровна — 10); Живой трупъ (Анна Павловна—8); Кухня вѣдьмы (Лабутина—13); На всякаго мувреца довокьно простоты (Манева—3); Обыватели (Александра Антоновна—9); Прохожіе (Набатова—25); Раздѣлъ (Матвѣевна — 6); Ревизоръ (Пошлепкина — 16); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Авдотья Васильевна — 5); Тяжелые дни (Наталья Никаноровна Круглова—9); Уріэль Акоста (Эсвирь—4). *Всего—въ 12 пьесахъ—112 разъ.*

42. Шувалова, Любовь Николаевна (съ 1 мая 1898 г.).
Горе отъ ума (Софья Павловна—1); Женитьба Бѣлугина (Елена Васильевна—10); Живой трупъ (Елизавета Андреевна Протасова (Лиза—5); На всякаго мудреца довольно простоты (Клеопатра Львовна — 1, Машенька — 2); Обыватели (Вѣра Павловна — 5); Тартюфъ (Эльмира—3); Холопы (Агничка—1). *Всего—въ 7 пьесахъ—28 разъ.*

43. Эльмина, Александра Александровна (съ 1 сентября 1906 г.).
Волки и овцы (Анѳиса Тихоновна — 1); Живой трупъ (Трифовна — 45); Коварство и любовь (жена Миллера — 2); Прохожіе (Мотылева—25); Ревизоръ (унтеръ-офицерша — 9); Свои люди—сочтемся (Ѳоминишна — 1); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Степанида — 4); Три сестры (Анѳиса—5); Холопы (Евсевна—1). *Всего въ 9пьесахъ—93 раза.*

Московской труппы:

Комаровская.
Живой трупъ (Маша—7). *Всего—въ 1 пьесѣ—7 разъ.*

Артисты.

1. Аполлонскій, Романъ Борисовичъ (съ 21 мая 1881 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.

Живой трупъ (Федоръ Васильевичъ Протасовъ (Федя)—23); Жуликъ (Юрій Платоновичъ Громбицкій—16); Кухня вѣдьмы (Бернсъ—12); На всякаго мудреца довольно простоты (Глумовъ—3); Обыватели (Неустроевъ—9); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Борисъ Борисычъ Рыбачевъ—5); Три сестры (Вершининъ—5). *Всего—въ 7 пьесахъ—73 раза.*

2. Берляндтъ, Константинъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1901 г.).

Горе отъ ума (Петрушка — 6); Донъ-Жуанъ (сомнительная личность—9); Живой трупъ (музыкантъ — 45); Побѣжденный Римъ (Квинтъ Эннiй—6); Ревизоръ (Люлюковъ—16); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (2-й крестьянинъ, могильщикъ—6); Шутъ Тантрисъ (5-й Гельскій бароиъ—2); Эмилія Галотти (Анжело, баидитъ—6); на выходахъ въ 1 пьесѣ — 3. *Всего — въ 8 пьесахъ—99 разъ.*

3. Борисовъ, Иванъ Владиміровичъ (съ 1 мая 1891 г. по 1 іюля 1900 г. и съ 1 сентября 1905 г.).

Живой трупъ (Макаръ Ивановичъ—2); Побѣжденный Римъ (Корнелій Луцій—6); Раздѣлъ (Ѳалдей Сидоровъ—6); Ревизоръ (Абдулинъ—8; Ляпкинъ-Тяпкинъ — 2); Свадьба Кречинскаго (квартальный надзиратель—10), Свои люди—сочтемся (Большовъ—1); Свѣтлѣйшій (Брандеръ—13); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (священникъ—6); Урізль Акоста (де-Сантосъ—5); на выходахъ въ 1 пьесѣ—3. *Всего — въ 9 пьесахъ—62 раза.*

4. Брагинъ, Сергѣй Владиміровичъ (съ 1 іюня 1878 г. по 1 сентября 1881 г. и съ 1 сентября 1901 г.).

Горе отъ ума (Г. Д.—6); Донъ-Жуанъ (Диманшъ—9); Недоросль (Вральманъ—7); Ревизоръ (Гибнеръ—1); Свадьба Кречинскаго (Бекъ—6); Свѣтлѣйшій (баронъ фонъ-Клюпфельдорфъ—16); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (1-й крестьянинъ, могильщикъ—3). *Всего—въ 7 пьесахъ—48 разъ.*

5. Варламовъ, Константинъ Александровичъ (съ 19 мая 1875 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.

Донъ-Жуанъ (Сганарель—9); На всякаго мудреца довольно простоты (Крутицкій—5); Недоросль (Скотининъ—7); Раздѣлъ (Кирило Семеничъ Манохинъ — 6); Ревизоръ (Осипъ — 9); Свадьба Кречинскаго (Муромскій—10); Свѣтитъ да не грѣетъ (Худобасвъ 5); Свѣтлѣйшій (Квачъ—13); Тяжелые дни (Титъ Титычъ Брусковъ—9); Холопы (Венедиктъ, мажордомъ—1). *Всего—въ 10 пьесахъ—74 раза.*

6. Вертышевъ, Константинъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1903 г.).

Волки и овцы (Власъ, буфетчикъ—1); Горе отъ ума (слуга Фамусова—6); Донъ-Жуанъ (Донъ-Карлосъ — 9); Женитьба Бѣлугина (Прохоръ, слуга Андрея Бѣлугина — 10); Живой трупъ (Стахъ—ъ, мохнатый—45); Коварство и любовь (камердинеръ герцога—4); Недоросль (Цифиркинъ 7); Побѣжденный Римъ (Орестъ Метелій—6); Раздѣлъ (Степанъ, слуга Ивана Прокофьича—6); Ревизоръ (Абдулинъ—8, Держиморда — 9); Свѣтлѣйшій (старый вельможа—16); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (Марцеллъ — 6); Урізль Акоста (Ванъ-деръ Эмбденъ—5, де-Саитосъ—1); Холопы (Прокофій—1); Шутъ Тантрисъ (Гимнъ—2); Эмилія Галотти (Камилло Рота 6); на выходахъ въ 2 пьесахъ—9. *Всего—въ 16 пьесахъ—157 разъ.*

7. Владиміровъ, Михаилъ Александровичъ (съ 1 іюня 1903 г. по 1 января 1907 г. и съ 1 сентября 1909 г.).

Воители въ Гельголандѣ (Торольфъ—4); Горе отъ ума (Молчалинъ—2); Донъ-Жуанъ (Донъ-Алонзо—9); Жуликъ (Михаилъ Максимовичъ—14); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (Лаэртъ—6). *Всего—въ 5 пьесахъ—35 разъ.*

8. Всеволодскій, Всеволодъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1908 г.).

Живой трупъ (молодой адвокатъ—45); Жуликъ (Кудяровъ—1); Завтракъ у предводителя (Вельвицкій—9); Исторія одиого увлеченія (Тениченъ—2); Обыватели (Щеголевъ—9); Огни Ивановой ночи (Георгъ фонъ-Гартвичъ—1); Побѣжденный Римъ (Лентулій — 2); Провинціалка (Миша—6); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (Осрикъ—6); Урізль-Акоста (Бенъ-Іохай—2); Шутъ Тантрисъ (чужеземный рыцарь—2); Эмилія Галотти (графъ Анніаии — 6). *Всего — въ 12 пьесахъ—91 разъ.*

9. Гарлинъ, Василій Адольфовичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

Донъ-Жуанъ (статуя командора- 9); Завтракъ у предводителя (Карпъ, кучеръ Кауровой—9); Кухня вѣдьмы (городовой—13); Огни Ивановой ночи (Плетцъ—8); Ревизоръ (Ухоертовъ—16); Свадьба Кречинскаго (Федоръ, лакей Кречинскаго — 10); Свѣтлѣйшій (Пѣтушковъ — 1, разносчикъ—16); Тартюфъ (Клеантъ—2); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (1-й актеръ (король въ сценѣ «Мышеловки»)—6); Холопы (Ельникопъ—1); Шутъ Тантрисъ (2-й Гельскій баронъ—2); на выходахъ въ 1 пьесѣ—3. *Всего — въ 12 пьесахъ—96 разъ.*

10. Ге, Григорій Григорьевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

Коварство и любовь (Вурмъ—4); Кухня вѣдьмы (Голубевъ—6); Эмилія Галотти (Маринелли—6). *Всего—въ 3 пьесахъ—16 разъ.*

11. Горинъ-Горяйновъ, Борисъ Анатоліевичъ (съ 1 сентября 1911 г.).

12. Давыдовъ, Владиміръ Николаевичъ (съ 25 сентября 1880 г. по 1 іюня 1886 г. и съ 1 іюня 1888 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.

Жуликъ (Максимъ Петровичъ Стоустовъ—13); Кухня вѣдьмы (Овсянка Гаврюша—10); На всякаго мудреца довольно простоты (Мамаевъ—5); Обыватели (Сусловъ — 6); Провинціалка (Ступендьевъ—5); Прохожіе (Набатовъ, Василій Петровичъ—25); Раздѣлъ (Иванъ Прокофьичъ Манохинъ — 6); Ревизоръ (Земляника—2, Сквозникъ-Дмухановскій — 4); Свадьба Кречинскаго (Расплюевъ—10); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Денисъ Ивановичъ Дерюгинъ — 5); Свѣтлѣйшій (Барсовъ—1). *Всего—въ 11 пьесахъ—92 раза.*

13. Далматовъ, Василій Пантелеймоновичъ (съ 1 апрѣля 1884 г. по 1 августа 1894 г. и съ 1 сентября 1901 г.).

Горе отъ ума (Репетиловъ—5); Живой трупъ (князь Абрезковъ—36); Завтракъ у предводителя (Пехтеревъ—7); Кухня вѣдьмы (Голубевъ—7); На всякаго мудреца довольно простоты (Городулинъ — 2); Провинціалка (графъ Любинъ — 6); Свадьба Кречинскаго (Кречинскій—10); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Семенъ Семеновичъ Залѣшинъ—3); Холопы (Перейденовъ—1). *Всего—въ 9 пьесахъ—77 разъ.*

† 14 февраля 1912 г.

14. Дарскій, Михаилъ Георгіевичъ (съ 1 мая 1902 г. по 1 мая 1903 г. и съ 1 іюня 1903 г.).

Шутъ Тантрисъ (герцогъ Деновалинъ—2). *Всего—въ 1 пьесѣ—2 раза.*

15. Долиновъ, Анатолій Ивановичъ (съ 1 сентября 1897 г. по 1 сентября 1904 г. и съ 1 сентября 1908 г.).

Коварство и любовь (гофмаршалъ фонъ-Кальбъ—1). *Всего—въ 1 пьесѣ—1 разъ.*

16. Ильинъ, Илья Моисѣевичъ (съ 1 сентября 1908 г.).

Живой трупъ (офицеръ—5); На всякаго мудреца довольно простоты (Курчаевъ — 5); Недоросль (Милонъ—7); Свѣтлѣйшій (Баскаковъ—7); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (Розенкранцъ — 6); Уріэль Акоста (Бенъ-Іохаи — 4). *Всего—въ 6 пьесахъ—34 раза.*

17. Казаринъ, Николай Михайловичъ (съ 1 сентября 1910 г.).

Горе отъ ума (слуга Репетилова — 1); Донъ-Жуанъ (Гусманъ — 9, Донъ-Луи—3); Женитьба (Стариковъ — 2); Женитьба Бѣлугина (Василій Сыромятовъ—10); Живой трупъ (Будквичъ—1, офицеръ—40); Жуликъ (Кудяровъ—15); На всякаго мудреца довольно простоты (человѣкъ Крутицкаго — 1); Побѣжденный Римъ (Кэзо — 6); Раздѣлъ (Павелъ Михаилычъ Богдановъ — 5); Свѣтлѣйшій (мрачный господинъ—16); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (Гильденстернъ — 6); Три сестры (1-й офицеръ — 5); Шутъ Тантрисъ (Ганелунъ — 2); Эмилія Галотти (Пирро, слуга у Галотти — 6); на выходахъ — въ 2 пьесахъ—4. *Всего—въ 14 пьесахъ—132 раза.*

18. Кіенскій, Николай Ивановичъ (съ 1 іюля 1906 г.).

Волки и овцы (Клавдій Горецкій—1); Женитьба Бѣлугина (Андрей Гавриловичъ — 2); Живой трупъ (Коротковъ, прихвостень—45); Прохожіе (Кургановъ — 25); Свадьба Кречинскаго (Нелькинъ—10); Свѣтлѣйшій (Громыхайловъ—10); Тяжелые дни (Андрей Титычъ—9); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—3. *Всего—въ 7 пьесахъ—111 разъ.*

19. Корвинъ-Круковскій, Юрій Васильевичъ (съ 1 іюня 1886 г.).

Волки и овцы (Беркутовъ — 1); Горе отъ ума (Загорѣцкій—2); Женитьба Бѣлугина (Атшинъ—7); На всякаго мудреца довольно простоты (Городулинъ—3); Раздѣлъ (Сергѣй Васильичъ Захаровъ—6); Свѣтлѣйшій (свѣтлѣйшій князь Григорій Александровичъ Потемкинъ—16). *Всего—въ 6 пьесахъ—35 разъ*

20. Лаврентьевъ, Андрей Николаевичъ (съ 1 іюня 1910 г.).

Живой трупъ (Пѣтушковъ — 27); Три сестры (Кулыгинъ—2). *Всего—въ 2 пьесахъ—29 разъ.*

21. Лерскій, Иванъ Владиславовичъ (съ 1 сентября 1907 г.).

Горе отъ ума (Скалозубъ — 6); Живой трупъ (Афремовъ — 35, князь Абрезковъ—9); Жуликъ (Аркадій Максимовичъ Стоустовъ—7); Завтракъ у предводителя (Буландинъ — 9); Коварство и любовь (гофмаршалъ фонъ-Кальбъ — 2); Прохожіе (Набатовъ, Афанасій Петровичъ—25); Ревизоръ (Шпекинъ—16); Свѣтлѣйшій (Ахметъ — 16); Тяжелые дни (Василискъ Перцовъ — 9); Уріэль Акоста (Манасе Вандерстратенъ — 1); Холопы (Василій Ивановичъ Лисаневичъ—1). *Всего— въ 11 пьесахъ—136 разъ.*

22. Лешковъ, Павелъ Ивановичъ (съ 1 мая 1911 г.).

Воители въ Гельгеландѣ (Гуннаръ Ленникъ—4); Донъ-Жуанъ (разбойникъ — 9); Живой трупъ (половой—45); Огни Ивановой ночи (Гедефке—3)) Прохожіе (Череповъ — 25); Ревизоръ (трактирный слуга—16); Самъ у себя подъ стражей (1-й солдатъ — 4); Свадьба Кречинскаго (Щебневъ – 2); Свѣтлѣйшій (Баскаковъ—9); Тартюфъ (полицейскій—6); Три сестры (2-й офицеръ—5); Тяжелые дни (молодой человѣкъ—1); Шутъ Тантрисъ (2-й слуга — 1); Эмилія Галотти (Конти—3); на выходахъ—въ 1 пьесѣ — 45. *Всего—въ 14 пьесахъ—178 разъ.*

23. Локтевъ, Николай Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

Волки и овцы (Корнелій, лакей Мурзавецкой — 1); Горе отъ ума (Г. Н. — 6); Донъ-Жуанъ (2-й слуга — 9); Женитьба Бѣлугина (человѣкъ Карминыхъ — 10); Живой трупъ (офицеръ — 18, письмоводитель — 45); Жуликъ (лакей Черпатовыхъ — 16); Коварство и любовь (слуга лэди

Мильфордъ — 4); Кухня вѣдьмы (разсыльный у Голубева — 13); Обыватели (Алеша, казачекъ—1); Огни Ивановой ночи (Гаффке — 3); Самъ у себя подъ стражей (1-й слуга—3); Свои люди—сочтемся (Тишка, мальчикъ — 1); Свѣтлѣйшій (Спечинскій — 16); Тартюфъ (Клеантъ—4); Три сестры (Родэ—5); Уріэль Акоста (слуга Сильвы—6); Холопы (Гришуха—1); Шутъ Тантрисъ (1-й слуга — 2); Эмилія Галотти (камердинеръ у принца — 6); на выходахъ — въ 2 пьесахъ—22. *Всего—въ 20 пьесахъ—192 раза*

24. Мейерхольдъ, Всеволодъ Эмиліевичъ (съ 1 сентября 1908 г.).

Три сестры (Тузенбахъ—5). *Всего—въ 1 пьесѣ—5 разъ.*

25. Надеждинъ, Сергѣй Михайловичъ (съ 1 іюня 1898 г.).

Волки и овцы (столяръ — 1); Горе отъ ума (слуга Горичевыхъ—6); Живой трупъ (офицеръ—22, Пѣтушковъ — 18); Кухня вѣдьмы (надзиратель—13); Самъ у себя подъ стражей (Генрихъ, слуга принцессы Елены—7); Свѣтлѣйшій (петиметръ — 16); Тартюфъ (Валеръ- 6); Три сестры (Федотикъ — 5); Уріэль Акоста (Іоэль — 6); Холопы (2-й лакей—1); Шутъ Тантрисъ (пастухъ—2); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—24. *Всего — въ 11 пьесахъ—127 разъ.*

26. Никольскій, Леонидъ Яковлевичъ (съ 1 сентября 1887 г.).

Живой трупъ (Будкевичъ, бритый — 44); Завтракъ у предводителя (Пехтеревъ — 2); Недоросль (Стародумъ — 7); Ревизоръ (Коробкинъ—16); Самъ у себя подъ стражей (король Сицилійскій - 8); Шутъ Тантрисъ (1-й гельскій баронъ—2). *Всего—въ 6 пьесахъ—78 разъ.*

27. Новинскій, Александръ Ѳедоровичъ (съ 1 іюня 1887 г.).

Горе отъ ума (Горичевъ — 6); Женитьба Бѣлугина (Агишинъ—3); Живой трупъ (Петрушинъ—45); Жуликъ (Леонидъ Александровичъ Вахрушинъ—16); Завтракъ у предводителя (Нагановичъ—9); Исторія одного увлеченія (Мерзяевъ—2); Обыватели (Вадимъ Платонычъ Турищевъ—9); Огни Ивановой ночи (Фогельрейтеръ — 3); Побѣжденный Римъ (Квинтъ Фабій Максимъ — 6); Ревизоръ (Ляпкинъ-Тяпкинъ—14); Свѣтлѣйшій (Поповъ—16); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (Клавдій, король датскій — 6); Уріэль Акоста (Манассе Вандерстратенъ—5). *Всего—въ 13 пьесахъ—140 разъ.*

28. Озаровскій, Георгій Эрастовичъ (съ 1 сентября 1890 г.).

Горе отъ ума (Молчалинъ — 4); Донъ-Жуанъ (Пьеро—9) Женитьба (Жевакинъ—2); Недоросль (Митрофанъ — 7); Шутъ Тантрисъ (Огринъ, шутъ короля — 2). *Всего—въ 5 пьесахъ—24 раза.*

29. Осокинъ, Александръ Ефимовичъ (съ 4 іюня 1867 г. по 16 сентября 1870 г. и съ 1 іюня 1882 г.).

Волки и овцы (Павлинъ Савельичъ, дворецкій—1); Живой трупъ (курьеръ — 45); На всякаго мудреца довольно простоты (человѣкъ Турусиной — 5); Раздѣлъ (Григорій Васильевъ, старый лакей — 6); Ревизоръ (Хлоповъ—16); Свѣтить, да не грѣетъ (Ильичъ — 5); Свѣтлѣйшій (Барсовъ — 15); Тяжелые дни (неизвѣстный — 7); Уріэль Акоста (Бенъ-Акиба—6); Шутъ Тантрисъ (3-й гельскій баронъ—2). *Всего—въ 10 пьесахъ—108 разъ.*

30. Павловъ, Николай Леонтьевичъ (съ 1 сентября 1909 г.).

Донъ-Жуанъ (Донъ-Луи—6); Коварство и любовь (президентъ фонъ-Вальтеръ — 4); Побѣжденный Римъ (Вестапоръ—3); Ревизоръ (жандармъ—16); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (Призракъ—6); Уріэль Акоста (де-Сильва — 2); Шутъ Тантрисъ (рыцарь Динасъ Лиданскій — 2). *Всего — въ 7 пьесахъ—39 разъ.*

Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

31. Пантелѣевъ, Александръ Петровичъ (съ 1 сентября 1894 г.).

Женитьба (Степанъ, слуга Подколесина — 1); Жуликъ (Петръ Ивановичъ Хмыринъ — 3); На всякаго мудреца довольно простоты (Голутвинъ—4); Свѣтлѣйшій (Пуэинъ—16). *Всего—въ 4 пьесахъ—25 разъ.*

32. Панчинъ, Петръ Семеновичъ (съ 2 іюня 1880 г.).

33. Пашковскій, Николай Христофоровичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

Воители въ Гельголандѣ (Коре — 4); Волки и овцы (Стропилинъ—1); Донъ-Жуанъ (1 й слуга—9); Живой трупъ (Артемьевъ — 2); На всякаго мудреца довольно простоты (человѣкъ Мамаева—1); Недоросль (Тишка — 7); Побѣжденный Римъ (Вестапоръ — 3); Провинціалка (Аполлонъ — 6); Ревизоръ (Добчинскій—5); Свадьба Кречинскаго (Бекъ —4); Свѣтлѣйшій (Шульцъ—16); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (2-й актеръ (Луціанъ въ сценѣ «Мышеловка») — 6); Холопы (обойщикъ Арсентій — 1); Шутъ Тантрисъ (Ивейнъ — 2); на выходахъ — въ 1 пьесѣ — 45. *Всего — въ 14 пьесахъ — 112 разъ.*

34. Петровскій, Андрей Павловичъ (съ 1 сентября 1904 г.).

Женитьба (Кочкаревъ—2); Живой трупъ (судебный слѣдователь—45); Жуликъ (Черняшовъ—16); Завтракъ у предводителя (Сусловъ — 9); Коварство и любовь (гофмаршалъ фонъ Кальбъ—1); Обыватели (Василій Данилычъ Сусловъ—3); Ревизоръ (Бобчинскій—16); Самъ у себя подъ стражей (король неаполитанскій — 7); Свадьба Кречинскаго (Щебневъ- 8); Свѣтлѣйшій (князь Вяземскій—16); Тартюфъ (Тартюфъ - 6); Трагедія о Гамлетѣ принцѣ датскомъ (Полоній—6); Три сестры (Кулыгинъ—1); Уріэль Акоста (де-Сильва - 4). *Всего—въ 14 пьесахъ—140 разъ.*

35. Петровъ, Василій Ивановичъ (съ 1 сентября 1890 г.).

36. Ракитинъ, Юрій Львовичъ (съ 1 октября 1911 г.).

37. Смоличъ, Николай Васильевичъ (съ 1 мая 1911 г.).
Воители въ Гельгеландѣ (старикъ—4); Горе отъ ума (слуга Чацкаго—6); Живой трупъ (Вознесенскій—45); Жуликъ (Михаилъ Максимовичъ—2, метр-д'отель—13); Кухня вѣдьмы (дворникъ—5); Огни Ивановой ночи (Гаффке—5); Ревизоръ (Мишка—16); Самъ у себя подъ стражей (Роберто, слуга Фридерика—7); Свѣтлѣйшій (ламповщикъ—16); Тартюфъ (Брюнъ—6); Трагедія о Гамлетѣ (принцъ датскомъ (4 актеръ (прологъ въ сценѣ «Мышеловки»)—6); Тяжелые дни (молодой человѣкъ, незначительный чиновникъ—8); Уріэль Акоста (служка синагоги—1); Шутъ Тантрисъ (2-й слуга—1); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—6. *Всего—въ 15 пьесахъ—147 разъ.*

38. Студенцовъ, Евгеній Павловичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Живой трупъ (офицеръ—5); Побѣжденный Римъ (Лентулій—4); Тартюфъ (Дамисъ—6); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (Горацій—6); Эмилія Галотти (Конти—3); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—3. *Всего—въ 5 пьесахъ—27 разъ*

39. Судьбининъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1909 г.).
Волки и овцы (Мурзавецкій—1); Женитьба Бѣлугина (Андрей Гавриловичъ—8); Кухня вѣдьмы (Овсянка Гаврюша — 3); Прохожіе (Шаломоткинъ—25); Три сестры (Соленый—5). *Всего—въ 5 пьесахъ—42 раза.*

40. Сухаревъ, Владиміръ Афанасьевичъ (съ 1 мая 1911 г.).
Донъ-Жуанъ (нищій—9); Живой трупъ (Афремовъ—10, Мельниковъ—45); Жуликъ (1-й пайщикъ—16); Коварство и любовь (слуга президента—4); Недоросль (Правдинъ—7); Побѣжденный Римъ (Кай—6); Ревизоръ (Держиморда—6, Пуговицынъ—10); Самъ у себя подъ стражей (генералъ—7); Свѣтлѣйшій (Брандеръ—3, Мышкинъ — 16); Тартюфъ (Лойаль — 6); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (Бернардъ—6, придворный—6); Уріэль Акоста (Ван-деръ Эмбденъ—1); Шутъ Тантрисъ (4-й Гельскій баронъ—2); Эмилія Галотти (Баптиста—6); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—4. *Всего—въ 14 пьесахъ—170 разъ.*

41. Ураловъ, Илья Матвѣевичъ (съ 1 августа 1911 г.).
Воители въ Гельголандѣ (Эрнульфъ съ фіордовъ 4); Живой трупъ (Макаръ Ивановичъ—43); Завтракъ у предводителя (Алупкинъ—9); Огни Ивановой ночи (Фогельрейтеръ—5); Прохожіе (Вязигинъ — 25); Ревизоръ (Сквозникъ-Дмухановскій—12); Самъ у себя подъ стражей (Бенито, крестьянинъ—7); Свѣтлѣйшій (Квачъ—3); Тяжелые дни (Харламій Гаврилычъ Мудровъ—9). *Всего- въ 9 пьесахъ—117разъ.*

42. Усачевъ, Александръ Артемьевичъ (съ 1 мая 1889 г.).
Горе отъ ума (Загорѣцкій—4); Женитьба (Анучкинъ—2); Живой трупъ (Артемьевъ—43); Завтракъ у предводителя (Мирволинъ—9); Обыватели (Алеша, казачекъ Озябушиной — 8); Свадьба Кречинскаго (Тишка, швейцаръ въ домѣ Муромскихъ — 10); Свѣтлѣйшій (Пѣтушковъ—15); Тяжелые дни (неизвѣстный — 2); Холопы (Мироша — 1); на выходахъ — въ 1 пьесѣ—3. *Всего—въ 9 пьесахъ—97 разъ.*

43. Ходотовъ, Николай Николаевичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Воители въ Гельголандѣ (Сигурдъ Могучій—4); Живой трупъ (Федоръ Васильевичъ Протасовъ (Федя)—22); Исторія одного увлеченія (Вѣринъ—2); Огни Ивановой ночи (Георгъ фонъ-Гартвигъ—7); Раздѣлъ (Павелъ Михайлычъ Богдановъ—1); Самъ у себя подъ стражей (Фридерикъ, наслѣдный принцъ Сициліи — 7); Свѣтлѣйшій (Давыдовъ—16); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (Гамлетъ—6); Три сестры (Прозоровъ—5); Шутъ Тантрисъ (пришлый болящій — 2, пришлый шутъ—2). *Всего—въ 10 пьесахъ—72 раза.*

44. Шаповаленко, Николай Петровичъ (съ 19 марта 1880 г.).
Волки и овцы (маляръ—1); Недоросль (Кутейкинъ—7); Ревизоръ (Добчинскій — 11); Свѣтлѣйшій (Шлюпикъ—16); Трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (1-й крестьянинъ, могильщикъ—3); Три сестры (Ферапонтъ, сторожъ изъ управы—5); Холопы (Автономъ, солдатъ — 1). *Всего—въ 7 пьесахъ—44 раза.*

45. Щепкинъ, Михаилъ Александровичъ (съ 1 сентября 1897 г.).
Волки и овцы (крестьянинъ—1); Горе отъ ума (слуга Скалозуба—6); Живой трупъ (половой—45); Жуликъ (2-й пайщикъ—16); Исторія одного увлеченія (лакей Шулуповыхъ—2); Кухня вѣдьмы (дворникъ — 8); На всякаго мудреца довольно простоты (человѣкъ Крутицкаго—4); Побѣжденый Римъ (1-й сторожъ—6); Ревизоръ (Гибнеръ—15); Самъ у себя подъ стражей (1-й крестьянинъ—7); Свѣтлѣйшій (работникъ на перевозѣ—16); Уріэль Акоста (Симонъ, слуга Манассе—6); Холопы (рабочій—1); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—51. *Всего—въ 13 пьесахъ—184 раза.*

46. Юрьевъ, Юрій Михайловичъ (съ 1 сентября 1891 г.).
Горе отъ ума (Чацкій—6); Донъ-Жуанъ (Донъ-Жуанъ—9); Живой трупъ (Викторъ Михайловичъ Каренинъ—45); Жуликъ (Аркадій Максимовичъ Стоусовъ—9); Коварство и любовь (Фердинандъ—4); На всякаго мудреца довольно простоты (Глумовъ—2); Свѣтлѣйшій (графъ Платонъ Зубовъ—16); Уріэль Акоста (Уріэль Акоста—6); Холопы (князь Платонъ — 1); Шутъ Тантрисъ (Маркъ, король Корнуэльса—2); Эмилія Галотти (принцъ Гвастальскій 6). *Всего—въ 11 пьесахъ—106 разъ.*

47. Яковлевъ, Кондратъ Николаевичъ (съ 15 февраля 1906 г.).
Волки и овцы (Чугуновъ — 1); Горе отъ ума (князь Тугоуховскій—6); Женитьба (Яичнина—2); Женитьба Бѣлугина (Гаврило Пантелеичъ Бѣлугинъ—10); Живой трупъ (докторъ по дѣтскимъ болѣзнямъ — 45); Жуликъ (Петръ Ивановичъ

Хмыринъ—13, Максимъ Петровичъ Стоустовъ—3); Исторія одного увлеченія (Шлуповъ — 2), Коварство и любовь (Милларъ—4); Недоросль (Простаковъ — 7); Ревизоръ (Земляника — 14); Свои люди — сочтемся (Расположенекій — 1); Свѣтлѣйшій (Нефедъ—16); Три сестры (Чебутыкинъ — 5); Холопы (князь Александръ Павловичъ—1); Эмилія Галотти (Одоардо Галотти—6). *Всего—въ 15 пьесахъ—136 разъ.*

48. Яковлевъ, Николай Георгіевичъ (съ 1 сентября 1904 г.).

Волки и овцы (лакей Купавиной—1); Горе отъ ума (швейцаръ—6); Живой трупъ (лакей Афремова—45); Жуликъ (Бакалинскій—16); Завтракъ у предводителя (Герасимъ, камердинеръ Балагалаева—9); На всякаго мудреца довольно простоты (человѣкъ Мамаева 4); Побѣжденный Римъ (Публій Фурій Филій—6); Провинціалка (лакей графа—6); Ревизоръ (Свистуновъ—16); Самъ у себя подъ стражей (капуцинъ—7); Свѣтлѣйшій (камердинеръ свѣтлѣйшаго—16); Уріэль Акоста (Рувимъ—6); Холопы (1-й лакей—1); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—8. *Всего—въ 13 пьесахъ—147 разъ.*

49. Яковлевъ, Степанъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1893 г. по 24 сентября 1896 г. съ 28 сентября 1898 г.)..)

Волки и овцы (Лыняевъ — 1); Горе отъ ума (Фамусовъ—6); Женитьба (Подколесинъ—2); На всякаго мудреца довольно простоты (Голутвинъ—1); Провинціалка (Ступендьевъ — 1); Ревизоръ (Осипъ — 7); Свои люди — сочтемся (Подхалузинъ—1); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Семенъ Семеновичъ Залѣшинъ — 2); Три сестры (Кулыгинъ—2); Холопы (Вѣрочкинъ — 1). *Всего — въ 10 пьесахъ—24 раза.*

† 16 мая 1912 г.

Русская оперная труппа.

Главный режиссеръ.

Тартаковъ, Іоакимъ Викторовичъ (съ 20 августа 1882 г. по 20 августа 1884 г. и съ 1 сентября 1894 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.

Режиссеры:

1. Морозовъ, Александръ Яковлевичъ (съ 27 марта 1857 г.).

2. Мельниковъ, Петръ Ивановичъ (съ 1 мая 1909 г.).

3. Мейерхольдъ, Всеволодъ Эмильевичъ (съ 1 сентября 1908 г.).

Завѣдывающій сценою.

1. Палечекъ, Іосифъ Іосифовичъ (съ 15 апрѣля 1870 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.
Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

2. Званцовъ, Николай Николаевичъ (съ 1 сентября 1911 г.).

Библіотекарь.

Пилипасъ, Василій Яковлевичъ (съ 1 августа 1896 г.).

Суфлеры:

1. Гульевичъ, Николай Евграфовичъ (съ 1 января 1899 г.).

2. Сафоновъ, Николай Матвѣевичъ (съ 1 декабря 1896 г.).

Хормейстеры:

1. Бернарди, Александръ Александровичъ (съ 1 сентября 1909 г.).
Назначенъ капельмейстеромъ съ 1 сентября 1911 г.

2. Казаченко, Георгій Александровичъ (съ 1 августа 1883 г.).

Прикомандированные къ режиссерскому управленію:

1. Кравченко, Василій Алексѣевичъ (артистъ) (съ 1 сентября 1896 г.).

2. Малышева, Елена Норбертовна (отст. хористка) (съ 1 августа 1882 г.).

3. Мещеряковъ, Василій Степановичъ (и. о. письмоводителя и пом. режиссера) (съ 1 ноября 1902 г.).

Артистки.

1. Аксакова, Наталія Александровна (съ 1 сентября 1910 г.).
Оставила службу 1 сентября 1911 г.

2. Больска, Аделаида Юльевна (съ 1 сентября 1889 г. по 1 сентября 1893 г. и съ 15 октября 1897 г.). Солистка Его Императорскаго Величества.
Валкирія (Зиглинда—5); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—5); Капитанская дочка (Маша—3); Орфей и Эвридика (Эвридика—3); Фаустъ (Маргарита—1). *Всего—въ 5 операхъ—17 разъ.*

3. Бронская, Евгенія Адольфовна (съ 1 сентября 1910 г.).
Валкирія (Ортлинда—1); Гибель боговъ (Воглинда—1); Гугеноты (Маргарита—1); Демонъ (Тамара—4); Золото Рейна (Воглинда—1); Риголетто (Джильда—2); Ромео и Джульетта (Джульетта—1); Травіата (Віолетта Валери—2); Фаустъ (Маргарита—1). *Всего—въ 9 операхъ—14 разъ.*

4. Будкевичъ, Марія Яковлевна (съ 1 сентября 1897 г.).
Валкирія (Гельмвига—4); Гугеноты (Маргарита—1); Золото Рейна (Воглинда—2); Русланъ и Людмила (Гориславa—2). *Всего—въ 4 операхъ—9 разъ.*

5. Валицкая, Марта Генриховна (съ 1 сентября 1910 г.).
Аида (Аида—2); Князь Игорь (Ярославна—5). *Всего—въ 2 операхъ—7 разъ.*

6. Владимірова, Елизавета Пименовна (съ 1 сентября 1911 г.).
Золото Рейна (Фрейа—3); Лакмэ (Лакмэ—4); Орфей и Эвридика (блаженная тѣнь—3); Пиковая дама (Прилѣпа—7); Фаустъ (Маргарита—1). *Всего—въ 5 операхъ—18 разъ.*

7. Гвоздецкая, Александра Андреевна (съ 1 сентября 1909 г.).
Борисъ Годуновъ (Ксенія—3), Валкирія (Зиглинда—3); Гибель боговъ (3-я норна—3); Капитанская дочка (Маша—5); Снѣгурочка (Купава—1); Хованщина (Сусанна—3, Эмма—3). *Всего—6 операхъ—21 разъ.*

8. Дювернуа, Екатерина Владиміровна (съ 1 сентября 1899 г.).
Борисъ Годуновъ (крестьянка—12); Валкирія (Зигруна—7); Гугеноты (пажъ—2); Дубровскій (1-я дама—5); Евгеній Онѣгинъ (Ларина—1); Князь Игорь (няня Ярославны—5); Пиковая дама (горничная Маша—9); Риголетто (Джіованна—9); Травіата (Аннина—4). *Всего—въ 9 операхъ—54 раза.*

9. Забѣлла, Надежда Ивановна (съ 1 сентября 1904 г.).
Оставила службу 1 сентября 1912 г.

10. Захарова, Дарья Федоровна (съ 1 сентября 1910 г.).
Борисъ Годуновъ (хозяйка корчмы—5); Валкирія (Росвейса—3); Гибель боговъ (Флоскильда—2); Евгеній Онѣгинъ (Ольга—10); Зигфридъ (Эрда—1); Золото Рейна (Флоскильда—3); Капитанская дочка (Василиса Егоровна—8); Морякъ-скиталецъ (Мэри—7); Пиковая дама (Миловзоръ—4, Полина—4); Снѣгурочка (Лель—3); Фаустъ (Зибель—2) *Всего—въ 11 операхъ—52 раза.*

11. Збруева, Евгенія Ивановна (съ 1 января 1894 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Борисъ Годуновъ (хозяйка корчмы—8); Валкирія (Швертлейта—5); Гибель боговъ (1-я норна—3); Дубровскій (Егоровна—1); Жизнь за Царя (Ваня—6); Зигфридъ (Эрда—4); Золото Рейна (Эрда—3); Князь Игорь (Кончаковна—3); Риголетто (Магдалина—6); Русланъ и Людмила (Ратмиръ—6); Снѣгурочка (Лель—5); Хованщина (Марѳа—4). *Всего—въ 12 операхъ—54 раза.*

12. Иванова, Елизавета Александровна (съ 1 сентября 1900 г.).
Аида (жрица—4); Борисъ Годуновъ (Ксенія—5); Валкирія (Ортлинда—4); Гибель боговъ (3-я норна—1); Гугеноты (католичка—2); Золото Рейна (Воглинда—1); Карменъ (Фраскита—1); Князь Игорь (няня Ярославны—1); Лакмэ (Роза—1; Элленъ—4); Призракъ (солистка въ хорѣ—1); Риголетто (пажъ—9); Снѣгурочка (царскій отрокъ—7). *Всего—въ 12 операхъ—41 разъ.*

13 Катульская, Елена Клементьевна (съ 1 сентября 1909 г.).
Валкирія (Гельмвига—4); Лакмэ (Лакмэ—2); Орфей и Эвридика (Эросъ—3); Риголетто (Джильда—1). *Всего—въ 4 операхъ—10 разъ.*

14. Коваленко, Марія Владиміровна (съ 1 мая 1908 г.).
Борисъ Годуновъ (Ксенія—4); Валкирія (Ортлинда—3); Гибель боговъ (Воглинда—3); Гугеноты (Урбанъ—11); Дубровскій (Таня—2); Жизнь за Царя (Антонида—5); Зигфридъ (голосъ птички—5); Пиковая дама (Прилѣпа—2); Русланъ и Людмила (Людмила—4); Снѣгурочка (дѣвушка-Снѣгурочка—3); Хованщина (Эмма—4). *Всего—въ 11 операхъ—36 разъ.*

15. Кузнецова, Марія Николаевна (съ 1 сентября 1905 г.).
Дубровскій (Маша—1); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—3); Жизнь за Царя (Антонида—1); Лоэнгринъ (Эльза—2); Орфей и Эвридика (Эвридика—1); Ромео и Джульетта (Джульетта—3); Русланъ и Людмила (Людмила—2); Травіата (Віолетта Валери—1); Фаустъ (Маргарита—4). *Всего—въ 9 операхъ—18 разъ.*

16. Ланская, Надежда Михайловна (съ 1 сентября 1905 г.).
Валкирія (Вальтраута—4); Гибель боговъ (Вельгунда—2); Гугеноты (придворная дама—2); Де-

монъ (няня Тамары — 4); Евгеній Онѣгинъ (Ларина — 1); Золото Рейна (Вельгунда—2); Капитанская дочка (Императрица Екатерина Великая — 5); Панъ сотникъ (2-я сосѣдка—2); Пиковая дама (гувернантка—9); Призракъ (тетушка—1); Риголетто (графиня Чепрано—9); Русланъ и Людмила (Наина — 6); Снѣгурочка (Бобылиха—7); Травіата (Флора Бервуа—4). *Всего — въ 14 операхъ—66 разъ.*

17. Липковская, Лидія Яковлевна (съ 1 мая 1906 г. по 1 января 1909 г. и съ 1 сентября 1911 г.).

Карменъ (Микаэла—1); Лакмэ (Лекмэ—1); Орфей и Эвридикъ (Эросъ — 1), Риголетто (Джильда—6); Снѣгурочка (дѣвушка-Снѣгурочка—5). *Всего—въ 5 операхъ—16 разъ.*

18. Литвинъ, Фелія Васильевна (январь, февраль 1912 г.).

Валкирія (Брунгильда — 5); Гибель боговъ (Брунгильда — 2); Зигфридъ (Брунгильда — 1); Тристанъ и Изольда (Изольда — 2). *Всего—въ 4 операхъ—10 разъ.*

19. Марковичъ, Марія Эдуардовна (съ 1 сентября 1900 г.).

Аида (Амнерисъ—4); Борисъ Годуновъ (Марина Мнишекъ — 8); Валкирія (Фрика—4, Зигруна—1); Гибель боговъ (2-я норна — 4); Гугеноты (Урбанъ—1); Золото Рейна (Фрика—3); Пиковая дама (Миловзоръ—5. Полина—5); Ромео и Джульетта (Стефано—3); Снѣгурочка (Весна-красна—3); Фаустъ (Зибель—7). *Всего—въ 10 операхъ—48 разъ.*

20. Михайлова, Марія Александровна (съ 1 сентября 1892 г.).

Фра-діаволо (Церлина—1). *Всего—въ 1 оперѣ—1 разъ.*

Оставила службу 1 сентября 1912 г.

21. Николаева, Елена Николаевна (съ 1 марта 1908 г.).

Валкирія (Вальтраута —4); Гибель боговъ (Гутруна — 4); Капитанская дочка (Авдотья Васильевна—7); Князь Игорь (Ярославна—2); Морякъ-скиталецъ (Сента — 5); Пиковая дама (Лиза—4); Призракъ (графиня—1); Снѣгурочка (Купава — 3); Тристанъ и Изольда (Брангена—2); Хованщина (Сусанна—4). *Всего—въ 10 операхъ—36 разъ.*

22. Носилова, Юлія Николаевна (съ 1 декабря 1893 г.).

Валкирія (Гримгерда — 2); Гибель боговъ (Вильгунда—1); Евгеній Онѣгинъ (Ольга—1); Золото Рейна (Вельгунда—1); Капитанская дочка (Императрица Екатерина Великая—3); Князь Игорь (половецкая дѣвушка — 5); Лакмэ (Малика—5); Риголетто (Магдалина — 3); Фра-Діаволо (Памелла—1). *Всего—въ 9 операхъ—22 раза.*

23. Панина, Антонина Ивановна (съ 1 сентября 1900 г.).

Борисъ Годуновъ (мамка Ксенія—12); Валкирія ((Росвейса — 2); Гибель боговъ (Вельгунда — 1); Дубровскій (Егоровна—1); Евгеній Онѣгинъ (Ларина — 11); Золото Рейна (Вельгунда—1); Карменъ (Мерседесъ—1); Князь Игорь (половецкая дѣвушка — 2); Лакмэ (мистрисъ Бентсонъ — 3, Маллика—4); Морякъ-скиталецъ (Мэри—2); Ромео и Джульетта (Гертруда—4); Снѣгурочка (Бобылиха—1); Фаустъ (Марта—8). *Всего—въ 13 операхъ—56 разъ.*

24. Петренко, Елизавета Ѳеодоровна (съ 1 сентября 1905 г.).

Борисъ Годуновъ (Марина Мнишекъ — 4); Валкирія (Гримгерда—6); Гибель боговъ (1-я норна—1, Флосхильда — 2); Демонъ (геній добра — 4); Дубровскій (Егоровна—3); Золото Рейна (Флосхильда—2); Князь Игорь (Кончаковна—4); Ромео и Джульетта (Стефано—1); Снѣгурочка (Весна-красна—5); Хованщина (Марѳа—3). *Всего—въ 10 операхъ—35 разъ.*

25. Славина, Марія Александровна (съ 14 мая 1877 г.). Солистка Его Императорскаго Величества.

Валкирія (Фрика — 4); Гибель боговъ (Вальтраута — 4); Евгеній Онѣгинъ (Филиппьевна—13); Золото Рейна (Фрика — 1); Пиковая дама (графиня—9). *Всего — въ 5 операхъ—31 разъ.*

26. Слатина, Елена Викторовна (съ 1 мая 1898 г.).

Валкирія (Герхильда—8); Гугеноты (придворная дама—2); Дубровскій (Таня—3); Лакмэ (Элленъ—4); Панъ сотникъ (1-я сосѣдка—2); Снѣгурочка (царскій отрокъ — 1). *Всего—въ 6 операхъ* — 20 *разъ.*

27. Степанова, Раиса Петровна (съ 1 сентября 1911 г.).

Золото Рейна (Фрейа — 1); Лакмэ (Роза — 7, Элленъ — 2); Орфей и Эвридика (блаженная тѣнь—3); Призракъ (Лидута—1). *Всего — въ 4 операхъ—14 разъ.*

28. Тугаринова, Клавдія Алексѣевна (съ 1 августа 1902 г.).

Борисъ Годуновъ (Ѳеодоръ — 11); Валкирія (Швертлейта—3); Евгеній Онѣгинъ (Ольга — 2); Призракъ (няня — 1); Фаустъ (Марта—1). *Всего—въ 5 операхъ—18 разъ.*

29. Фигнеръ, Медея Ивановна (съ 1 сентября 1887 г.). Солистка Его Императорскаго Величества.

Валкирія (Брунгильда — 1); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна — 2); Зигфридъ (Брунгильда—1); Карменъ (Карменъ — 1). *Всего — въ 4 операхъ — 5 разъ.*

Оставила службу 1 сентября 1912 г.

30. Черкасская, Маріанна Борисовна (съ 1 сентября 1900 г.).
Валкирія (Брунгильда—2); Гибель боговъ (Брунгильда — 1); Дубровскій (Маша — 4); Зигфридъ (Брунгильда—3); Лознгринъ (Ортруда—2); Морякъ-скиталецъ (Сента—4); Панъ сотникъ (Настя — 2); Пиковая дама (Лиза — 5); Русланъ и Людмила (Горислава—4); Снѣгурочка (Купава—4). *Всего—въ 10 операхъ—31 разъ.*

Пѣли на С.-Петербургской оперной сценѣ:

1. Феаръ.
Аида (Аида—1); Гугеноты (Валентина—2); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—2); Фаустъ (Маргарита—2). *Всего—въ 4 операхъ—7 разъ.*

2. Южина, Наталья Степановна (съ 1 сентября 1901 г. по 1 сентября 1906 г. и съ 1 сентября 1910 г.).
Гибель боговъ (Брунгильда — 1). *Всего — въ 1 оперѣ—1 разъ.*

Дебюты:

1. Дорліакъ.
Аида (Аида—1).

2. Попова.
Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—1).

Артисты:

1. Александровичъ, Александръ Доримидонтовичъ (съ 1 сентября 1909 г.).
Борисъ Годуновъ (юродивый—7); Демонъ (князь Синодалъ — 1); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—1); Золото Рейна (Фро — 4); Капитанская дочка (Петръ Андреевичъ Гриневъ—3; Чумаковъ—1); Князь Игорь (Владиміръ Игоревичъ—2); Лакмэ (Хаджи—2); Морякъ-скиталецъ (Рулевой—9); Русланъ и Людмила (Баянъ—2); Снѣгурочка (Царь Берендѣй—4); Тристанъ и Изольда (Мелотъ—2); Фра-Діаволо (Лоренцо — 1). *Всего—въ 12 операхъ—39 разъ.*

2. Андреевъ 1-й, Павелъ Захаровичъ (съ 1 сентября 1909 г.).
Аида (Амонасро—2); Гибель боговъ (Гунтеръ—2); Демонъ (Демонъ — 2); Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ—2); Карменъ (Эскамилло—1); Князь Игорь (Игорь Святославовичъ—6); Морякъ-скиталецъ (голландецъ — 5); Пиковая дама (графъ Томскій — 5); Русланъ и Людмила (Русланъ—4); Снѣгурочка (Мизгирь—5); Хованщина (боярин Шакловитый—4); Фаустъ (Валентинъ—5). *Всего—въ 12 операхъ—43 раза*

3. Андреевъ 2-й, Николай Васильевичъ (съ 1 мая 1909 г.).
Борисъ Годуновъ (Василій Шуйскій—12); Дубровскій (Дефоржъ—4); Евгеній Онѣгинъ (Трике—12); Зигфридъ (Мимe—2); Золото Рейна (Мимe—3); Капитанская дочка (Дорофей—4); Князь Игорь (Овлуръ—6); Призракъ (князь—1); Хованщина (князь Василій Голицынъ—4). *Всего—въ 9 операхъ—48 разъ.*

4. Арсеньевъ, Константинъ Леонтьевичъ (съ 1 сентября 1910 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

5. Большаковъ, Николай Аркадьевичъ (съ 1 мая 1906 г.).
Борисъ Годуновъ (Самозванецъ—6); Дубровскій (Владиміръ—2); Зигфридъ (Мимe—3); Золото Рейна (Мимe—3); Князь Игорь (Владиміръ Игоревичъ—1); Лакмэ (Джеральдъ—2); Пиковая дама (Германъ—5); Призракъ (князь—1); Русланъ и Людмила (Баянъ—5); Травіата (Альфредъ Жермонъ—1); Тристанъ и Изольда (матросъ — 2); Хованщина (князь Андрей Хованскій—4). *Всего—въ 12 операхъ—35 разъ.*

6. Боссэ, Гуальтеръ Антоновичъ (съ 1 сентября 1910 г.).
Аида (Рамфисъ—1); Борисъ Годуновъ (Рангони—12); Валкирія (Вотанъ—3); Гугеноты (Сен-Бри—2); Демонъ (князь Гудалъ—2); Дубровскій (Андрей Дубровскій — 3); Евгеній Онѣгинъ (князь Гременъ—1); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ—1); Зигфридъ (путникъ—4); Золото Рейна (Вотанъ — 2); Капитанская дочка (Вожатый Пугачевъ—3); Князь Игорь (Кончакъ—1); Лакмэ (Нилаканта — 2); Морякъ-скиталецъ (Даландъ—6); Риголетто (Спарафучиле—1); Хованщина (князь Иванъ Хованскій—2); Фаустъ (Мефистофель—2); Фра-Діаволо (лордъ Рокбургъ — 1). *Всего—въ 18 операхъ—49 разъ.*

7. Бухтояровъ, Дмитрій Ивановичъ (съ 1 сентября 1897 г.).
Дубровскій (князь Верейскій — 1); Хованщина (стрѣлецъ—1). *Всего—въ 2 опрсахъ—2 раза.*

8. Бѣлянинъ, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1910 г.).
Борисъ Годуновъ (Никитичъ, приставъ — 7); Валкирія (Гундингъ—3); Гугеноты (Марсель—1); Демонъ (князь Гудалъ — 2); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ—1), Зигфридъ (Фафнеръ—5); Золото Рейна (Фазольтъ Фафнеръ—2); Капитанская дочка (Андрей Петровичъ Гриневъ — 4); Князь Игорь (Кончакъ—2); Призракъ (ларонъ—1); Риголетто (Спарафучиле—2). *Всего—въ 11 операхъ—32 раза.*

9. Виттингъ, Евгеній Эдуардовичъ (съ 1 мая 1909 г.).
Аида (Радамесъ —2); Демонъ (князь Синодалъ—3); Морякъ-скиталецъ (Эрикъ—6); Панъ сотникъ (Петро—1); Травіата (Альфредъ Жермонъ — 1); Фаустъ (Фаустъ — 2). *Всего — въ 6 операхъ—15 разъ.*

10. Григоровичъ, Иванъ Стахіевичъ (съ 1 сентября 1901 г.).
Аида (царь—1); Борисъ Годуновъ (Никитичъ, приставъ—8); Гугеноты (ночной сторожъ—2); Демонъ (старый слуга—3); Дубровскій (засѣдатель—5); Золото Рейна (Фафнеръ—2); Капитанская дочка (Потапъ—3); Панъ сотникъ (Опанасъ—1); Пиковая дама (Суринъ—9); Риголетто (графъ Монтероне—9); Ромео и Джульетта (герцогъ Веронскій—3); Снѣгурочка (Бермята—6); Травіата (маркизъ д'Обиньи — 4); Хованщина (стрѣлецъ—6); Фра-Діаволо (Матео—1). *Всего—въ 15 операхъ—60 разъ.*

11. Грохольскій, Владиміръ Петровичъ (съ 1 мая 1912 г.).
Гугеноты (капуцинъ—1); Евгеній Онѣгинъ (Зарѣцкій—1).

12. Гулевичъ, Николай Евграфовичъ (онъ же и суфлеръ) (съ 1 января 1899 г.).
Гугеноты (капуцинъ—1); Дубровскій (2-й приказный—5); Жизнь за Царя (начальникъ русскаго отряда—1; гонецъ польскій—1); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—1); Снѣгурочка (лѣшій—3). *Всего—въ 5 операхъ—12 разъ.*

13. Давыдовъ, Александръ Моисеевичъ (съ 1 сентября 1900 г.).
Карменъ (Донъ-Хозе—1). *Всего—въ 1 операхъ—1 разъ.*
Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

14. Денисовъ, Иванъ Кузьмичъ (съ 1 сентября 1907 г.).
Аида (гонецъ—4); Борисъ Годуновъ (ближній бояринъ—12); Гугеноты (Буа Розе—2); Демонъ (гонецъ князя Синодала—4); Евгеній Онѣгинъ (крестьянинъ—11; Трике—1); Жизнь за Царя (крестьянинъ—3); Капитанская дочка (Чумаковъ—6); Князь Игорь (Овлуръ—1); Лакмэ (Хаджи—7); Панъ сотникъ (2-й кумъ—2); Пиковая дама (Чаплинскій—9); Призракъ (солистъ въ хорѣ—2); Ромео и Джульетта (Тебальдо—3); Снѣгурочка (1-й бирючъ — 4); Травіата (Гастонъ де Леторьеръ—4); Тристанъ и Изольда (кормчій—2); Хованщина (стрѣлецъ — 7). *Всего — въ 17 операхъ—87 разъ.*

15. Довѣринъ-Кравченко, Василій Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Дубровскій (Гришка — 5); Риголетто (придверникъ — 9); Ромео и Джульетта (Парисъ — 1). *Всего—въ 3 операхъ—15 разъ.*

16. Ершовъ, Иванъ Васильевичъ (съ 1 мая 1895 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.
Валкирія (Зигмундъ—7); Гибель боговъ (Зигфридъ—4); Жизнь за Царя (Богданъ Сабининъ—1); Зигфридъ (Зигфридъ—3); Золото Рейна (Логе—4); Тристанъ и Изольда (Тристанъ—2); Хованщина (князь Василій Голицынъ—3). *Всего—въ 7 операхъ—24 раза.*

17. Залевскій, Сигизмундъ Сигизмундовичъ (съ 1 сентября 1910 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

18. Ивановъ, Александръ Матвѣевичъ (съ 1 мая 1889 г.).
Борисъ Годуновъ (бояринъ Хрущовъ—12); Гугеноты (капуцинъ — 2; Хозе—2); Дубровскій (1-й приказный—5); Капитанская дочка (Максимычъ—8); Лакмэ (предсказатель—6); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—2); Пиковая дама (распорядитель — 9); Риголетто (Борса—9); Ромео и Джульетта (Грегоріо—1; Бенволіо—4); Снѣгурочка (лѣшій—1); Травіата (слуга—4); Фра-Діаволо (крестьянинъ—1). *Всего—въ 12 операхъ—66 разъ.*

19. Каракашъ, Михаилъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ—9); Лакмэ (Фридрихъ—5). Пиковая дама (князь Елецкій—9); Призракъ (Дальскій—2); Ромео и Джульэтта (Меркуціо—3). *Всего—въ 5 операхъ—28 разъ.*

20. Касторскій, Владиміръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Борисъ Годуновъ (Пименъ—12); Евгеній Онѣгинъ (князь Гремининъ—7); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ—2); Капитанская дочка (Андрей Петровичъ Гриневъ—3); Лакмэ (Нилаканта—1); Лоэнгринъ (Генрихъ Птицеловъ—2); Русланъ и Людмила (Русланъ—2); Тристанъ и Изольда (Маркъ, король—2). *Всего—въ 8 операхъ—31 разъ.*

21. Лабинскій, Андрей Марковичъ (съ 1 сентября 1897 г.).
Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—1); Капитанская дочка (Петръ Андреевичъ—5); Князь Игорь (Владиміръ Игоревичъ—2); Лакмэ (Джеральдъ—5); Русланъ и Людмила (Баянъ—1); Снѣгурочка (Царь Берендей—4); Хованщина (князь Андрей Хованскій—3); Фаустъ (Фаустъ—1). *Всего—въ 8 операхъ—22 раза.*

22. Лосевъ, Владиміръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1903 г.).
Борисъ Годуновъ (дьякъ Щелкаловъ—12); Гугеноты (Морезвръ—2); Дубровскій (князь Верейскій—3; исправникъ—2); Евгеній Онѣгинъ (Зарѣцкій—10); Золото Рейна (Доннеръ—4); Капитанская дочка (Савельичъ—8); Карменъ (Моралесъ—1; Донкайро—1); Князь Игорь (Скула—2); Лакмэ (Фридрихъ—4); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—2); Панъ сотникъ (Опанасъ—1); Пиковая дама (Златогоръ—9); Риголетто (Марулло—5); Ромео и Джульэтта (Капулетто—4); Травіата (докторъ Гренвиль—4); Хованщина (Кузька—7). *Всего—въ 16 операхъ—81 разъ.*

23. Маркевичъ, Николай Филимоновичъ (съ 1 февраля 1897 г.).
Борисъ Годуновъ (Черняковскій — 12); Евгеній Онѣгинъ (Зарѣцкій—2); Жизнь за Царя (крестьянинъ—2; начальникъ русскаго отряда—2); Лакмэ (предсказатель — 3); Риголетто (Марулло — 4);

Ромео и Джульетта (Парисъ — 3); Снѣгурочка (лѣшій—4); Травіата (баронъ Дюфоль—3); Хованщина (Варсонофьевъ—7); Фаустъ (Вагнеръ—6). *Всего—въ 10 операхъ—48 разъ.*

† 1 декабря 1911 г.

24. Матвѣевъ, Александръ Матвѣевичъ (съ 8 ноября 1906 г.).
Аида (Радамесъ—1); Борисъ Годуновъ (Самозванецъ—5); Гугеноты (Рауль—2); Жизнь за Царя (Богданъ Сабининъ—5); Зигфридъ (Зигфридъ—2); Капитанская дочка (Чумаковъ, запѣвало—1). *Всего—въ 6 операхъ—16 разъ.*

25. Павловъ, Павелъ Яковлевичъ (съ 1 марта 1908 г.).
Аила (Рамфисъ—1); Капитанская дочка (Иванъ Кузьмичъ Мироновъ—3; Андрей Петровичъ Гриневъ—1); Князь Игорь (Скула—5); Снѣгурочка (Дѣдъ-Морозъ—2). *Всего—въ 4 операхъ—12 разъ.*

26. Піотровскій, Кипріанъ Ивановичъ (съ 1 мая 1911 г.).
Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—1); Призракъ (Миша—2); Риголетто (герцогъ—6); Травіата (Альфредъ—1). *Всего—въ 4 операхъ —10 разъ.*

27. Преображенскій, Сергѣй Ивановичъ (съ 1 сентября 1898 г. по 1 января 1901 г. и съ 1 августа 1907 г.).
Аида (Царь — 8); Борисъ Годуновъ (Ловицкій—12); Гугеноты (капуцинъ—2, Мерю—2); Дубровскій (Архипъ — 5); Евгеній Онѣгинъ (ротный—13); Жизнь за Царя (начальникъ польскаго отряда—6); Золото Рейна (Фазольтъ—1); Капитанская дочка (Потапъ—5); Карменъ (Цунига—1); Пиковая дама (Нарумовъ—9); Призракъ (баронъ — 1); Риголетто (Спарафучиле—6); Ромео и Джульетта (герцогъ Веронскій — 1); Русланъ и Людмила (Свѣтозаръ—6); Снѣгурочка (масленица — 8); Хованщина (стрѣлецъ — 6); Фаустъ (Вагнеръ—3). *Всего—въ 17 операхъ—90 разъ.*

28. Пустовойтъ, Гавріилъ Владиміровичъ (съ 1 мая 1906 г.).
Борисъ Годуновъ (Митюха — 12). Гугеноты (Рецъ — 2); Демонъ (старый слуга—1); Дубровскій (Антонъ — 5, исправникъ — 3); Жизнь за Царя (гонецъ польскій — 3, начальникъ русскаго отряда — 3); Капитанская дочка (ефрейторъ—8); Лакмэ (Куроваръ—9); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ — 2); Панъ сотникъ (3-й кумъ—2); Риголетто (графъ Чепрано — 9); Снѣгурочка (2-й бирючъ — 8); Травіата (докторъ Гренвиль — 1); Хованщина (стрѣлецъ—1); Фра-Діаволо (Джіакомо — 1). *Всего—въ 14 операхъ—70 разъ.*

29. Ростовскій, Николай Абрамовичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Аида (Радамесъ — 1); Валкирія (Зигмундъ — 1); Дубровскій (Владиміръ—3); Князь Игорь (Владиміръ Игоревичъ—2); Морякъ-скиталецъ (Эрикъ—3); Пиковая дама (Германъ — 4); Русланъ и Людмила (Финнъ — 5); Фаустъ (д-ръ Фаустъ—2). *Всего—въ 8 операхъ—21 разъ.*

30. Сафоновъ, Николай Матвѣевичъ (онъ же и суфлеръ) (съ 1 декабря 1896 г.), Дубровскій (Деформжъ—1). *Всего—въ 1 оперѣ — 1 разъ.*

31. Севастьяновъ, Василій Сергѣевичъ (съ 1 сентября 1910 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

32. Серебряковъ, Константинъ Терентьевичъ (съ 2 мая 1887 г.).
Борисъ Годуновъ (Варлаамъ — 9); Дубровскій (Андрей Дубровскій—2); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ—1); Снѣгурочка (Бермята—2). *Всего—въ 4 операхъ—14 разъ.*
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

33. Сибиряковъ, Левъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1902 г. по 1 сентября 1904 г. и съ 1 мая 1909 г.).
Аида (Рамфисъ — 2); Валкирія (Вотанъ—6); Гибель боговъ (Хагенъ—3); Зигфридъ (путникъ—1); Золото Рейна (Вотанъ — 2); Лвкмэ (Нилканта—5); Ромео и Джульетта (братъ Лоренцо—4). *Всего—въ 7 операхъ—22 раза.*

34. Смирновъ, Александръ Еасильевичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Аида (Амонасро—1); Гибель боговъ (Гунтеръ—4)· Дубровскій (Кириллъ Петровичъ Троекуровъ—1); Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ—2); Зигфридъ (Альберихъ — 2); Золото Рейна (Альберихъ—2); Капитанская дочка (Александръ Ивановичъ Швабринъ -4) Князь Игорь (Владиміръ Ярославовичъ — 2); Лоэнгринъ (Фридрикъ фонъ-Тельрамундъ—1); Морякъ-скиталецъ (голландецъ — 4); Снѣгурочка (Мизгирь —3); Тристанъ и Изольда (Курвеналъ —2). *Всего—въ 12 операхъ—28 разъ.*

35. Смирновъ, Дмитрій Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1904 г.).
Борисъ Годуновъ (Самозванецъ — 2); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій — 6); Лакмэ (Джеральдъ—2); Панъ сотникъ (Петро—1); Риголетто (герцогъ—3(; Ромео и Джульетта (Ромео — 4); Травіата (Альфредъ Жермонъ — 1); Фаустъ (докторъ Фаустъ—4). *Всего—въ 8 операхъ—23 раза.*

36. Собиновъ, Леонидъ Виталіевичъ (съ 1 сентября 1897 г. по 1 сентября 1904 г. и съ 1 сентября 1907 г.).
Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—4); Лоэнгринъ (Лоэнгринъ—2); Орфей и Эвридика (Орфей—4); Фра-Діаволо (Фра-Діаволо—1). *Всего—въ 4 операхъ—11 разъ.*

37. Тартаковъ, Іоакимъ Викторовичъ (20 августа 1882 по 20 августа 1884 г. и съ 1 сентября 1894 г. Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.
Аида (Амонасро—1); Гибель боговъ (Альберихъ—2); Гугеноты (Неверъ—2); Дубровскій (Кириллъ

Петровичъ Троекуровъ — 4); Зигфридъ (Альберихъ—3); Золото Рейна (Альберихъ—2); Пиковая дама (графъ Томскій—4); Риголетто (Риголетто — 7); Ромео и Джульетта (Меркуціо — 1); Травіата (Жоржъ Жермонъ — 4); Хованщина (бояринъ Шакловитый — 3); Фаустъ (Валентинъ—4). *Всего—въ 12 операхъ—37 разъ.*

38. Титовъ, Максъ Юльевичъ (съ 9 октября 1869 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

39. Угриновичъ, Григорій Петровичъ (съ 1 сентября 1885 г.).
Борисъ Годуновъ (Михаилъ—12); Гугеноты (Таванъ—2); Дубровскій (Шабашкинъ—5); Капитанская дочка (Жарковъ—4, Дорофей—4)! Карменъ (Ремендадо—1); Князь Игорь (Ерошка—6); Лакмэ (китайскій продавецъ — 9); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—2); Панъ сотникъ (1-й кумъ—2); Пиковая дама (Чекалинскій—9); Снѣгурочка (Бобыль-Бакула — 7); Тристанъ и Изольда (пастухъ — 2); Хованщина (подъячій—6); Фра-Діаволо (Фра-Діаволо—1). *Всего — въ 14 операхъ—72 раза.*

40. Филипповъ, Иванъ Филипповичъ (съ 1 сентября 1903 г.).
Валкирія (Гундингъ—5); Гибель боговъ (Хагенъ—1); Гугеноты (Марсель — 1); Евгеній Онѣгинъ (князь Гремининъ—4); Золото Рейна (Фазольтъ—1); Капитанская дочка (Иванъ Кузьмичъ Мироновъ — 5); Князь Игорь (Кончакъ — 4); Морякъ скиталецъ (Далландъ — 3); Панъ сотникъ (панъ сотникъ—2); Русланъ и Людмила (Фарлафъ—5); Снѣгурочка (дѣдъ-морозъ—6). *Всего—въ 11 операхъ—37 разъ.*

41. Чупрынниковъ, Митрофанъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1894 г.).
Борисъ Годуновъ (юродивый — 5); Капитанская дочка (Жарковъ—4); Князь Игорь (Ерошка—1); Ромео и Джульетта (Тебальдо — 1); Снѣгурочка (бобыль-Бакула — 1); Хованщина (подъячій- 1). *Всего—въ 6 операхъ—13 разъ.*

42. Шаляпинъ, Федоръ Ивановичъ (съ 22 сентября 1899 г.). Солистъ Его Императорскаго Величества.
Борисъ Годуновъ (Борисъ Годуновъ—12); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ — 1); Князь Игорь (Владиміръ Ярославовичъ—2); Лакмэ (Нилаканта—1); Хованщина (Досиѳей—7); Фаустъ (Мефистофель—6). *Всего—въ 6 операхъ—29 разъ.*

43. Шароновъ, Василій Семеновичъ (съ 20 ноября 1894 г.).
Дубровскій (князь Всрейскій - 1); Капитанская дочка (вожатый Пугачевъ — 5); Князь Игорь (Владиміръ Ярославовичъ—3); Лоэнгринъ (королевскій глашатай—1); Русланъ и Людмила (Фарлафъ—1); Хованщина (князь Иванъ Хованскій—5). *Всего—въ 6 операхъ—16 разъ.*

Гастроль.

Баклановъ, Георгій Андреевичъ.
Демонъ (Демонъ—2); Лоэнгринъ (Фририхъ фонъ Тельрамундъ — 1); Риголетто (Риголетто — 2); Фаустъ (Мефистофель — 1). *Всего — въ 4 операхъ—6 разъ.*

Дебюты:

1. Киселевъ.
Евгеній Онѣгинъ (князь Гремининъ—1).

2. Калининъ.
Русланъ и Людмила (Финнъ—1).

Хористки:

1. Александрова, Александра Александровна (съ 1 августа 1901 г.).

2. Алексѣева, Аграфена Алексѣевна (съ 15 декабря 1897 г.(.

3. Андреева, Анна Александровна (съ 10 октября 1905 г.).

4. Антоненко, Евдокія Степановна (съ 1 мая 1899 г.).

5. Баулина, Вѣра Григорьевна (съ 15 декабря 1890 г.).
Оставиал службу 15 декабия 1910 г.

6. Біантковская, Нина Алексѣевна (съ 1 сентября 1906 г.).
Оставила службу 15 ноября 1910 г.

7. Блинова, Ольга Ниловна (съ 1 сентября 1900 г.).

8. Васильева, Марія Гордѣевна (съ 1 октября 1905 г.).

9. Виноградова, Валентина Николаевна (съ 1 января 1901 г.).

10. Высочанская, Лидія Ивановна (съ 1 сентября 1901 г.).

11. Григоровичъ, Юлія Александровна (къ 1 марта 1890 г.).
Оставила службу 1 мая 1910 г.

12. Гридина, Екатерина Андріановна (съ 1 сентября 1902 г.).

13. Дмитріева, Евдокія Алексѣевна (съ 1 мая 1899 г.).

14. Ефимова, Клавдія Ивановна (съ 1 августа 1902 г.).

15. Заозерская, Марія Николаевна (съ 1 августа 1894 г.).

16. Захарова, Вѣра Ивановна (съ 1 сентября 1895 г.).

17. Камчатова, Елизавета Сергѣевна (съ 1 февраля 1897 г.).

18. Клюкина, Ольга Александровна (съ 6 февраля 1891 г.).
Оставила службу 6 февраля 1911 г.

19. Коженко, Екатерина Семеновна (съ 1 августа 1901 г.).

20. Коломійцева, Анна Алексѣевна (съ 1 сентября 1906 г.).

21. Конецкая, Зинаида Дмитріевна (съ 1 сентября 1902 г.).

22. Козлова-Цибина, Елизавета Тимофеевна (съ 1 сентябро 1908 г.).

23. Корнилова, Алсксандра Васильевна (съ 1 сентября 1902 г.).

24. Костыгова, Елена Николаевна (съ 27 января 1892 г.).
Дубровскій (2-ая дама—1). *Всего—въ 1 операѣ—1 раза.*

25. Кузьмина, Елизавета Ивановна (съ 1 марта 1891 г.).
Гугеноты (католичка—2). *Всего — въ 1 операѣ—2 раза.*

26. Легкова, Елизавета Васильевна (съ 1 сентября 1902 г.).

27. Лярсенъ, Ольга Васильевна (съ 1 марта 1904 г.).

28. Малинина, Евгенія Ивановна (съ января 1910 г.).

29. Масленникова, Евдокія Васильевна (съ 1 сентября 1902 г.).

30. Маслова 1-я, Екатерина Михайловна (съ 1 сентября 1895 г.).

31. Маслова 2-я, Александра Михайловна (съ 1 сентября 1895 г.).

32. Михайлова, Софія Егоровна (съ 1 января 1398 г.).

33. Михѣева, Екатерина Григорьевна (съ 1 августа 1898 г.).

34. Морозова 1-я, Елизавета Николаевна (съ 1 октября 1895 г.).

35. Морозова 2-я, Лидія Дмитріевна (съ 1 сентября 1901 г.).

36. Петрова 1-я, Таисія Михайловна (съ 1 августа 1895 г.).

37. Петрова 2-я, Елизавета Петровна (съ 1 августа 1898 г.).

38. Побуда, Ида Іосифовна (съ 1 сентября 1895 г.).

39. Поляшова, Ольга Николаевна (съ 1 августа 1904 г.).

40. Родіонова, Вѣра Андреевна (съ 1 іюня 1904 г.).

41. Сергѣева, Евгенія Яковлевна (съ 1 августа 1893 г.).

42. Соболева, Ольга Николаевна (съ 1 августа 1901 г.).

43. Соколова, Александра Ивановна (ръ 1 октября 1898 г.).

44. Сѣднева 1-я, Ольга Николаевна (съ 1 сентября 1890 г.).

45. Сѣднева 2-я, Лидія Николаевна (съ 1 сентября 1902 г.).

46. Тимковская, Елизавета Алексѣевна (съ 27 января 1892 г.).
Князь Игорь (няня Ярославны — 1). *Всего — въ 1 операѣ—1 раза.*

47. Трофимова, Августа Сергѣевна (съ 1 мая 1909 г.).

48. Фредериксъ, Надежда Васильевна (съ 1 сентября 1906 г.).

49. Чаплинская, Евгенія Константиновна (съ 1 марта 1890 г.).
Оставила службу 1 мая 1911 г.

50. Шашина, Александра Константиновна (съ 1 сентября 1904 г.).

51. Янкова, Людмила Викторовна (съ 1 сентября 1904 г.).

Хористы.

1. Агафоновъ, Дмитрій Трофимовичъ (съ 1 октября 1899 г.).

2. Аедоницкій, Кузьма Павловичъ (съ 15 октября 1908 г.).
Оставилъ службу 1 мая 1911 г.

3. Алексѣевъ, Гавріилъ Михайловичъ (съ 20 ноября 1897 г.).

4. Арефьевъ, Алексѣй Ивановичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

5. Барановичъ, Александръ Андреевичъ (съ 1 ноября 1890 г.).

6. Бунинъ, Николай Егоровичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

7. Буре, Георгій Павловичъ (съ 1 сентября 1907 г.).

8. Быковъ, Аркадій Аркадьевичъ (съ 15 ноября 1910 г.).

9. Вишневскій, Антонъ Ѳедотовичъ (съ 20 ноября 1894 г.).

10. Воеводинъ, Петръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1900 г.).

11. Гречинъ, Кузьма Михайловичъ (съ 1 октября 1906 г.).

12. Григоровичъ, Иванъ Стахіевичъ (съ 1 сентября 1901 г.).
Переведенъ въ артисты.

13. Денисовъ, Иванъ Кузьмичъ (съ 1 сентября 1907 г.).
Переведенъ въ артисты 1 мая 1911 г.

14. Зайцевъ, Михаилъ Васильевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

15. Закурдаевъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 октября 1901 г.).

16. Захаровскій, Иванъ Николаевичъ (съ 20 марта 1911 г.).

17. Ивановъ, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

18. Коломійцевъ, Александръ Алексѣевичъ (съ 1 октября 1906 г.).

19. Конакотинъ, Михаилъ Васильевичъ (съ 1 ноября 1892 г.).

20. Кононенко, Иванъ Андреевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

21. Корчажниковъ, Василій Николаевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

22. Леванда, Павелъ Константиновичъ (съ 1 августа 1901 г.).

23. Легковъ, Левъ Степановичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Евгеній Онѣгинъ (крестьянинъ — 1). *Всего — въ 1 оперѣ—1 разъ.*

24. Лимашевскій, Шефтель Пинхасовичъ (съ 15 августа 1882 г.).

25. Любатовъ, Владиміръ Григорьевичъ (съ 1 сентября 1900 г.).

26. Масленниковъ, Василій Петровичъ (съ 15 октября 1897 г.).

27. Мартыненко, Андрей Нестеровичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

28. Молотковъ, Николай Петровичъ (съ 15 ноября 1895 г.).

29. Морозъ, Демьянъ Николаевичъ (съ 1 декабря 1902 г.).

30. Мотузовъ, Петръ Яковлевичъ (съ 20 января 1911 г.).

31. Наумовъ, Александръ Васильевичъ (съ 15 ноября 1910 г.).

32. Никитинъ, Николай Дормидонтовичъ (съ 1 мая 1895 г.).

33. Овчинниковъ, Владиміръ Антоновичъ (съ 1 января 1911 г.).

34. Петровъ, Алексѣй Петровичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

35. Пикманъ, Алексѣй Александровичъ (съ 1 октября 1893 г.).

36. Проскуряковъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 мая 1893 г.).

37. Селивановъ, Петръ Филипповичъ (съ 15 октября 1908 г.).
Оставизъ службу 1 мая 1911 г.

38. Сиротинъ, Дмитрій Васильевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

39. Сисѣцкій, Петръ Алексѣевичъ (съ 1 октября 1906 г.).

40. Соболевскій, Антоній Матвѣевичъ (съ 1 сентября 1907 г.).

41. Сосновскій, Іосифъ Францевичъ (съ 1 августа 1900 г.).

42. Ставеновъ, Павелъ Константиновичп (съ 1 сентября 1890 г.).

43. Станкевичъ, Анатолій Севастьяновичъ (съ 1 октября 1906 г.).

44. Старчевскій, Даніилъ Даніиловичъ (съ 1 ноября 1895 г.).

45. Томашевскій, Ѳеодосій Герасимовичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

46. Троцкій, Константинъ Людвиговичъ (съ 1 октября 1905 г.).

47. Тытянко, Арсеній Андреевичъ (съ 1 октября 1905 г.).
Съ 21 мая 1911 г. переведенъ въ число придворныхъ пѣвчихъ.

48. Финагинъ, Александръ Михайловичъ (съ 20 августа 1896 г.).

49. Чернышевъ, Василій Григорьевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

50. Шараповъ, Алексѣй Яковлевичъ (съ 1 января 1893 г.).

51. Шлыковъ, Николай Степановичъ (съ 20 августа 1896 г.).

52. Шнейдеръ, Алексѣй Афонасьевичъ (съ 1 сентября 1900 г.).

53. Юпиновъ, Алексѣй Николаевичъ (съ 15 сентября 1908 г.).

Балетная труппа.

Балетмейстеръ.

1. Легатъ, Николай Густавовичъ (съ 1 іюня 1888 г.).

2. Фокинъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 іюня 1898 г.).

Режиссеръ.

Сергѣевъ, Николай Григорьевичъ (съ 1 іюня 1894 г.).

Помощники режиссера:

1. Ивановъ 1-й, Иванъ Николаевичъ (съ 1 іюня 1899 г.).

2. Мартьяновъ 2-й, Александръ Александровичъ (съ 1 іюня 1893 г.).

3. Пономаревъ 1-й, Сергѣй Ивановичъ (съ 1 іюня 1901 г.).

4. Ивановъ 3-й, Николай Константиновичъ (съ 1 іюня 1898 г.).

Прикомандированная къ режиссерскому управленію.

1. Свирская, Лидія Николаевна (съ 1 іюня 1881 г.).
Оставила службу 12 октября 1911 г.

2. Бастманъ, Марія Францовна (съ 1 іюня 1893 г.).

Репетиторы:

1. Лачиновъ, Владиміръ Петровичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

2. Леоновъ, Сергѣй Михайловичъ (съ 1 сентября 1900 г.).

3. Мержинскій, Францъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

Библіотекарь.

Мелковъ, Иванъ Николаевичъ (съ 1 августа 1889 г.).

Піанистъ.

Асафьевъ, Борисъ Владиміровичъ (съ 6 сентября 1910 г.).

Артистки:

1. Алексне, Наталія Петровна (съ 1 іюня 1901 г.).
Въ балетахъ—31; въ 4 операхъ — 26. *Всего—57 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (фея Кандидъ—2).

2. Бакеркина, Марія Алексѣевна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ балетахъ — 51, въ 13 операхъ—75. *Всего—126 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Антонина—2); Испытаніе Дамиса (служанка графини — 3); Коппелія (Коппелія-автоматъ—4); Раймонда (бѣлая дама—3); Эсмеральда (цыганка—3).

3. Барановичъ 1-я, Любовь Александровна (съ 13 апрѣля 1908 г.).
Въ балетахъ — 4; въ 6 операхъ—11. *Всего—15 разъ.*

4. Барановичъ 2-я, Надежда Александровна (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ балетахъ — 4; въ 6 операхъ — 11. *Всего—15 разъ.*

5. Барашъ, Людмила Павловна (съ 23 мая 1903 г.).

6. Бастманъ, Марія Францевна (съ 1 іюня 1893 г.).

7. Биберъ, Евгенія Евгеніевна (съ 30 іюля 1907 г.).
Въ балетахъ—50; въ 15 операхъ—75. *Всего—125 разъ.* Въ томъ числѣ: Испытаніе Дамиса (подруга Изабеллы—3); Карнавалъ (Эстрелла—3).

8. Болдырева, Елизавета Николаевна (съ 29 марта 1902 г.).
Въ балетахъ — 19; въ 7 операхъ—33. *Всего—52 раза.*

9. Большакова 1-я, Галя Іосифовна (съ 11 марта 1908 г.).
Въ балетахъ — 46; въ 7 операхъ—39. *Всего—85 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды — 4); Пробужденіе Флоры (купидонъ—1).

10. Большакова 2-я, Лидія Іосифовна (съ 1 іюня 1911 г.).
Въ балетахъ—45; въ 4 операхъ—19; въ 1 дивертиссментѣ—1. *Всего—65 разъ.*

11. Бурмистрова, Екатерина Ѳедоровна (съ 1 іюня 1899 г.).
Въ балетахъ—33; въ 2 операхъ—12. *Всего—45 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (жена трактирщика — 2); Лебединое озеро (владѣтельная принцесса—4); Щелкунчикъ (родственница президента—6).

12. Ваганова, Агриппина Яковлевна (съ 1 іюня 1897 г.).
Въ балетахъ—34; въ 2 операхъ—9; въ 2 дивертиссментахъ—2. *Всего—45 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ - Кихотъ Ламанчскій (повелительница дріадъ—2, уличная танцовщица—1); Кариавалъ (бабочка—3); Раймонда (Генріэтта—3); Ручей (Наила—1); Спящая красавица (фея канареекъ—5); Талисманъ (Нерилья—4); Эсмеральда (подруга Флеръ де-Лисъ—3).

13. Виль, Елизавета Ивановна (съ 1 іюля 1900 г.).
Въ балетахъ — 43; въ 2 операхъ—4. *Всего—47 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (Пьеретта—4). Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Цикалія—2); Испытаніе Дамиса (Маринета—3); Капризы бабочки (муха—1); Коппелія (Сваинльда—2); Лебединое озеро (Одетта—1); Пробужденіе Флоры (Флора — 2); Раймонда (Клемансъ — 3); Ручей (Эфемерида—1, Дадже—1, фея-крошка—5); Талисманъ (Манмата—5); Тщетная предосторожность (Лиза—1); Эсмеральда (подруга Флеръ де-Лисъ—3).

14. Власова, Ольга Николаевна (съ 10 августа 1905 г.).
Въ балетахъ—39; въ 14 операхъ—54. *Всего—93 раза.*

15. Гердтъ, Елизавета Павловна (съ 17 мая 1906 г.).
Въ балетахъ — 38; въ 2 операхъ—3. *Всего — 41 разъ.* Въ томъ числѣ: Жизель (Мирта, повелительница виллисъ—2); Пробужденіе Флоры (Діана—1); Раймонда (Клеманисъ—1); Ручей (невольница—2); Спящая красавица (фея сирени—5).

16. Георгіевская 1-я, Зинаида Алексѣевна (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ балетахъ — 33; въ 9 операхъ—38. *Всего—71 разъ.* Въ томъ числѣ: Испытаніе Дамиса (подруга Изабеллы—3); Спящая красавица (маркиза—4),

17. Георгіевская 2-я, Ефросинія Алексѣевна (съ 25 сентября 1906 г.).
Въ балетахъ — 34; въ 3 операхъ — 14. *Всего—48 разъ.*

18. Голубева, Антонина Константиновна (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ балетахъ—17; въ 3 операхъ — 7. *Всего—24 раза.*
Оставила службу 7 декабря 1911 г.

19. Гончарова, Елена Ивановна (съ 1 мая 1896 г.).
Въ балетахъ — 40; въ 6 операхъ — 25. *Всего—65 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (баронесса—5).

20. Гордова, Аполлинарія Алексѣевна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ балетахъ — 30; въ 1 операхъ — 5. *Всего — 35 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды —1).

21. Декомбъ, Александра Александровна (съ 4 февраля 1908 г.).
Въ балетахъ — 27; въ 7 операхъ — 29. *Всего—56 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—4).

22. Добролюбова, Марія Сергѣевна (съ 21 января 1906 г.).
Въ балетахъ — 47; въ 16 операхъ — 84. *Всего—131 разъ.*

23. Домерщикова, Анна Павловна (съ 24 марта 1904 г.).
Въ балетахъ — 39; въ 5 операхъ—20. *Всего—59 разъ.*

24. Егорова, Любовь Александровна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ балетахъ — 30; въ 1 операхъ — 1. *Всего — 31 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (Никія—1); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Китри—1, уличная танцовщица—1); Привалъ кавалеріи (Тереза—5); Раймонда (Раймонда—3); Ручей (Зазль—1); Спящая красавица (принцесса Аврора—2); Щелкунчикъ (фея Драже—2); Эсмеральда (Флеръ де-Лисъ—3).

25. Иванова, Ираида Даниловна (съ 19 сентября 1902 г.).
Въ балетахъ—32; въ 12 операхъ—55. *Всего—87 разъ.*

26. Иконникова, Ксенія Александровна (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ балетахъ — 39; въ 7 операхъ — 26. *Всего—65 разъ.*

27. Ильина, Елена Ивановна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ балетахъ — 42; въ 7 операхъ — 31. *Всего—73 раза.*
Оставила службу 1 іюня 1912 г.

28. Исаева, Татьяна Михайловна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ балетахъ — 37; въ 11 операхъ — 65. *Всего—102 раза.*

29. Кандина, Антонина Ивановна (съ 28 февраля 1905 г.).
Въ балетахъ — 46; въ 19 операхъ — 101. *Всего — 147 разъ.*

30. Карлова, Софія Федоровна (съ 19 декабря 1907 г.).
Въ балетахъ — 42; въ 15 операхъ — 90. *Всего—132 раза.*

31. Карлсонъ, Евгенія Петровна (съ 1 іюня 1901 г.).
Въ балетахъ — 45; въ 9 операхъ—28. *Всего — 73 раза.*

32. Карпова, Лидія Владиміровна (съ 6 декабря 1902 г.).
Въ балетахъ — 10; въ 1 операхъ — 4. *Всего — 14 разъ.*

33. Карсавина, Тамара Платоновна (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ балетахъ — 26; въ 1 операхъ — 1. *Всего — 27 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (Коломбина—4); Испытаніе Дамиса (Изабелла—3); Капризы бабочки (бабочка—4); Карнавалъ (Коломбина—3); Лебединое озеро (Одетта—2, Одилія—2); Спящая красавица (принцесса Аврора — 3); Щелкунчикъ (фея Драже — 4); Эсмеральда (Эсмеральда—3).

34. Кирхгеймъ, Маргарита Фердинандовна (съ 24 іюля 1909 г.).
Въ балетахъ — 44; въ 9 операхъ — 43; въ 1 дивертиссементѣ—1. *Всего—88 разъ.* Въ томъ числѣ: Пробужденіе Флоры (Геба—2).

35. Клемецкая, Евгенія Вацлавовна (съ 27 октября 1908 г.).
Въ балетахъ—46; въ 18 операхъ—95. *Всего — 141 разъ.*

36. Конецкая, Матрена Дмитріевна (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ балетахъ — 44; въ 8 операхъ — 36; въ 1 дивертиссементѣ — 1. *Всего—81 разъ.* Въ томъ числѣ: Испытаніе Дамиса (подруга Изабеллы—3).

37. Константинова, Александра Петровна (съ 7 мая 1903 г.).
Въ балетахъ — 48; въ 12 операхъ—60. *Всего—108 разъ.*

38. Коржавина, Евгенія Алексѣевна (съ 28 сентября 1905 г.).
Въ балетахъ — 33; въ 11 операхъ — 56. *Всего—89 разъ.*

39. Кузьмина, Антонина Петровна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ балетахъ—37; въ 13 операхъ—59. *Всего—96 разъ.*

40. Кшесинская, Матильда Феликсовна (съ 1 іюня 1890 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Въ балетахъ — 11; въ 1 дивертиссементѣ — 1. *Всего — 11 разъ.* Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (Одетта — 2, Одилія—2); Талисманъ (Нирити — 4); Фея куколъ (фея куколъ—2); Эсмеральда (Эсмеральда—3).

41. Легатъ, Антонина Савельевна (съ 25 февраля 1906 г.).
Оставила службу 1 ноября 1911 г.

42. Леонова 1-я, Ольга Николаевна (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ балетахъ—13; въ 3 операхъ—12. *Всего—25 разъ.* Въ томъ числѣ: Испытаніе Дамиса (подруга Изабеллы — 1); Спящая красавица (графиня—3).
Оставила службу 1 іюня 1912 г.

43. Леонова 2-я, Анна Николаевна (съ 1 мая 1896 г.).
Въ балетахъ—44; въ 6 операхъ—25. *Всего—69 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (графиня—4).

44. Леонтьева 1-я, Марія Михайловна (съ 31 марта 1905 г.).
Въ балетахъ—44; въ 10 операхъ — 45; въ 1 дивертиссементѣ—1. *Всего—90 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—4).

45. Леонтьева 2-я, Валентина Михайловна (съ 1 іюня 1909 г.).
Въ балетахъ — 43; въ 14 операхъ — 68. *Всего — 111 разъ.*

46. Лопухова, Евгенія Васильевна (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ балетахъ—33; въ 3 операхъ — 15; въ 1 дивертиссементѣ — 1. *Всего — 49 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (фея Кандидъ—3).

47. Лукашевичъ, Вѣра Адольфовна (съ 24 сентября 1904 г.).
Въ балетахъ — 47; въ 5 операхъ—24; въ 1 дивертиссементѣ—1. *Всего—72 раза.* Въ томъ числѣ: Испытаніе Дамиса (подруга Изабеллы—3): Коппелія (подруга Сванильды—4); Спящая красавица (баронесса—2).

48. Лушкина, Евгенія Михайловна (съ 17 декабря 1902 г.).
Въ балетахъ—43; въ 15 операхъ—76. *Всего—119 разъ.*

49. Люкомъ. Елена Михайловна (съ 23 апрѣля 1907 г.).
Въ балетахъ 41; въ 7 операхъ — 35; въ 2 дивертиссементахъ—2. *Всего — 78 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—4); Пробужденіе Флоры (купидонъ—1).

50. Лютикова, Екатерина Александровна (съ 16 ноября 1906 г.).
Въ 1 оперѣ—1. *Всего—1 разъ.*

51. Мазырина, Лидія Викторовна (съ 1 августа 1907 г.).
Въ балетахъ — 40; въ 14 операхъ—78. *Всего—118 разъ.*

52. Макарова, Марія Александровна (съ 1 іюня 1903 г.).
Въ балетахъ—48; въ 12 операхъ—59; въ 1 дивертиссементѣ — 1. *Всего—108 разъ.* Въ томъ числѣ: Испытаніе Дамиса (подруга Изабеллы—3).

53. Махотина, Евгенія Васильевна (съ 1 іюня 1895 г.).
Въ балетахъ — 34; въ 1 оперѣ — 2. *Всего—36 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (герцогиня—2); Жизель (Матильда—2); Испытаніе Дамиса (графиня Люсиндъ — 3); Ручей (Нуредда — 1); Спящая красавица (маркиза—5); Талисманъ (Дамаянти — 4); Фея куколъ (миссъ Плумпетемеръ — 1); Щелкунчикъ (жена президента—6); Эсмеральда (Алоиза Гонделорія—3).

54. Мацкевичъ, Раиса Васильевна (съ 7 іюня 1903 г.).
Въ балетахъ—50; въ 17 операхъ—91. *Всего—141 разъ.* Въ томъ числѣ: Испытаніе Дамиса (служанка графини — 3); Фея куколъ (служанка—2).

55. Муромская, Лидія Николаевна (съ 2 апрѣля 1904 г.).
Въ балетахъ – 30; въ 1 оперѣ—2; въ 1 дивертиссементѣ—1. *Всего—33 раза* Въ томъ числѣ:

Арлекинада (Добрая фея—4, нотаріусъ—4); Раймонда (графиня Сибилла — 3); Спящая красавица (королева—5); Талисманъ (Амравати—4).

56. Неслуховская, Инна Сергѣевна (съ 20 іюня 1905 г.).
Въ балетахъ — 40; въ 15 операхъ—54. *Всего—94 раза.*

57. Нестеровская 1-я, Лидія Рафаиловна (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ балетахъ — 31; въ 7 операхъ — 29. *Всего—60 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (баронесса—1).

58. Нестеровская 2-я, Антонина Рафаиловна (съ 14 марта 1905 г.).
Въ балетахъ — 35; въ 8 операхъ — 26; въ 1 дивертисментѣ—1. *Всего—62 раза.*

59. Нижинская, Бронислава Фоминишна (съ 27 декабря 1906 г.).
Оставила службу 15 февраля 1911 г.

60. Николаидисъ, Ольга Константиновна (съ 5 іюля 1905 г.).
Въ балетахъ—13; въ 12 операхъ—35. *Всего—48 разъ.*
Переведена въ Московскую труппу.

61. Офицерова, Екатерина Александровна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ балетахъ — 8; въ 1 оперѣ — 3. *Всего — 11 разъ.*
Оставила службу 1 іюня 1912 г.

62. Павлова, Анна Матвѣевна (съ (съ 1 іюня 1899 г.).
Въ 2 балетахъ — 5 разъ. Въ томъ числѣ: Баядерка (Никія—3); Жизель (Жизель, виллиса—2).

63. Пильцъ, Марія (съ 13 октября 1907 г.).
Въ балетахъ — 5; въ 4 операхъ—8. *Всего—13 разъ.*

64. Полякова, Елена Дмитріевна (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ балетахъ — 47; въ 4 операхъ — 21. *Всего — 68 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Жуанита — 2); Жизель (Монна — 1); Пробужденіе Флоры (Діана—1); Ручей (невольница—1); Спящая красавица (фея Флеръ-де-Фаринъ—5).

65. Пороховникова, Марія Викторовна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ балетахъ—25. *Всего—25 разъ.* Въ томъ числѣ: Испытаніе Дамиса (подруга Изабеллы—2); Спящая красавица (графиня—2).

66. Преображенская, Ольга Іосифовна (съ 1 іюня 1889 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.

67. Прохорова, Александра Николаевна (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ балетахъ — 40; въ 2 операхъ—12. *Всего—52 раза.*

68. Прудникова, Екатерина Михайловна (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ балетахъ—45; въ 16 операхъ—102. *Всего—147 разъ.*

69. Пуни, Леонтина Констанція (съ 1 іюня 1903 г.).

70. Пюманъ, Зинаида Ивановна (съ 11 октября 1905 г.).
Въ балетахъ — 42; въ 12 операхъ — 76. *Всего—118 разъ.*

71. Романова, Марія Федоровна (съ 1 іюня 1903 г.).
Въ балетахъ — 33; въ 1 оперѣ — 6. *Всего — 39 разъ.* Въ томъ числѣ: Жизель (Зюльме—2); Спящая красавица (графиня—1).

72. Рѣпина, Софія Васильевна (съ (съ 1 іюня 1897 г.).
Въ балетахъ — 41; въ 1 оперѣ — 3. *Всего — 44 раза.*

73. Сазонова, Евгенія Николаевна (съ 1 іюня 1895 г.).
Въ балетахъ—37; въ 10 операхъ—41. *Всего—78 разъ.*

74. Свирская, Лидія Николаевна (съ 1 іюня 1881 г.).
Оставила службу 12 октября 1911 г.

75. Смирнова, Елена Александровна (съ 24 апрѣля 1904 г.).
Въ балетахъ — 33; въ 2 операхъ — 8. *Всего—41 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (Галуати—3); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Китри—1); Капризы бабочки (муха — 3); Коппелія (Сванильда — 2); Пробужденіе Флоры (Аврора—2); Спящая красавица (фея Віолантъ—5).

76. Снѣткова, Евгенія Петровна (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ балетахъ—46; въ 5 операхъ—28. *Всего—74 раза.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—4).

77. Соболева, Лидія Родіоновна (съ 18 февраля 1905 г.).
Въ балетахъ — 44; въ 17 операхъ—95. *Всего—139 разъ.*

78. Спрышинская, Целина Владиславовна (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ балетахъ—28; въ 2 операхъ—7); въ 1 дивертиссментѣ—1. *Всего—36 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (герцогиня—4).

79. Спѣсивцева, Зинаида Александровна (съ 1 іюня 1911 г.).
Въ балетахъ—46; въ 20 операхъ—108; въ 1 дивертиссментѣ—1. *Всего—155 разъ.*

80. Степанова, Лидія Петровна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ балетахъ — 46; въ 12 операхъ — 75. *Всего — 121 разъ.*

81. Стремлянова, Евгенія Николаевна(съ 4 декабря 1907 г.).
Въ балетахъ — 46; въ 11 операхъ — 48. *Всего— 94 раза.*

82. Сѣдова, Юлія Николаевна (съ 1 іюня 1898 г.).
Оставила службу 1 апрѣля 1911 г.

83. Темирева, Любовь Сергѣевна (съ 1 мая 1896 г.).
Въ балетахъ — 33; въ 2 операхъ — 14 *Всего— 47 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (Айя—3); Жизель (Берта—2); Коппелія (старуха—4); Ручей (Джельма—1); Фея куколъ (жена русскаго купца—*?*); Эсмеральда (цыганка—3).

84. Тупицына, Ксенія Георгіевна (съ 1 іюня 1903 г.).
Въ балетахъ — 44; въ 17 операхъ—109. *Всего — 153 раза.*

85. Федорова 1-я, Александра Александровна (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ балетахъ — 27; въ 2 операхъ — 5. *Всего — 32 раза.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—2).

86. Федорова 2-я, Анна Ивановна (съ 5 марта 1903 г.).
Въ балетахъ—32. *Всего—32 раза.*

87. Федорова 3-я, Ольга Васильевна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ балетахъ — 30; въ 6 операхъ — 29. *Всего— 59 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Мерседесъ — 2); Привалъ кавалеріи (Марія—5).

88. Фокина 1-я, Вѣра Петровна (съ 21 іюля 1902 г.).
Въ балетахъ — 9. *Всего—9 разъ.* Въ томъ числѣ: Карнавалъ (Кіарина—*3*); Эвника (Актея—3).

89. Фокина 2-я, Екатерина Владиміровна (съ 3 мая 1909 г.).
Въ балетахъ — 26; въ 9 операхъ — 34. *Всего— 60 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (герцогиня—1, маркиза—1); Фея куколъ (миссъ Плумпстемеръ—1).

90. Фонарева, Александра Ивановна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ балетахъ — 9; въ 1 оперѣ — 4. *Всего — 13 разъ.*
Оставила службу 1 іюня 1912 г.

91. Франкъ, Вѣра Александровна (съ 1 мая 1896 г.).
Въ балетахъ—44; въ 7 операхъ—39. *Всего— 83 раза.*

92. Чернецкая, Ольга Ивановна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ балетахъ — 35; въ 11 операхъ — 48. *Всего — 83 раза.*

93. Чернышева, Любовь Павловна (съ 15 сентября 1906 г.).
Въ балетахъ — 3; въ 5 операхъ — 12. *Всего— 15 разъ.*

94. Чернятина, Александра Семеновна (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ балетахъ—38; въ 8 операхъ—36. *Всего— 74 раза.*

95. Шиманская, Іозефа Александровна (съ 1 іюня 1911 г.).
Въ балетахъ—40; въ 11 операхъ—48; въ 2 дивертиссментахъ—2. *Всего—90 разъ.*

96. Ширяева, Лидія Александровна (съ 17 марта 1905 г.).
Въ балетахъ—46; въ 20 операхъ—112. *Всего — 158 разъ.*

97. Шолларъ, Людмила Францевна (съ 22 февраля 1904 г.).
Въ балетахъ — 6; въ 1 оперѣ — 3. *Всего — 9 разъ.*

98. Эдуардова, Евгенія Платоновна (съ 1 іюня 1901 г.).
Въ балетахъ — 23; въ 3 операхъ — 15. *Всего — 38 разъ.*

99. Эльманъ, Марія Александровна (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ балетахъ—47; въ 17 операхъ—104. *Всего — 151 разъ.*

100. Эльпе, Людмила Васильевна (съ 17 іюня 1899 г.).
Въ балетахъ—40; въ 5 операхъ—28; въ 1 дивертиссментѣ — 1. *Всего — 69 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—4).

101. Яковлева 1-я, Александра Ефимовна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ балетахъ — 32; въ 6 операхъ—24. *Всего—56 разъ.* Въ томъ числѣ: Испытаніе Дамиса (подруга Изабеллы—3); Спящая красавица (баронесса—2).

102. Яковлева 2-я, Ольга Матвѣевна (съ 1 іюня 1903 г.).
Въ балетахъ — 35; въ 2 операхъ—9. *Всего—44 раза.* Въ томъ числѣ: Жизель (Моина—1); Испытаніе Дамиса (подруга Изабеллы—3); Спящая красавица (герцогиня—5); Щелкунчикъ (Маріанна, племянница президента—6).

Артисты:

1. Алексѣевъ 1-й, Алексѣй Николаевичъ (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ балетахъ — 42; въ 5 операхъ—23. *Всего—65 разъ.*

2. Алексѣевъ 2-й, Александръ Алексѣевичъ (съ 1 іюня 1905 г.).
Въ балетахъ — 43; въ 6 операхъ—30. *Всего—73 раза.* Въ томъ числѣ: Коппелія (старикъ — 4); Раймонда (сарацинскій рыцарь—5); Тщетная предосторожность (нотаріусъ — 1); Фея куколъ (главный приказчикъ—2).

3. Андріановъ, Самуилъ Дементьевичъ (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ балетахъ — 51; въ 1 оперѣ — 4. *Всего—55 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (арлекинъ—4); Баядерка (Солоръ—4). Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Базиль—2); Жизель (графъ Альбертъ—2); Испытаніе Дамиса (Дамисъ — 3); Капризы бабочки (Фениксъ (бабочка)—4); Лебединое озеро (принцъ Зигфридъ — 2); Привалъ кавалеріи (Пьеръ—5); Пробужденіе Флоры (Аполлонъ—2); Раймонда (Жанъ-де-Брienъ—3); Спящая красавица (принцъ Дезирэ — 5); Талисманъ (Валіо—4); Тщетная предосторожность (Колянъ — 1); Щелкунчикъ (принцъ Коклюшъ—6).

4. Аслинъ, Иванъ Васильевичъ (съ 1 іюня 1895 г.).
Въ балетахъ—30; въ 6 операхъ—22. *Всего—52 раза.* Въ томъ числѣ: Испытаніе Дамиса (гость графини — 3); Фея куколъ (хозяинъ лавки—1).

5. Баклановъ, Петръ Михаиловичъ (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ балетахъ—45; въ 14 операхъ—64. *Всего—109 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Донъ-Кихотъ—1); Испытаніе Дамиса (гость графини — 3); Раймонда (сарацинскій рыцарь—2, Сенешаль—1); Фея куколъ (коммиссіонеръ—2).

6. Берестовскій, Михаилъ Алексѣевичъ (съ 1 іюня 1901 г.).
Въ балетахъ — 46; въ 14 операхъ — 66. *Всего—112 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (офицеръ—4); Баядерка (кшатрій—3).

7. Богдановъ, Георгій Поликарповичъ (съ 1 іюня 1905 г.).
Въ балетахъ—32; въ 13 операхъ—44. *Всего—77 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (артельщикъ —2).

8. Больмъ, Адольфъ-Эмиль (съ 1 іюня 1903 г.).
Оставилъ службу 12 марта 1911 г.

9. Бочаровъ 1-й, Александръ Ильичъ (съ 1 іюня 1904 г.).
Въ балетахъ — 45; въ 15 операхъ—63. *Всего—108 разъ.*

10. Бочаровъ 2-й, Владиміръ Ильичъ (съ 1 іюня 1907 г.).
Въ балетахъ — 35; въ 10 операхъ—44. *Всего—79 разъ.*

11. Васильевъ, Ѳедоръ Алексѣевичъ (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ балетахъ — 42; въ 6 операхъ—24; въ 1 дивертиссментѣ—1. *Всего—67 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Караско—2, Эспада—1); Испытаніе Дамиса (гость графини—3); Карнавалъ (Флористанъ — 2); Коппелія (владѣтельный графъ — 2); Лебединое озеро (фонъ-Ротбардтъ — 2, злой геній—2); Ручей (Измаилъ — 1); Спящая красавица (лакей 4); Фея куколъ (хозяинъ лавки — 1); Щелкунчикъ (Дроссельмейеръ — 2); Эвнинка (Клавдій—3); Эсмеральда (Клопенъ-Трульфу—1).

12. Воронцовъ, Владиміръ Петровичъ.
Въ балетахъ — 35; въ 20 операхъ—86. *Всего—121 разъ.*

13. Владимировъ, Петръ Николаевичъ (съ 15 іюня 1911 г.).
Въ балетахъ — 31; въ 3 операхъ — 17. *Всего — 48 разъ.* Въ томъ числѣ: Пробужденіе Флоры (зефиръ—2); Раймонда (Бераиже 3)

14. Гавриловъ, Александръ.
Въ балетахъ — 4; въ 7 операхъ — 14. *Всего — 18 разъ.*
Оставилъ службу 23 сентября 1911 г.

15. Герасимовъ, Константинъ Николаевичъ (съ 1 іюня 1909 г.).
Въ балетахъ—47; въ 12 операхъ—68. *Всего — 115 разъ.*

16. Гердтъ, Павелъ Андреевичъ (съ 22 ноября 1860 г.). Солистъ Его Величества.

Въ балетахъ — 48; въ 1 оперѣ — 4; въ 1 дивертиссементѣ—1. *Всего—53 раза.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (Кассандръ — 4); Баядерка (Дугманта—3); Жизель (герцогъ—1); Коппелія (Коппеліусъ — 4); Лебединое озеро (Вольфгангъ—2); Привалъ кавалеріи (гусарскій полковникъ — 5); Раймонда (Абдеррахманъ 3); Ручей (Моудокъ—1); Спящая красавица (Флористанъ XIV — 5); Талисманъ (Акдаръ—4); Тщетная предосторожность (Миша — 1); Щелкунчикъ (президентъ Зильбергауэъ—6); Эвника (Петроній—3); Эсмеральда (Клодъ Фроло—8).

17. Гольде, Готлибъ Фердинандовичъ (съ 1 іюня 1901 г.).

Въ балетахъ — 41; въ 9 операхъ — 35. *Всего—76 разъ.* Въ томъ числѣ: Пробужденіе Флоры (Ганнимедъ—2).

18. Гончаровъ 1-й, Павелъ Ивановичъ (съ 1 іюня 1904 г.).

Въ балетахъ—52; въ 8 операхъ—46. *Всего — 98 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (альгвазилъ—2); Коппелія (бургомистръ — 2); Лебединое озеро (герольдъ—4); Привалъ кавалеріи (старшина деревни—5); Раймонда (кавалерь изъ свиты де-Бріенъ — 3); Спящая красавица (лакей—1); Талисманъ (Джемиль—4); Фея куколъ (артельщикъ — 2); Щелкунчикъ (лакей въ домѣ президента — 6); Эсмеральда (офицеръ—3).

19. Гончаровъ 2-й, Леонидъ Ивановичъ (съ 1 іюня 1907 г.).

Въ балетахъ — 38; въ 10 операхъ—57. *Всего—95 разъ.*

20. Григорьевъ, Сергѣй Леонидовичъ (съ 1 іюня 1900 г.).

Въ балетахъ—3. *Всего—3 раза.*

21. Гуммертъ, Александръ Александровичъ (съ 1 іюня 1910 г.).

Въ балетахъ—45; въ 11 операхъ — 61. *Всего—106 разъ.*

22. Дмитріевъ, Николай Андреевичъ (съ 1 іюня 1904 г.).

Въ балетахъ—40; въ 16 операхъ—66. *Всего—106 разъ.*

23. Ивановскій, Николай Павловичъ (съ 1 іюня 1911 г.).

Въ балетахъ—3.

24. Ивановъ 1-й, Иванъ Николаевичъ (съ 1 іюня 1899 г.).

25. Ивановъ 2-й, Константинъ Константиновичъ (съ 1 іюня 1899 г.).

Въ балетахъ — 43; въ 10 операхъ—64. *Всего—107 разъ.*

26. Ивановъ 3-й, Николай Константиновичъ (съ 1 іюня 1898 г.).

Въ балетахъ—46; въ 20 операхъ — 105. *Всего—151 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (хозяинъ кабачка — 1); Испытаніе Дамиса (Фронтенъ—3).

27. Ивановъ 4-й, Александръ Гавриловичъ (съ 1 іюня 1906 г.).

Въ балетахъ—36; въ 10 операхъ—49. *Всего—85 разъ.*

28. Ивановъ 5-й, Николай Павловичъ.

Въ балетахъ—40. въ 19 операхъ — 86. *Всего—126 разъ.*

29. Исаевъ, Николай Александровичъ (съ 1 іюня 1906 г.).

Въ балетахъ—43; въ 7 операхъ—34. *Всего—77 разъ.*

30. Іосафовъ, Николай Александровичъ (съ 1 іюня 1902 г.).

Въ балетахъ—33; въ 16 операхъ—77. *Всего—110 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій—3); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (церемоніймейстеръ—2); Лебединое озеро (церемоніймейстеръ—4); Раймонда (сарацинскій рыцарь—3).

31. Киселевъ, Василій Васильевичъ (съ 1 іюня 1898 г.).

Въ балетахъ—42; въ 6 операхъ—35. *Всего—77 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (сбиръ—4); Баядерка (великій браминъ—3); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Лоренцо — 2), Карнавалъ (Пьеро—3); Раймонда (сарацинскій рыцарь—3); Фея куколъ (мистеръ Плумпетемеръ—2).

Переведенъ въ оперную труппу съ 1 мая 1912 г.

32. Кусовъ, Иванъ Николаевичъ (съ 1 іюня 1894 г.).

Въ балетахъ—46; въ 3 операхъ—15; въ 2 дивертиссментахъ — 2. *Всего—63 раза.* Въ томъ числѣ: Баядерка (Тодоргва—3); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Эспада—1); Жизель (оруженосецъ Альберта -3); Карнавалъ (Эзебіусъ—3); Лебединое озеро (Бенно — 5); Привалъ кавалеріи (уланскій корнетъ - 2); Ручей (ханъ—1); Спящая красавица (Галифронъ—5, принцъ Фортюнэ-5), Талисманъ (Наль—3).

33. Кремневъ, Николай Владиміровичъ (съ 1 іюня 1903 г.).

Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

34. Кристерсонъ, Христіанъ Христіановичъ (съ 1 мая 1896 г.).
Въ балетахъ—38; въ 8 операхъ—41. *Всего—79 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій—3); Испытаніе Дамиса (гость графини—3).

35. Кучинскій, Анатолій Михайловичъ (съ 1 іюня 1906 г.).
Въ балетахъ—2. *Всего—2 раза.*
Оставилъ службу 14 сентября 1911 г.

36. Легатъ, Николай Густавовичъ (съ 1 іюня 1888 г.).
Въ балетахъ — 12. *Всего—12 разъ.* Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (принцъ Зигфридъ—2); Ручей (Джемиль—1); Талисманъ (Нурсединъ—4); Эсмеральда (Пьеръ Гренгуаръ—3).

37. Леонтьевъ, Леонидъ Сергѣевичъ (съ 1 іюня 1903 г.).
Въ балетахъ—43; въ 1 оперѣ—3; въ 1 дивертиссементѣ—1. *Всего—47 разъ.* Въ томъ числѣ: Капризы бабочки (кузнечикъ — 4); Карнавалъ (арлекинъ—1); Пробужденіе Флоры (Меркурій—2); Раймонда (Бернаръ де-Ваншадуръ—3).

38. Литавкинъ, Сергѣй Сергѣевичъ (съ 1 іюня 1911 г.).
Въ балетахъ—37; въ 16 операхъ—65. *Всего—102 раза.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій—1).

39. Лобойко, Казиміръ Константиновичъ (съ 1 октября 1896 г.).
Въ балетахъ—42; въ 11 операхъ—44. *Всего—86 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ) почтальонъ—2).

40. Лопуховъ, Федоръ Васильевичъ (съ 1 іюня 1905 г.).
Въ балетахъ — 34; въ 8 операхъ—26. *Всего—60 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (принцъ Флёръ да-Пуа—5).
Оставилъ службу 21 декабря 1910 г.

41. Мартьяновъ, Александръ Александровичъ (съ 1 іюня 1893 г.).

42. Масловъ, Александръ Николаевичъ (съ 1 мая 1896 г.).
Въ балетахъ — 44; въ 7 операхъ—33. *Всего—77 разъ.*

43. Матятинъ, Александръ Александровичъ (съ 1 іюня 1904 г.).
Въ балетахъ — 38; въ 5 операхъ—17. *Всего—55 разъ.*

44. Медалинскій, Александръ Юліановичъ (съ 1 іюня 1897 г.).
Въ балетахъ—34, въ 4 операхъ—17; въ 1 дивертиссементѣ — 1. *Всего — 52 раза.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (герцогъ — 2); Испытаніе Дамиса (гость графини—3); Коппелія (владѣтельный герцогъ — 2); Лебединое озеро (злой геній—3, фонъ Рошбардтъ—2); Раймонда (Андрей II, король венгерскій—3); Ручей (начальникъ гвардіи—1); Эсмеральда (Клоненъ Трульфу—2).

45. Монаховъ, Александръ Михайловичъ (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ балетахъ—33; въ 1 оперѣ—1. *Всего—34 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Гамашъ—2); Жизель (Гансъ—2); Привалъ кавалеріи (гусарскій ротмистръ—5); Спящая красавица (принцъ Шарманъ—5); Талисманъ (Наль—1).

46. Никитинъ, Михаилъ Осиповичъ (съ 1 іюня 1892 г.).
Въ балетахъ — 22; въ 2 операхъ—6. *Всего—28 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (принцъ Шери—5).
Оставилъ службу 1 іюня 1912 г.

47. Обуховъ, Михаилъ Константиновичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ балетахъ—19. *Всего — 19 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (Францъ—4); Лебединое озеро (принцъ Зигфридъ—1).

48. Огневъ, Сергѣй Владиміровичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ балетахъ —50; въ 12 операхъ—54. *Всего—104 раза.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (Леандръ—4); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Донъ-Кихотъ—1); Испытаніе Дамиса (гость графини—3); Коппелія (бургомистръ—2); Лебединое озеро (Вольфгангъ—2); Раймонда (сарацинскій рыцарь — 1, Сенешаль—2); Ручей (Синдіаръ—1); Спящая красавица (Каталабютъ—5); Талисманъ (Кадоръ—4, старшій чобдаръ—1); Фея куколъ (русскій купецъ — 2); Щелкунчикъ (Дроссельмейеръ — 4); Эсмеральда (судья—3).

49. Орловъ, Александръ Георгіевичъ (съ 1 іюня 1908 г.).
Въ балетахъ 50; въ 10 операхъ—54; въ 2 дивертиссмеитахъ—2. *Всего—106 разъ.* Въ томъ числѣ: Капризы бабочки (паукъ—4); Карнавалъ (Паиталонъ—3); Привалъ кавалеріи (уланскій корнетъ—3); Тщетная предосторожность (трактирщикъ—1).

50. Пащенко, Евгеній Назаровичъ (съ 1 іюня 1892 г.).
Въ балетахъ — 11; въ 2 операхъ—3. *Всего—14 разъ.*
Оставилъ службу 1 іюня 1912 г.

51. Петровъ 1-й, Павелъ Николаевичъ (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ балетахъ — 47; въ 9 операхъ—43. *Всего—90 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій—3); Испытаніе Дамиса (гость графини—3).

52. Петровъ 2-й, Михаилъ Артемьевичъ (съ 1 іюня 1905 г.).
Въ балетахъ—38; въ 11 операхъ—57. *Всего—95 разъ.* Въ томъ числѣ: Эсмеральда (офицеръ—3).

53. Полянскій, Илья Михайловичъ (съ 1 іюня 1904 г.).
Въ балетахъ — 30; въ 8 операхъ—27. *Всего—57 разъ.*

54. Пономаревъ 1-й, Сергѣй Ивановичъ (съ 1 іюня 1901 г.).
Въ балетахъ—7; въ 1 оперѣ—2. *Всего—9 разъ.* Въ томъ числѣ: Капризы бабочки (соловей—4).

55. Пономаревъ 2-й, Владиміръ Ивановичъ (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ балетахъ—47; въ 3 операхъ—15; въ 1 дивертиссементѣ — 1. *Всего — 63 раза.* Въ томъ числѣ: Пробужденіе Флоры (Аквилонъ—2); Эвника (грекъ, рабъ Петронія—3).

56. Потанинъ, Александръ Михайловичъ (съ 1 іюня 1906 г.).
Въ балетахъ — 44; въ 9 операхъ—53. *Всего—97 разъ.*

57. Прохоровъ, Александръ Георгіевичъ (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ балетахъ—51; въ 15 операхъ—81. *Всего—132 раза.* Въ томъ числѣ: Испытаніе Дамиса (слуга-негръ—3).

58. Розай, Георгій Альфредовичъ (съ 1 іюня 1907 г.).
Въ балетахъ — 26; въ 4 операхъ—11. *Всего—37 разъ.*

59. Рыхляковъ, Георгій Трофимовичъ (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ балетахъ — 35; въ 4 операхъ—24. *Всего—59 разъ.*

60. Романовъ, Борисъ Георгіевичъ (съ 1 іюня 1909 г.).
Въ балетахъ—49; въ 13 операхъ—56; въ 1 дивертиссементѣ — 1. *Всего — 106 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій—3); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (хозяинъ кабачка—1); Карнавалъ (Флорестанъ—1); Эвника (негръ. рабъ Петронія—3).

61. Сергѣевъ 1-й, Николай Георгіевичъ (съ 1 іюня 1894 г.).

62. Сергѣевъ 2-й, Аркадій Васильевичъ (съ 1 іюня 1908 г.).
Въ балетахъ — 3; въ 6 операхъ — 8. *Всего—11 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій—2).

63. Смирновъ, Павелъ Григорьевичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ балетахъ — 34; въ 5 операхъ—18. *Всего—52 раза.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій—3); Фея куколъ (приказчикъ—2).

64. Спѣсивцевъ, Анатолій Александровичъ (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ балетахъ—48; въ 15 операхъ—93. *Всего—141 разъ.*

65. Стуколкинъ, Василій Николаевичъ (съ 1 іюня 1899 г.).
Въ балетахъ — 34; въ 1 дивертиссементѣ — 1. *Всего—35 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (Пьеро—4); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Санчо-Паиса — 2); Капризы бабочки (кузнечикъ-гуляка — 4); Талисманъ (старшій чобдаръ — 3); Тщетная предосторожность (Никезъ- 1); Эсмеральда (Квазимодо—3).

66. Тихоміровъ 1-й, Сергѣй Михайловичъ (съ 1 іюня 1892 г.).
Въ балетахъ—30; въ 4 операхъ — 6. *Всего—36 разъ.*
Оставилъ службу 1 іюня 1912 г.

67. Тихоміровъ 2-й, Владиміръ Михайловичъ (съ 1 іюня 1892 г.).

68. Улановъ 1-й, Сергѣй Николаевичъ (съ 1 іюня 1899 г.).
Въ балетахъ — 45; въ 13 операхъ—71. *Всего—116 разъ.*

69. Улановъ 2-й, Петръ Николаевичъ (съ 1 іюня 1909 г.).
Въ балетахъ — 47; въ 13 операхъ — 71. *Всего—118 разъ.*

70. Усачевъ, Алексѣй Александровичъ (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ балетахъ — 40; въ 13 операхъ—61. *Всего—101 разъ.* Въ томъ числѣ: Испытаніе Дамиса (слуга-негръ—3).

71. Федоровъ, Владиміръ Михайловичъ (съ 1 іюня 1908 г.).
Въ балетахъ — 47; въ 16 операхъ—96. *Всего—143 раза.*

72. Фокинъ, Михаилъ Михаиловичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ балетахъ 10. *Всего—10 разъ.* Въ томъ числѣ: Карнавалъ (арлекинъ — 2); Эсмеральда (Фебъ-де-Шатонеръ—3).

73. Фремонъ, Владиміръ Александровичъ (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ балетахъ—46; въ 17 операхъ—102. *Всего—148 разъ.* Въ томъ числѣ: Испытаніе Дамиса (гость графини—3).

74. Храписъ, Георгій Михайловичъ (съ 1 іюня, 1908 г.).
Въ балетахъ — 3; въ 5 операхъ—11. *Всего—14 разъ.*

75. Христапсонъ, Андрей Алексѣевичъ (съ 1 іюня 1907 г.).
Въ балетахъ — 41; въ 17 операхъ—95. *Всего—136 разъ.*

76. Чекрыгинъ 1-й, Иванъ Ивановичъ (съ 1 іюня 1897 г.).
Въ балетахъ — 37; въ 1 оперѣ — 4. *Всего — 41 разъ.*

77. Чекрыгинъ 2-й, Александръ Ивановичъ (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ балетахъ—10. *Всего—10 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (Магдавая — 3); Ручей (Моргабъ (цыганка) — 1); Спящая краеавица (фея Карабоссъ — 5); Тщетная предосторожность (Марцелина—1).

78. Шереръ, Федоръ Карловичъ (съ 1 іюня 1909 г.).
Въ балетахъ—17; въ 5 операхъ—11. *Всего—28 разъ.*

79. Эрлеръ 1-й, Александръ Александровичъ (съ 1 іюня 1903 г.).
Въ балетахъ — 42; въ 12 операхъ—63. *Всего—105 разъ.*

80. Эрлеръ 2-й, Алексѣй Александровичъ (съ 1 іюня 1907 г.).
Въ балетахъ—46; въ 7 операхъ—39. *Всего—85 разъ.*

Французская драматическая труппа.

Главный режиссеръ

Домери (Dauméry), Шарль (съ 1 сентября 1910 г.).

Режиссеры:

1. Лесгилье (Lesguiller), Николай (съ 1 сентября 1883 г.).

2. Перре (Perret), Юлій (съ 1 февраля 1865 г.).

Секретарь и 2-й режиссеръ

Федэ (Fedée), Генрихъ (съ 1 сентября 1908 г.).

Библіотекарь и помощникъ режиссера

Брюно (Bruno), Жанъ (съ 1 мая 1907 г.).

Суфлеры:

1. Лаборье (Laborier), Карлъ (съ 1 декабря 1905 г.).

2. Жервэ-Маллэ (Gervais-Mallet), (съ 13 сентября 1881 г.).
† 21 февраля 1912 г.

Делегатъ-корреспондентъ

Мартэнъ (Martin), Жюль (съ 1 апрѣля 1910 г.).

Артисты:

1. Аріэль (Ariel), Раймонда (съ 1 сентября 1911 г.).
Aimé des femmes (Augusta—4); L'aventurier (Lucienne—4); Le marchand de bonheur (Arlette—4); Noblesse oblige (Rose—4); Papa (Lucy Ramsey — 2); La peau de l'ours (Jeannette—3). *Всего—въ 6 пьесахъ—21 разъ*

2. Дево (Devaux), Шарлотта (съ 31 октября 1861 г.).
Aimé des femmes (Charlotte—4); L'aventurier (une femme de chambre — 4); Cher maître (Julie — 3); La gamine (m-me Fingois — 5); Un jour de léte (Jeanne—3); Le marchand de bonheur (Josephine—4); Les marionnettes (madamé Trevoux — 5); Le passe partout (une bonne—4); Le voyage de monsieur Perrichon (une marchande de journaux—6). *Всего—въ 9 пьесахъ—38 разъ.*

3. Депрэ (Desprez), Рени (съ 1 сентября 1911 г.).
Aimé des femmes (m-me Mariette — 4); L'aventurier (Juliette Sablier—4); Les bleus de l'amour (Jeanne — 4); Le bois sacré (m-me Fauchel—4); Cavalleria rusticana (Lola—4); La gamine (Julia—5); L'incident du 7 avril (m-elle Norel—4); Le marchand de bonheur (madame Steneck — 4); Les marionnettes (madame Briey—4); Noblesse oblige (Mariette—4). *Всего—въ 10 пьесахъ—41 разъ.*

4. Дидіе (Didier), Сесиль (съ 1 сентября 1911 г.).

Aimé des femmes (Georgette Pagevin—4); L'aventurier (m-elle Dambleur—4); Le bois sacré (m-me Corjelin — 5); Denise (Marthe de Bardannes — 4); Fraeulein (m-me Beynier—1); La gamine (Leonie—5): Le goût du viel (Jeanne Freny—4); L'incident du 7 avril (m-me Kermagnon — 4); Madame de Chatillon (m-elle de Vigean — 3); Le marchand de bonheur (Ginette Dubreuilh — 4); Noblesse oblige (Yvonne — 4); L'ouragan (Simone—5); Les roses de Bellaggio (Amelie — 4); Papa (Jeanne Aubrin—6); La peau de l'ours (Jeannette—3); La petite chocolatière (Julie — 3); Les plaideurs (Isabelle — 1); Les plus beau du monde (Jeanne—4); Primerose (Rose de Plélan — 1). Sonnet à une brune (la marquise Laure d'Aubigny — 1); Le voyage de m-r Perrichon (Henriette—6). *Всего—въ 21 пьесѣ—76 разъ.*

5. Довилль (Dauville), Луиза (съ 1 сентября 1911 г.).

Aimé des femmes (la baronne des Herbettes—4); Cavalleria rusticana (la mère Camille—4); Fraeulein (Eugénie — 1); La gamine (Agiaé—5); Le goût du vice (une femme de chambre—4); Le marchand de bonheur (la comtesse d'Ephèse — 4); Les marionnettes (baronne Durieu — 5). La mégère apprivoisée (Curtis—4); Nobiesse oblige (marquise—4); Le passe partout (Aurélie Couturier—4); La peau de l'ours (m-me Bornard — 6); Primerose (m-me Starins—6). *Всего—въ 12 пьесахъ—51 разъ.*

6. Дорзіа (Dorziat), Габріэль (съ 22 октября 1911 г. по 4 ноября 1911 г.).

L'aventurier (Geneviève—4); Le sphinx (Berthé de Savigny—4). *Всего—въ 2 пьесахъ—8 разъ*

7. Досмонъ (Daussmond), Бетти (съ 1 сентября 1911 г.).

Aimé des femmes (Marie Ange—4); Le barbier de Séville (Rosine—1); Les bleus de l'amour (Emmeline de Phalines — 4); Le bois sacrè (Adrienne Champmorel—5); Cher maître (m-me Haubourdin—3); La gamine (Colette — 5); L'incident du 7 avril (Dea — 4); Madame de Chatillon (la duchesse de Montbazon — 3); Les marionnettes (Lucienne de Jussy—5); Noblesse obligé (Emmeline—4); L'oncle Remy (Rose — 5); Papa (Lucy Ramsey — 4); Le passe-partout (une bonne—4) (m-me Lambert—4); La petite chocolatiére (Benjaminc—3); Primerose (Donatienne — 6); Zoé (Zoé—4). *Всего — въ 16 пьесахъ—68 разъ.*

8. Дюроше (Durocher), Анна (съ 1 сентября 1902 г.).

Aimé des femmes (Blanche—4); Cher maître (Marie—3); Comme ils sont tous (2-ème femme de chambre—4); Le jeu de la morale et du hasard (m-me Lexin—4); Un jour de fête (Marie—3); Le marchand de bonheur (1-ère couturière—4); La mégère apprivoisée (2-ème dame—4); Noblesse oblige (Anne-Marie—4); Le passe partout (une bonne—4); La peau de l'ours (la caissière—6); Prime rose (Louise—6). *Всего—въ 11 пьесахъ—46 разъ.*

9. Ложье (Laugier), Екатерина (съ 1 сентября 1911 г.).

Aimé des femmes (Nancy Planturel—4); Les bleus de l'amour (Mimi Bertin—4); Le bois sacré (Francine Margerie—5); Cher maître (Valérie Savreuse—3); Denise (m-me de Thauzette—4); La gamine (Nancy Vallier—5); Madame de Chatillon (m-me de Guêmenée—3); Le marchand de bonheur (Monique Meran—4); Les marionnettes (m-me de Lancey—5); Noblesse oblige (Clara—4); Papa (Colette Toury Melcourt—6); Le passe partout (m-me d'Allonval—4); La petite chocolatière (Rosette—3); Primerose (m me de Champvernier — 6). *Всего—въ 14 пьесахъ—60 разъ.*

10. Массаръ (Massard), Берта (съ 1 октября 1906 г.).

L'aventurier (2-ème femme de chambre—4); Comme ils sont tous (1-ère femme de chambre—4); Le jeu de la morale et du hasard (la caissiere—4); Le marchand de bonheur (2-ème couturière—4); La mégère apprivoisée (3-ème dame — 4); Le voyage de monsieur Perrichon (une servante—6). *Всего—въ 6 пьесахъ—26 разъ.*

11. Ниновъ (Ninove), Маргарита (съ 1 сентября 1911 г.).

Aimé des femmes (Finette—4); L'aventurier (m-me Sablier—4); Le bois sacré (Louise—5); Cavaleria rusticana (la mère Philomène—4); Comme ils sont tous (Laure—4); Denise (m-me de Pontferrand—4); L'épéron (Cécile Delormel—3); Fraeulein (Marthe Sicard—1); La gamine (m-me Pichu—5); Madame de Chatillon (la duchesse de Chevreusse—3); Le marchand de bonheur (m-me Steneck—4); Les marionnettes (m-me de Valmont — 5); Monseigneur en vacances (m-me Budin—6); Les roses de Bellaggio (Suzanne—4); Le passe partout (Andréa Régis—4); Les plaideurs (la comtesse—1); Primerose (comtesse de Plélan—6) Le sphinx (Gabrielle Lajardie—4). *Всего—въ 18 пьесахъ—71 разъ.*

12. Обри (Aubry), Маделэнъ (съ 17 декабря 1911 г. по 6 января 1912 г.).

Madame de Chatillon (m-me de Châtillon—3); La mégère apprivoisée (Catharina—4); L'oncle Remy (Mathilde de Soret—5); Le passe partout (Henriette Rigaut—4). *Всего — въ 4 пьесахъ—16 разъ.*

13. Прово (Provost), Жанна (съ 29 января по 11 февраля 1911 г.).

Comme ils sont tous (la baronne de Chanceney—4); Le goût du vice (Lise Bernin—4); Papa (Georgina Coursan—4); Le passe partout (Jacqueline Hélouin—4). *Всего—въ 4 пьесахъ—16 разъ.*

14. Селіа (Céliat), Маргарита (съ 1 сентября 1911 г.).

L'aventurier (Marthe—4); Cavaleria rusticana (Santuzza — 4); Cher maître (Henriette Ducrest—3); Comme ils sont tous (Ginette—4); La gamine (Olga Slavinska—5; Les marionnettes (Fernande de Montelars—5); Noblesse oblige (Juliette—4); Le sphinx (Blanche de Chelles—4). *Всего—въ 8 пьесахъ—33 раза.*

15. Фергоди (Férgaudy), Маргарита (съ 1 сентября 1911 г.).
Aimé des femmes (Justine — 4; Marguerite — 4); L'aventurier (Suzanne Sablier—4); Le bois sacré (m-me de Ternay—5); Cavalleria rusticana (Pippuzza—4); Cher maître (m-me Patinel—3); Denise (Clarisse de Pontferrand—4); La gamine (m-elle Martinlys—5; m-elle Cott—5); Madame de Chatillon (m-me de Bordeaux—3); La mégère apprivoisée (Bianca—4); Noblesse oblige (un crieux de journaux—4); Papa (Jeannine—6); La passe - partout (Suzette Lilas—4); La petite chocolatière (Florise—3); Le plus beau du monde (Marthe—4); Primerose (m-me Jeanvry—6); Sonnet à une brune (Justine—1). *Всего—въ 16 пьесахъ—73 раза.*

16. Ферiэль (Fériel), Марiя (съ 1 сентября 1911 г.).
L'aventurier (la baronne—4); Les bleus de l'amour (la comtesse de Simières—4); Cavalleria rusticana (la mère Munzia—4); Comme ils sont tous (la Préfète—4); Fraeulein (Fraeulein—1); La gamine (Hortense—5); Le goût du vice (m-me Sortay—4); Le marchand de bonheur (Pauline Ferrier—4); Le passe partout (m-me Régis—4); Primerose (m-me de Sermaise — 6); Le voyage de monsieur Perrichon (m-me Perrichon — 6). *Всего — въ 11 пьесахъ—46 разъ.*

17. Фiеръ (Fière), Алиса (съ 1 сентября 1909 г.).
Aimé des femmes (m-me Banco del Rio de la Plata—4); Le marchand de bonheur (Valto—4); La mégère apprivoisée (1-ère dame—4); Papa (Catherine—6). *Всего—въ 4 пьесахъ—18 разъ.*

18. Шелеръ (Scheler), Елена (съ 1 сентября 1910 г.).
Le bois sacré (m-me Fauchel—1); Cher maître (m-me Bouchotte—3); Comme ils sont tous (m-me Leloutre—4); Denise (m-me Brissot—4); Un jour de fête (Lucienne—3); Madame de Chatillon (m-me de Bouteville—3); Les marionnettes (m-me Briey—1); Monseigneur en vacances (Madeleine — 6); L'oncle Remy (Mathilde Sorel—5); Le passe partout (Henriette Rigaut—4): Primerose (baronne de Montureux—6); Zoé (m-me Mochard—4). *Всего—въ 12 пьесахъ—44 разъ.*

19. Géniat.
Denise (Denise Brissot—4); Primerose (Rose de Plélan—5). *Всего—2 пьесахъ—79 разъ.*

20. Дельверъ (Delvair), Жанна (съ 16 по 29 октября 1910 г.).
Le sphinx (une femme de chambre—4). *Всего въ 1 пьесѣ—7 разъ.*

21. Доль.
La gamine (m-elle Suberville — 5). *Всего — въ 1 пьесѣ—5 разъ.*

Артисты:

1. Барре (Barré), Феликсъ (съ 1 сентября 1911 г.).
L'aventurier (Guéroy — 4); Le barbier de Séville (Bartholo—1); Les bleus de l'amour (Bigorne—4); Le bois sacré (Durieu — 5); Cher maître (Bouchotte — 3); Comme ils sont tous (le baron de Chanceney—4); Denise (Thouvenin—4); La gamine (m-r le Curé — 5); L'incident du 7 avril (le président—4); Le marchand de bonheur (Mourmelon—4; Les marionnettes (Ferney—5); Noblesse oblige (Boucardon—4); Papa (l'abbé Jocas—7); Le passe-partout (Arsène Couturier — 4); La petite chocolatière (Lapistole—3); Les plaideurs (Chicaneau—1); Primerose (le cardinal de Mérange—1). *Всего—въ 17 пьесахъ—63 раза.*

2. Бертъ (Bert), Камиллъ (съ 1 сентября 1910 г.).
L'aventurier (le préfet — 4); Le barbier de Séville (Don-Bazile — 1); Le bois sacré (Magniel—5); Cavaleria rusticana (Turridu — 4): Cher maître (Hurepoix—3); Comme ils sont tous (le comte de Latour Guyon—4); Denise (comte André de Bardannes—4); Le goût du vice (Tréguier — 4); Un jour de fête (Jacques de Verneuil — 3); Madame de Châtillon (m-r de Châtillon — 3); Le marchand de bonheur (Barroy—4); Les marionnettes (Trévoux—4); Monseigneur en vacances (m-r Duret—6); Noblesse oblige (Liroche 4); Les roses de Bellaggio (Armand Cocardier — 4); Le passe partout (Valluche—4); Primerose (docteur Fardin—6); Sonnet à une brune (le comte Bernard de Champcenois—1); Le sphinx (l'amiral, comte de Chelles—4); Le voyage de M-r Perrichon (un voyageur—6); Zoé (m-r Mochard—4). *Всего—въ 21 пьесѣ—82 раза.*

3. Брюно (Bruno), Жанъ (съ 1 марта 1905 г.).
Aimé des femmes (un groom—4); L'aventurier (un domestique—4); Les bleus de l'amour (François—4); Le bois sacré (Jean—5); Cher maître (l'orateur—3); Comme ils sont tous (le magistrat—4); L'épéron (Justin—3); Le goût du vice (2-ème dounier—4); L'incident (un avocat—4); Madame de Chatillon (un porteur de chaise—3); Le marchand de bonheur (Louis—4); Les marionnettes (2-ème valet de pied—5); La mégère apprivoisée (Nicolas—1); Noblesse oblige (Pansut—4); Papa (Pierre—6); Le passe partout (un groom—4); La petite chocolatière (un garçon—3); Primerose (2-ème domestique—6); Sonnet à une brune (Joseph—1); Le voyage de M-r Perrichon (2-ème facteur—6). *Всего—въ 20 пьесахъ—78 разъ.*

4. Делормъ (Delorme), Эмиль (съ 1 сентября 1887 г.).
Aimé des femmes (Hector la Paccaudière—4); Les bleus de l'amour (le président Brunin—4); Le bois sacré (m-r Champmorel—5); Cher maître (Boumier—3); Comme ils sont tous (le général—4); Denise (Pontferrand—4); La gamine (Simoncau 5); Madame de Chatillon (la Rochefoucault—3), Le marchand de bonheur (Leprince—4); La mégère apprivoisée (Hortensio—1); Noblesse oblige (Duc de Bléquy—4); Papa (Charmeuil—6); Le passe partout (Chomel—4); La petite chocolatière (Féli-

cien Bédarride—3); Primerose (J. David—6); Le sphinx (Arthur Lajardie—4); Le voyage de M-r Perrichon (Majorin—6). *Всего—въ 17 пьесахъ—70 разъ.*

5. Костъ (Coste), Генрихъ (съ 1 сентября 1911 г.).

Aimé des femmes (Albert Pagevin—4); Le barbier de Seville (Figaro—1); Le bois sacré (le comte Zabouritch—5); Cher maître (Muriér—3); Comme ils sont tous (Bocaire—4); Le jeu de la morale et du hasard (Henri—4); L'incident du 7 avril (Bousu—4); Madame de Chatillon (le duc de Roguelaure—3); Le marchand de bonheur (Ponto-Viron—4); Les marionnettes (Nizerolles—5); La mégère apprivoisée (Philippo—1); Noblesse oblige (Gaston Goujon de l'Ftang—4); Les roses de Bellaggio (Duval de Clavigny—4); Le passe partout (Brezin—4); La petite chocolatière (Hector de Pavezac—3); Les plaideurs (l'intimé—1); Primerose (un journaliste—6); Le voyage de M-r Perichon (Joseph—6). *Всего—въ 18 пьесахъ—66 разъ.*

6. Лафорэ (Laforest), Люсьенъ (съ 1 сентября 1911 г.).

L'aventurier (Dambleur—4); Le barbier de Seville (un notaire—1); Les bleus de l'amour (Herbot—4); Le bois sacré (Vaubert—5); Cavalleria rusticana (Compar Alfio—4); Cher maître (Jaladon—3); Comme ils sont tous (le colonel—4); Le goût du vice (1-er douanier—4); Le jeu de la morale et du hasard (Lésolon—4); L'incident du 7 avril (Tribadel—4); Madame de Chatillon (m-r de Bois Dauphin—3); Le marchand de bonheur (Jacques Ferrier—4); Les marionnettes (Langeac — 5); La mégère apprivoisée (Grégorio — 1); Noblesse oblige (Lebouzier—4); L'oncle Remy (Albert Soret—5); Papa (le brigadier de gendarmerie—6); Le passe partout (Toupin — 4); La petite chocolatière (m-r Toupet—3); Les plaideurs (le souffleur — 1); Le voyage de M-r Perrichon (un employé du chemin de fer—1). *Всего—въ 21 пьесѣ—74 раза.*

7. Леонъ (Léon), Lesguillier Николай (съ 1 сентября 1883 г.).

Le bois sacré (Pierre—5); Comme ils sont tous (l'inspecteur primaire—4); L'incident du 7 avril (le juge—4); Le marchand de bonheur—(Adrien—4); Les marionnettes (1-er valet de pied—5); La mégère apprivoisée (Nathaniel—1); Noblesse oblige (le commissaire—4); La petite chocolatière (Jean—3); Primerose (un domestique—6); Le voyage de M-r Perrichon (un facteur—6). *Всего—въ 10 пьесахъ—42 раза.*

8. Монто (Monteaux), Роже (съ 1 сентября 1911 г.).

Cher maître (Amedée Laveline—3); Denise (Fernand de Thauzette—4); Le goût du vice (Lortay—4); Madame de Chatillon, (le duc de Nemours—3); Le marchand de bonheur (René Brisay—4); Les marionnettes (Piere Vareine—5); Les roses de Bellaggio (Duval de Fontbrun—4); Papa (Jean Bernard—6); Le passe partout (Martineau—4). Primerose (de Layrac—6); Le sphinx (Everard—4); Le voyage de M-r Perrichon (Armand Desroches—6). *Всего—въ 12 пьесахъ—53 раза.*

9. Мори (Maury), Жоржъ-Леонъ (съ 1 сентября 1910 г.).

L'aventurier (Etienne Ranson—4); Denise (Brissot—4); Fraeulein (Reynler—1); La gamine (Maurice Delanoy—5); Madame de Chatillon (L'abbé Fouquet—3); Papa (le comte de Larzac—6); Le passe partout (Eugène Regis—4); Primerose (comte de Plélan—6); Le sphinx (lord Astley—4); Le voyage de M-r Perrichon (le commandant Mathieu—6). *Всего—въ 10 пьесахъ—43 раза.*

10. Перре (Perret), Юлій (съ 1 февраля 1865 г.).

L'aventurier (un invité—4); Le bois sacré (m-me de Valreney—5); Cher maître (Cottreau—3); Comme ils sont tous (2-ème huissier — 4); Denise (2-ème domestique — 4); L'épéron (Delormel—3); La gamine (le facteur—5); L'incident du 7 avril (le garcon—4); Le marchand de bonheur (le régisseur—4); Les marionnettes (un invité—5); La mégère apprivoisée (un valet—1); Monsieur Badin (Ovide — 6); Noblesse (oblige (2-ème agent — 4); Papa (le jardinier—6); Le passe partout (le ministre—4); Le voyage de M-r Perrichon (un guide—6). *Всего—въ 16 пьесахъ—68 разъ.*

11. Прево (Prévost), Фредерикъ (съ 1 сентября 1911 г.).

Aimé des femmes (Ernest Planturel—4); L'aventurier (Framie—4); Le barbier de Séville (l'Eveillé—1); Le bois sacré (Benjamin—5); Cher maître (Grelu—3); Comme ils sont tous (le proviseur—4); Denise (un domestique—4); La gamine (Vergnaud—5); Le marchand de bonheur (un officier de Paix—4); Les marionnettes (Trévoux — 1); La mégère apprivoisés (Grumio—1); Noblesse oblige (Guigand—4); Les roses de Bellagio (Enzo Grimaldi 4); Papa (Aubrin—6); Le passe partout (Louis—4); La peau de l'ours (Nivolet—6); La petite chocolatièrè (Mingassol—3); Les plaideurs (Dandin—1); Primerose (Denis—6); Le voyage de M-r Perrichon (un employe du chemin de fer—5; Perrichon—1). *Всего—въ 21 пьесѣ—76 разъ.*

12. Робертъ (Robert), Поль (съ 1 сентября 1887 г.).

L'aventurier (un valet de pied—4); Le barbier de Séville (un alcade—1); Le bois sacré (Bonarel—5); Cavalleria rusticana (Brasi—4); Comme ils sont tous (1-er huissier—4); La gamine (m-r Pingois—5 L'incident du 7 avril (Thevenel—4); Madame de Chatillon (le gouverneur de Stenay—3); Le marchand de bonheur (un officier de Paix—4); Les marionnettes (duc de Ganges — 5); La mégère apprivoisée (le cuisinier—1); L'oncle Rémy (l'oncle Rémy—5); Papa (le perè Bigore, chevrier—6); Le passe partout (Rafio—4); La peau de l'ours (Bornard—6); Primerose (Champvernier—6); *Всего—въ 16 пьесахъ—62 раза.*

13. Северэнъ (Séverin), Гастонъ (съ 1 сентября 1911 г.).

L'aventurier (Jacques—4); Le barbier de Séville (comte Almaviva—1); Le bois sacré (Paul Margerie—5); Cher maître (Lebrejeat—3); Comme ils sont tous (Chabanne—4); Le goût du vice (D'Aprieu—4); Le jeu de la morale et du hasard (Cal-

derol—4); Madame de Chatillon (le prince de Condé—3); Le marchand de bonheur (Fortunet—4); Les marionnettes (Roger de Montelars — 5); Le passe partout (Lionel Regis—4); La petite chocolatière (m-r Boissy — 3); Primerose (Pierre de Lancrey—o); Le sphinx (Henr de Savigny—4); Le voyage de M-r Perrichon (Daniel Savary—6); Zoé (Grumelin—4). *Всего—въ 16 пьесахъ—64 раза.*

14. Сэнъ-Боннэ (Saint-Bonnet), Франсуа (съ 1 сентября 1911 г.).

L'aventurier (André Varèze—4); Les blus de l'amour (Gaspard de Phalines—4); Le bois sacré (Courlot—5); Cher maître (Adolphe — 3); Comme ils sont tous (le professeur — 4, le valet de chambre—4); La Gamine (Pierre Sernin—5); Le jeu de la morale èt du hasard (Fortuné — 4); L'incident du 7 avril (le subslii — 4); Madame de Chatillon (le duc de Beaufort 3); Le marchand de bonheur (Ceresco—4); Les marionnettes (Bonnières — 5); La mégère apprivoisée (Baptista — 1); Monsieur Badin (le directeur — 6); Noblesse oblige (marquis de Kerlandec — 4); Ouragan (Gaston—5); Papa (maître Verviers — 6); Le passe partour Luzaney—4); La petite chocolatière (Caslmir — 3); Les plaideurs (Léandre — 1); Le voyage de M-r Perrichon (un aubergiste—6). *Всего—въ 20 пьесахъ—85 разъ.*

15. Терье (Terrier), Рауль (съ 1 сентября 1908 г.).

Aimé des femmes (Blaise Pessac — 4); Les bleus de l'amour (Bertrand de Simières — 4); Le bois sacré (Des Fargettes — 5); Comme ils sont tous (Saint Didier—4); Madame de Chatillon (m-r d'Hericourt—3); Le marchand de bonheur (Loulou—4); Les marionnettes (Valmont—5); La mégère apprivolsée (Cambio — 1); Noblesse oblige (Lucien Courbois — 4); Le passe partout (Lambert — 4); La petite chocolatière (Paul Normand — 3); Primerose (Hubert de Plélan — 6); Le spinx (Ulric—4), *Всего—въ 13 пьесахъ—51 разъ.*

16. Ферни (Ferny), Евгеній (съ 1 сентября 1910 г.).

Aimé des femmes (Prosper — 4); L'aventurier (Sablier—4); Le barbier de Séville (la jeunesse—1); Les bleus de l'amour (Alfred Brunin—4); Le bois sacré (le journaliste — 5); Comme ils sont tous (Clarigny — 4); L'épèron (Gatigny — 3); Fraeulein (Joseph—1); La gamine (Aleide—5); Le jeu de la morale et du hasard (un garçon de café — 4); L'incident (Messadie — 4); Madame de Chatillon (m-r de Brion—3); Le marchand de bonheur (Yiécastel—4); La mégère apprivoisée (le tailleur—1); Monsieur Badin (m-r Badin — 6); Noblesse oblige (Isidore — 4); Le passe partout (Cottin Muller—4); La peau de l'ours (Théodore — 6); La petite chocolatière (Pinglet — 3); Les plaideurs (Petit Jean—1); Primerose (Montureux—6); Sonnet à une brune (le vicomte Guy de Grandcourt — 1); Le voyage de M-r Perrichon (Jean—6). *Всего—въ 23 пьесахъ—84 раза.*

17. де-Фероди (de Féraudy), Морисъ (съ 24 декабря 1911 г. по 20 января 1912 г.

Cher maître (Frédéric Ducrest — 3); La mégère apprivoisée (Petruchio — 1): Primerose (le cardinal de Merange — 5); Le voyage de M-r Perrichon (Perrichon—5). *Всего—въ 40 пьесахъ—14 разъ.*

Оркестры.

Завѣдывающій оркестрами

1. Крушевскій, Эдуардъ Андреевичъ (съ 1 сентября 1910 г.).

Оркестръ оперы и балета.

Капельмейстеры оперы:

1. Направникъ, Эдуардъ Францевичъ (съ 28 ноября 1863 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.

2. Крушевскій, Эдуардъ Андреевичъ (съ 16 сентября 1876 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.

3. Блуменфельдъ, Феликсъ Михайловичъ (съ 1 августа 1895 г.).
Оставилъ службу 1 октября 1911 г.

4. Бернарди, Александръ Александровичъ (съ 1 сентября 1909 г.).

5. Коутсъ. Альбертъ Карловичъ (съ 1 сентября 1910 г.).

Капельмейстеры балета:

1. Дриго, Ричардъ Евгеніевичъ (съ 19 сентября 1879 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.

2. Малько, Николай Андреевичъ (съ 15 октября 1908 г.). Капельмейстеръ и аккомпаніаторъ.

3. Волчокъ, Василій Васильевичъ (съ 15 января 1911 г.).

Аккомпаніаторы:

1. Пахитоновъ, Даніилъ Ильичъ (съ 1 августа 1905 г.).

2. Толстяковъ, Павелъ Ниловичъ (съ 1 сентября 1910 г.).

3. Брауэръ, Эдуардъ Фердинандовичъ (съ 24 ноября 1910 г.).

Репетиторы балета:

1. Лачиновъ, Владиміръ Петровичъ (съ 1 сентября 1897 г.). Первая скрипка.

2. Леоновъ, Сергѣй Михайловичъ (съ 1 сентября 1900 г.).

3. Мержинскій, Францъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

Музыканты:

1. Александеръ, Михаилъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1903 г.).

2. Амматнякъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Ударные инструменты.

3. Антоновъ, Сергѣй Родіоновичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Басъ-кларнетъ.

4. Беме, Оскаръ Вильгельмовичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Корнетъ.

5. Бендеръ, Францъ Францевичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Віолончель.

6. Бергъ, Максъ Васильевичъ (съ 15 ноября 1901 г.). Флейта.

7. Бехъ, Вячеславъ Францевичъ (съ 1 сентября 1907 г.). Контрабасъ.

8. Битуновъ, Аполлонъ Андреевичъ (съ 15 сентября 1898 г.). Первая скрипка.

9. Блауэртъ, Отто Ивановичъ (съ 1 сентября 1901 г.). Литавры.

10. Больмъ, Отто Рудольфовичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Кларнетъ.

11. Брекеръ, Вильгельмъ Фридриховичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Кларнетъ.

12. Будаевъ, Александръ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Первая скрипка.

13. Бужановскій, Степанъ Іуліановичъ (съ 1 ноября 1903 г.). Труба.

14. Вагнеръ, Конрадъ Робертовичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Вторая скрипка.

15. Вагнеръ, Шарлотта Ѳедоровна (съ 1 декабря 1903 г.). Арфа.

16. Вальтеръ, Викторъ Григорьевичъ (съ 1 сентября 1890 г.). Первая скрипка.

17. Ваншейдтъ, Константинъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1910 г.).

18. Васильевъ, Евтихій Михайловичъ (съ 15 сентября 1907 г.). Контрабасъ.

19. Вдовиченко, Александръ Моисеевичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Кларнетъ.

20. Вельтманъ, Александръ Николаевичъ (съ 20 октября 1899 г. по 1 сентября 1908 г. и съ 1 сентября 1910 г.). Скрипка.

21. Вербицкій, Павелъ Станиславовичъ (съ 1 октября 1898 г.). Первая скрипка.

22. Ветцель, Іосифъ Францовичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Вторая скрипка.

23. Вихманъ, Эмилій Густавовичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Тромбонъ.

24. Волковъ, Петръ Наумовичъ (съ 1 декабря 1899 г.). Тромбонъ.

25. Володарскій, Василій Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Ударные инструменты.

26. Вольфъ-Израэль 1-й, Михаилъ Александровичъ (съ 1 сентября 1892 г.). Первая скрипка.
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

27. Вольфъ-Израэль 2-й, Евгеній Владиміровичъ (съ 1 октября 1894 г.). Віолончель.

28. Гавриловъ, Александръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Флейта.

29. Газенкампфъ, Рудольфъ Владиміровичъ (съ 1 октября 1899 г.). Первая скрипка.

30. Гарпфъ 1-й, Александръ Лукичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Віолончель.

31. Гарпфъ 2-й, Алоизъ Лукичъ (съ 1 октября 1904 г.). Первая скрипка.

32. Гейкель, Канутъ Карловичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Альтъ.

33. Гибшъ, Клементина Богуславовна (съ 1 сентября 1908 г.). Арфа.

34. Глинкинъ, Николай Матвѣевичъ (съ 16 октября 1900 г.). Альтъ.

35. Гоппендорфъ, Густавъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1908 г.). Труба.

36. Гордонъ, Александръ Бернардовичъ (съ 3 сентября 1890 г.). Корнетъ.

37. Горшанинъ, Илья Михайловичъ (съ 1 сентября 1908 г.). Кларнетъ.

38. Грибенъ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ (съ 1 августа 1897 г.). Фортепіано.

39. Гроттке, Павелъ Августовичъ (съ 1 декабря 1902 г.). Тромбонъ.

40. Грюнертъ, Альфредъ Альфредоричъ (съ 1 января 1898 г.).

41. Губко, Миханлъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Кларнетъ.

42. Гуковъ, Митрофанъ Рафаиловичъ (съ 7 декабря 1898 г.). Альтъ.

43. Гуляевъ, Петръ Степановичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Вальтгорнъ.

44. Дмитріевъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1903 г.). Вальтгорнъ.

45. Елинекъ, Іоганъ Вячеславовичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Первая скрипка.

46. Завѣтновскій, Викторъ Александровичъ (съ 15 октября 1904 г.). Вторая скрипка.

47. Зигель, Отто Альбановичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Гобой.

48. Каневскій, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Вторая скрипка.

49. Кантортъ, Иванъ Эвальдовичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Ударные инструменты.

50. Каукаль, Францъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1897 г.). Гобой.

51. Кенигъ, Іосифъ Эрнестовичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Первая скрипка.

52. Кирилловъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Вальтгорнъ.

53. Клоссе, Константинъ Константиновичъ (съ 1 сентября 1899 г. по 1 сентября 1908 г. и съ 23 сентября 1910 г.).

54. Корниловъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 1 сентября 1998 г.). Альтъ.

55. Котте, Эрнестъ Федоровичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Фаготъ.

56. Крушевскій, Людвигъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Кларнетъ.

57. Крюгеръ, Эмануилъ Эдуардовичъ (съ 15 сентяббя 1895 г.). Первая скрипка.

58. Кубанекъ, Ярославъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Первая скрипка.

59. Куденгольдъ, Вильгельмъ Генриховичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Альтъ.

60. Кузнецовъ, Іосифъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Вторая скрипка.

61. Кулле, Альфредъ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Тромбонъ.

62. де-Ланге, Людвигъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1897 г.). Флейта.

63. Ланге, Леопольдъ Эдуардовичъ (съ 1 сентября 1890 г.). Первая скрипка.

64. Лемосъ, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1903 г.). Корнетъ.

65. Лещинскій, Францъ Станиславовичъ (съ 1 сентября 1905 г.). Труба.

66. Липинъ, Иванъ Николаевичъ (съ 1 октября 1902 г.). Первая скрипка.

67. Лукасъ, Отто Ивановичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Вальдгорнъ.

68. Людольфи, Валентинъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Контрабасъ.

69. Малый, Іоганъ Францевичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Контрабасъ.

70. Матасовъ, Василій Ефимовичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Ударные инструменты.

71. Михайловскій, Иванъ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Флейта.

72. Михаловскій, Станиславъ Викентьевичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Первая скрипка.

73. Мнацагановъ, Христофоръ Сергѣевичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Первая скрипка.

74. Мѣщанчукъ, Иванъ Михайловичъ (съ 1 октября 1905 г.). Труба.

75. Нагорнюкъ, Николай Михайловичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Вальдгорнъ.

76. Напихъ, Птвелъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Труба.

77. Нейманъ, Савва Лавовичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Вторая скрипка.

78. Орлово, Николай Николаевичъ (съ 1 сентября 1903 г.). Контрабасъ.

79. Петровъ, Иванъ Афанасьевичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Флейта.

80. Плотниковъ, Михаилъ Александровичъ (съ 1 сентября 1909 г.).

81. Поббихъ, Рихардъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Контрабасъ.

82. Помазанскій, Иванъ Александровичъ (съ 1 сентября 1868 г.). Арфа.

83. Поповъ 1-й, Александръ Николаевичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Первая скрипка.

84. Поповъ 2-й, Василій Николаевичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Первая скрипка.

85. Порманинъ, Тихонъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1905 г,).

86. Продановъ, Михаилъ Мелентьевичъ (съ 1 сертября 1901 г.). Альтъ.

87. Прокофьевъ, Михаилъ Семеновичъ (съ 1 сентября 1903 г.). Гобой.

88. Путырскій, Михаилъ Станиславовичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Фаготъ.

89. Пункъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 октября 1899 г.). Віолончель.

90. Пфейферъ, Владиміръ Ѳедоровичъ (съ 1 октября 1903 г.). Віолончель.

91. Радике, Александръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Вторая скрипка.

92. Рейхе, Евгеній Адольфовичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Тромбонъ.

93. Рехакъ, Альфредъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Тромбонъ.

94. Сазоновъ, Аркадій Александровичъ (съ 1 октября 1904 г.). Віолончель.

95. Семеновъ, Николай Ивановичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Віолончель.

96. Сикка, Карлъ Карловичъ (съ 15 ноября 1907 г.). Гобой.

97. Словачевскій, Митрофанъ Семеновичъ (съ 1 января 1895 г.). Контрабасъ.

98. Сольскій, Викторъ Сигизмундовичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Вальдгорнъ.

99. Стеличекъ, Мирославъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Альтъ.

100. Тарасенковъ, Василій Георгіевичъ (съ 1 сентября 1903 г.). Альтъ.

101. Таротинъ, Михаилъ Васильевмчъ (съ 1 сентября 1905 г.). Віолончель.

102. Таротинъ, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1911 г.). Скрипка.

103. Тецъ, Владиміръ Карловичъ (съ 1 сентября 1909 г.). Вторая скрипка.

104. Тиховъ, Павелъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Контрабасъ.

105. Тракалъ, Антонъ Альтоновичъ (съ 1 сентября 1903 г.). Вторая скрипка.

106. Тронье, Эмиль Германовичъ (съ 1 сентября 1902 г.), Труба.

107. Ульрихъ, Василій Васильевичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Литавры.

108. Федергансъ, Юлій Ивановичъ (съ 1 сентября 1897 г.)· Флейта.

109. Фельдтъ, Эмиль Павловичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Вторая скрипка.

110. Фогтъ, Павелъ Карловичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Альтъ.

111. Фишеръ, Ѳедоръ Андреевичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Труба.

112. Френкель, Василій Ивановичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Альтъ.

113. Халипъ, Владиміръ Яковлевичъ (съ 1 сентября 1907 г.). Фаготъ.

114. Цыбинъ, Владиміръ Николаевичъ (съ 1 апрѣля 1897 г.). Флейта.

115. Цыбульскій, Иванъ Станиславовичъ (съ 1 сентября 1907 г.). Туба.

116. Чернышевъ, Николай Семеновичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Вторая скрипка.

117. Швабъ, Карлъ Карловичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Флейта.

118. Швачкинъ, Георгій Тарасовичъ (съ 1 сентября 1892 г.). Первая скрипка.

119. Шильганъ, Ярославъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Первая скрипка.

120. Шолларъ, Марія Францевна (съ 1 сентября 1908 г.). Арфа.

121. Шнейдеръ, Карлъ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Тромбонъ.

122. Штейисъ, Іосифъ Францевичъ (съ 1 августа 1895 г.). Вальдгорнъ.

123. Шпергель, Оттокаръ Іосифовичъ (съ ноября 1910 г.). Контрабассъ.

124. Шредеръ, Карлъ Августовичъ (съ 1 декабря 1894 г.). Ударные инструменты

125. Шуманъ, Отто Рейигольдовичъ (съ 1 октября 1890 г.). Вальдгорнъ.

126. Щуровъ, Гавріилъ Ивановичъ (съ 1 іюня 1901 г.). Органъ.

127. Юнгъ, Августъ Францевичъ (съ 1 сентября 1890 г.). Альтъ.

128. Юнкеръ, Адольфъ Карловичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Вальдгорнъ.

129. Юркевичъ, Станиславъ Карловичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Вторая скрипка·

МОСКВА.

Русская драматическая труппа.

Управляющій драматическою труппою.

Южинъ (Князь Сумбатовъ), Александръ Ивановичъ. Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ (съ 1 іюля 1882 г. въ должности съ 31 марта 1909 г.).

Режиссеры:

1. Платонъ, Иванъ Степановичъ (съ 1 сентября 1892 г.)

2. Айдаровъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

Вторые режиссеры:

1. Носовъ, Сергѣй Владиміровичъ (съ 1 сентября 1891 г.).

2. Саламатовъ, Филаретъ Осиповичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

3. Фохтъ, Сергѣй Николаевичъ (съ 1 сентября 1904 г.).

4. Броневскій, Семенъ Карловичъ (съ 1 марта 1911 г.).

5. Садовскій, Михаилъ Михаиловичъ (съ 1 октября 1911 г.).

Суфлеры:

1. Долиновъ, Максъ Антоновичъ (съ 15 августа 1910 г.).

2. Зайцевъ, Владиміръ Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1900 г.).

3. Кноблохъ (съ 1 января 1911 г.).

Библіотекарша

Лошкарева, Екатерина Васильевна (съ 1 ноября 1900 г.).

Артистки:

1. Алексѣева, Клавдія Ивановна (съ 1 сентября 1898 г.).
Безъ вины виноватые (Отрадина — 4); Бѣдная невѣста (Дуня—1); Горе отъ ума (2-я княжна—14); Гроза (Глаша — 5); Марія Стюартъ (Маргарита Кэрлъ—3); Наканунѣ (Маничка — 14): На полпути (Лена — 10); Пиръ жизни (Ванда—5); Школа мужей (Лизета, служанка Леоноры — 5). *Всего — въ 9 пьесахъ—61 разъ.*

2. Антонова, Вѣра Петровна (съ 1 сентября 1909 г.).
Горе отъ ума (Софья Павловна — 8); Мнимый больной (Анжелика—1); На полпути (Этель — 14); Пиръ жизни (Ванда — 5); Плоды просвѣщенія (княжна—8). *Всего—въ 5 пьесахъ—36 разъ.*

3. Берсъ, Екатерина Дмитріевна (съ 1 сентября 1893 г.).
Безумный день или Женитьба Фигаро (Сюзанна—2); Доходное мѣсто (Полина—4). Идеальный мужъ (миссъ Мэбль Чильтернъ—1); На полпути (Этель—5); Плоды просвѣщенія (Бетси—7); Школа мужей (Изабелла — 4). *Всего — въ 6 пьесахъ—23 раза.*

4. Благово, Елена Александровна (съ 1 сентября 1898 г.).
Безчестье (Марія—5); Горе отъ ума (Хлестова—3); Жуликъ (Марья Андреевна Азбестова — 5); Идеальный мужъ (лэди Маркби 2); Марія Стюартъ (Анна Кеннеди—1); На полпути (миссъ Пиркойнисъ — 3); Плоды просвѣщенія (баронесса—1). *Всего—въ 7 пьесахъ—20 разъ.*

5. Варенцова, Александра Александровна (съ 16 декабря 1892 г.).
Горе отъ умт (1-я княжна—16); на выходахъ—въ 8 пьесахъ — 20. *Всего — въ 9 пьесахъ — 36 разъ.*

6. Великанова - Рамазанова, Софія Николаевна (съ 1 ноября 1893 г.).
Оставила службу (съ 1 ноября 1911 г.).

7. Вышневская, Вѣра Константиновна (съ 1 сентября 1900 г.).
Жеманницы (Като - 2); Идеальный мужъ (графиня Бэзильдонъ — 1); На полпути (миссъ Аннерли—9); Плоды просвѣщенія (Марія Константиновна—7); Школа мужей (Леонора—3). *Всего—въ 5 пьесахъ—22 раза.*

8. Грибунина, Александра Федоровна (съ 1 сентября 1892 г.).
Безпридонница (Огудалова—5); Безумный день или Женитьба Фигаро (Марселина—1); Горе отъ ума (Хлестова — 6); Гранъ (Олимпіада Сергѣевна—5); Гроза (барыня—1, Кабанова—7); Жуликъ (Анна Сергѣевна — 6); Марія Стюартъ (Анна Кеннеди—7); Пиръ жизни (нищенка (сумасшедшая)—5); Прохожіе (Нѣвражина—27); Ревизоръ (Анна Андреевна — 2, жена Хлопова — 1). *Всего—въ 10 пьесахъ—72 раза.*

9. Ермолова, Марія Николаевна (съ 16 мая 1871 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Безъ вины виноватые (Кручинина — 4); Горе отъ ума (Хлестова—7); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (царица Марѳа—1); Израиль (Агнесса, герцогиня де-Круси—21); Передъ зарею (Елена Федоровна Нератова-Дубецкая—3); Убѣжденія г-жи Обрэ (г-жа Обрэ — 7). *Всего—въ 6 пьесахъ—43 раза.*

10. Комаровская, Надежда Ивановна (съ 1 сентября 1909 г.).
Безумный день или Женитьба Фигаро (Керубино — 1); Горе отъ ума (Софья Павловна—8); На полпути (миссъ Аннерли—10); Передъ зарею (Котикъ—1); Пиръ жизни (Стефанія—5); Плоды просвѣщенія (Бетси—7). *Всего—въ 6 пьесахъ—32 раза.*

11. Косарева, Маргарита Владиміровна (съ 1 сентября 1903 г.).
Гранъ (Римма Кирилловна — 5); Жуликъ (Лиочка—3); Пиръ жизни (Стефанія—5). *Всего—въ 3 пьесахъ—13 разъ.*

12. Красовская, Елизавета Андреевна (съ 1 сентября 1910 г.).
Amor-omnia (Любовь—все) (1-я дама—1); Большіе и маленькіе (Софья Васильевна — 1); Горе отъ ума (графиня Хрюмина—1); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Зайчиха (Прокофьевна)—3); Кукольный домъ (Анна-Марія — 2); Пиръ жизни (Марцыся — 4); Плоды просвѣщенія (княгиня—14); Ревизоръ (гостья — 5); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—19. *Всего—въ 9 пьесахъ—50 разъ.*

13. Крочевская, Владислава Романовна (съ 1 сентября 1900 г.).
Горе отъ ума (6-я княжна — 14); Пиръ жизни (жена мецената — 5); Плоды просвѣщенія (графиня — 7); на выходахъ — въ 7 пьесахъ — 18. *Всего—въ 9 пьесахъ—44 раза.*

14. Левшина, Анастасія Александровна (съ 1 сентября 1904 г.).
Безумный день или Женитьба Фигаро (графиня — 2); Горе отъ ума (графиня-внучка — 5); Гранъ (Евгенія Александровна — 10); Жуликъ (Валентина Леонтьевна — 4); Мнимый больной (Белина — 1); Пиръ жизни (Софья — 5); Плоды просвѣщенія (Марія Константиновна — 7); Убѣжденія г-жи Обрэ (Жанна—3). *Всего—въ 8 пьесахъ—37 разъ.*

15. Лешковская, Елена Константиновна (съ 1 января 1888 г.).
Amor-omnia (Любовь—все) (Гертруда—1); Безприданница (Огудалова — 14); Большіе и маленькіе (Людмила Петровна Невзорова—2); Горе отъ ума (графиня-внучка—11), Жуликъ (Агнія Васильевна Лихонина—2); На полпути (30-я Блондель—19); Наслѣдники (Варвара Дмитріевна—9). *Всего—въ 7 пьесахъ — 58 разъ.*

16. Массалитинова, Варвара Іосифовна (съ 1 сентября 1901 г.).
Бѣдная невѣста (Хорькова—1); Горе отъ ума (графиня Хрюмина—9); Гранъ (Олимпіада Сергѣевна—5); Гроза (барыня—7); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Жмигулина—1); Доходное мѣсто (Кукушкина—3); Передъ зарею (Анвиса—2); Пиръ жизни (нищенка, сумасшедшая — 5) Ревизоръ (жена унтеръ-офицера—5). *Всего—въ 9 пьесахъ—38 разъ.*

17. Матвѣева, Анна Алексѣевна (съ 1 сентября 1898 г.).
Безчестье (Марія — 6); Бѣдная невѣста (Карповна, сваха—1); Горе отъ ума (княгиня Тугоуховская—2); Гранъ (Алевтина Семеновна—5); Наканунѣ (Людмила Николаевна—14); Ревизоръ (дама—5). *Всего—въ 6 пьесахъ—33 раза.*

18. Найденова, Елизавета Ивановна (съ 1 сентября 1907 г.).
Бѣдная невѣста (Марья Андреевна—1); Горе отъ ума (Наталія Дмитріевна—6); Гранъ (Серафима Кирилловна—10); Гроза (Катерина—3); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Краснова—2); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Марина Юрьевна — 1); Мнимый больной (Белина — 1); Плоды просвѣщенія (Таня, горничная—7); Ревизоръ (Марья Антоновна—3); Школа мужей (Леонора—4). *Всего—въ 10 пьесахъ—38 разъ.*

19. Никулина, Надежда Алексѣевна (съ 23 апрѣля 1861 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Amor-omnia (Любовь — все) (профессорша Каннингъ—1); Безумный день или Женитьба Фигаро (Марселина—3); Большіе и маленькіе (Марья Ивановна—10); Горе отъ ума (княгиня Тугоуховская—14); Лѣсъ (Гурмыжская—1); На полпути (миссъ Пирнойнтъ—9), Наслѣдники (Дарья Михайловна—9); Передъ зарею (княгиня Черепятова—3); Плоды просвѣщенія (Марія Васильевна Толбухина—14); Ревизоръ (Анна Андреевна—3). *Всего—въ 10 пьесахъ—67 разъ.*

20. Пашенная, Вѣра Николаевна (съ 1 сентября 1907 г.).
Безприданница (Лариса Дмитріевна—7); Гроза (Катерина—1); Марія Стюартъ (Марія Стюартъ—8); Пиръ жизни (Ганка Бѣльская—6). *Всего—въ 4 пьесахъ—22 раза.*

21. Попова, Марія Дмитріевна (съ 26 сентября 1897 г.).
На выходахъ—въ 10 пьесахъ—39 разъ *Всего—въ 10 пьесахъ—39 разъ.*

22. Потоловская, Анна Сергѣевна (съ 1 сентября 1897 г.).
Amor-omnia (Любовь—все) (видѣніе—1); Большіе и маленькіе (Софья Васильевна—1); Бѣдная невѣста (2-я старуха—1); Герцогиня Падуанская (Лючія, дѣвушка при герцогинѣ—5); Гроза (женщина—4); Марія Стюартъ (Маргарита Кэрлъ—3); Пиръ жизни (крестьянка съ горъ—8); Плоды просвѣщенія (графиня—7); на выходахъ—въ 8 пьесахъ—29. *Всего—въ 12 пьесахъ—59 разъ.*

23 Рощина-Инсарова, Екатерина Николаевна (съ 1 мая 1911 г.).
Безчестье (Беата Оддендаль — 11); Большіе и маленькіе (Надежда Васильевна—10); Герцогиня Падуанская (Беатриче—13); Гроза (Катерина—5). *Всего—въ 4 пьесахъ—39 разъ.*

24. Руссецкая, Марія Мечиславовна (съ 1 сентября 1894 г.).
Безприданница (Евфросинія Потаповна — 19); Безъ вины виноватые (Арина Галчиха — 2); Большіе и маленькіе (Матрена, кухарка Неплевкиныхъ — 4); Бѣдная невѣста (Панкратьевна, сваха—1); Гроза (Өеклуша—4); Доходное мѣсто (Стеша, горничная дѣвушка—4); Кукольный домъ (Анна-Марія—1); Лѣсъ (Улита—1); Ревизоръ (Пошлепкина—3). *Всего—въ 9 пьесахъ—39 разъ.*

25. Рутковская, Наталія Іосифовна (съ 1 сентября 1898 г.).
Герцогиня Падуанская (Лючія, дѣвушка при герцогинѣ—8); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (камеристка—1); На полпути (Лена—9); Пиръ жизни (жена мецената—5); Ревизоръ (жена Хлопова — 4). *Всего — въ 6 пьесахъ — 43 раза.*

26. Рыжова, Варвара Николаевна (съ 1 сентября 1893 г.).
Безъ вины виноватые (Шелавина—4); Большіе и маленькіе (Людмила Петровна Невзорова—8); Бѣдная невѣста (Дарья, горничная Незабудкиныхъ—1); Горе отъ ума (Лиза—5); Грань (Степанида Никифоровна—10); Гроза (Өеклуша—5); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Жмигулина—2); Передъ зарею (Анѳиса — 1); Пиръ жизни (Марцыся—6); Прохожіе (Мотылева—14); Ревизоръ (жена Коробкина—5). *Всего — въ 11 пьесахъ—61 разъ.*

27. Садовская 1-я, Ольга Іосифовна (съ 30 іюня 1881 г.).
Безъ вины виноватые (Арина Галчиха—2); Бѣдная невѣста (Незабудкина—1); Горе отъ ума (графиня Хрюмина — 6); Гроза (Кабанова—2); Доходное мѣсто (Кукушкина—1); Жуликъ (Марія Андреевна Азбестова—1); Плоды просвѣщенія (кухарка—8); Прохожіе (Набатова—27); Ревизоръ (Пошлепкина—2). *Всего—въ 9 пьесахъ—50 разъ.*

28. Садовская 2-я, Елизавета Михаиловна (съ 1 сентября 1894 г.).
Безумный день или Женитьба Фигаро (Сюзанна—2); Горе отъ ума (Лиза—5); Грань (Римма Кирилловна—5); Гроза (Варвара—4); Доходное мѣсто (Юлинька—4); Литература (Маргарита—11); Лѣсъ (Аксюша—1); Мнимый больной (Туанета — 1); Передъ зарею (Котикъ — 2); Плоды просвѣщенія (Таня, горничная — 7); Прохожіе (Муся — 27); Ревизоръ (Марья Антоновна—2). *Всего—въ 12 пьесахъ—71 разъ.*

29. Салинъ, Надежда Генриховна (съ 1 сентября 1909 г.).
Безумный день или Женитьба Фигаро (Керубино—3); Большіе и маленькіе (Митя—5); Горе отъ ума (Лиза — 6); Идеальный мужъ (миссъ Мабль Чильтернъ—1); Мнимый больной (Анжелика — 1); Передъ зарею (Зина—2); Прохожіе (Щебнева — 13); Школа мужей (Изабелла — 3). *Всего—въ 8 пьесахъ—34 раза.*

30. Смирнова, Надежда Александровна (съ 1 сентября 1908 г.).
Грань (Лидія Юрьевна—10); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (царица Марѳа—1); Жуликъ (Агнія Васильевна Лихонина—4); Идеальный мужъ (миссъ Чивлей—2), Марія Стюартъ (Елизавета, королева англійская—4); Пиръ жизни (Софья—5). *Всего—въ 6 пьесахъ—26 разъ.*

31. Турчанинова, Евдокія Дмитріевна (съ 1 сентября 1891 г.).
Грань (Алевтина Семеновна—5); Гроза (Варвара—5); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Курицына—3); Жеманницы (Мадлонъ—2); Кукольный домъ (фру Линде—3); Мнимый больной (Туанета—1); На полпути (миссъ Пирнойнтъ—7); Плоды плоды просвѣщенія (кухарка — 6); Прохожіе (Мотылева—13). *Всего—въ 9 пьесахъ—45 разъ.*

32. Хлюстина, Анастасія Давыдовна (съ 7 сентября 1900 г.).
Бѣдная невѣста (дѣвушка—1); Гроза (Глаша—4); Кукольный домъ (служанка въ домѣ Гельмеръ—1); Передъ зарею (Палашка—1); Прохожіе (Агаша, горничная Невражиной—8); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—1. *Всего—въ 6 пьесахъ—16 разъ.*

33. Шухмина, Вѣра Алексѣеана (съ 1 сентября 1910 г.).
Безприданница (Лариса Дмитріевна — 12); Кукольный домъ (Нора—3); Передъ зарею (Зина—1); Пиръ жизни (Ганка Бѣльская—3). *Всего—въ 4 пьесахъ—19 разъ.*

34. Щепкина 1-я, Евгенія Петровна (съ 1 сентября 1893 г.).
Оставила службу съ 1 сентября 1911 г.

35. Щепкина 2-я, Александра Львовна (съ 1 сентября 1909 г.).
Большіе и маленькіе (Нюся Пѣночкина — 9); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Краснова—1); Жуликъ (Линочка—3); Пиръ жизни (Ганка Бѣльская — 1); Прохожіе (Щебнева—14); Убѣжденія г-жи Обрэ (Люсьенъ—6). *Всего—въ 6 пьесахъ—34 раза.*

36. Яблочкина, Александра Александровна (съ 1 сентября 1888 г.).
Безумный день или Женитьба Фигаро (графиня—2); Безчестье (г-жа Агнесса Гейдеприм—11); Безъ вины виноватые (Коринкина—4); Горе отъ ума (Горичева—10); Доходное мѣсто (Анна Павловна—4); Жуликъ (Валентина Леонтьевна—2); Идеальный мужъ (лэди Чильтернъ—2); Марія Стюартъ (Елизавета, королева англійская — 4); Медвѣдь (Елена Ивановна Попова—4); Наслѣдники (княгиня Софія Дмитріевна Чемизова—9); Плоды просвѣщенія (Звѣздинцева—14); Прохожіе (Свѣтланова—27); Убѣжденія г-жи Обрэ (Жанна—4). *Всего—въ 13 пьесахъ—97 разъ.*

37. Ѳедотова 1-я, Гликерія Николаевна (съ 13 мая 1862 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (царица Марѳа—1). *Всего—въ 1 пьесѣ—1 разъ.*

38. Ѳедотова 2-я, Гликерія Александровна (съ 1 сентября 1910 г.).
Безумный день или Женитьба Фигаро (Фаншетта—4); Большіе и маленькіе (Катя Миловидова—7); Бѣдная невѣста (Паша—1); Горе отъ ума (5-я княжна—16); Марія Стюартъ (пажъ—7); Передъ зарею (Дуня, горничная у Елены Федоровны—1); Плоды просвѣщенія (княжна—6); Прохожіе (Агаша, горничная Невражиной—19); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—11 разъ. *Всего—въ 10 пьесахъ—72 раза.*

39. Юдина, Марія Петровна (съ 1 сентября 1900 г.).
Оставила службу 1 сентября 1911 г.

Зачисленные въ выходъ.

ПЕРВЫЙ РАЗРЯДЪ:

1. Андріевичъ.
Amor-omnia (Любовь — все) (вторая дама — 1); Большіе и маленькіе (Анюта, горничная — 4); Бѣдная невѣста (1-я старуха — 1). *Всего — въ 3 пьесахъ—6 разъ.*

2. Георгіевская.
Amor-omnia (Любовь—все) (горничная въ домѣ Каннингъ—1); Безчестье (Бабетта, слуга у Оддендаля—6); Большіе и маленькіе (Анюта, горничная—6); Грань (Маша, горничная Георгія Кирилловича — 5); Жеманницы (Маротта — 1); Передъ зарею (Дуня, горничная у Елены Ѳедоровны—2). *Всего—въ 6 пьесахъ—21 разъ.*

3. Рейзенъ.
Amor-omnia (Любовь — все) (декольтированная дама — 1); Большіе и маленькіе (женщина у Вандъ-Риля—1); Горе отъ ума (4-я княжна—8); Грань (Дельфина — 10); Идеальный мужъ (графиня Бэзильдонъ—1); Марія Стюартъ (Маргарита Кэрлъ — 2); Передъ зарею (Палашка—2); Плоды просвѣщенія (дама—14); Школа мужей (Лизетта, служанка Леоноры—2). *Всего—въ 9 пьесахъ—41 разъ.*

4. Сапѣгина.
Большіе и маленькіе (Катя Миловидова—2); Жеманницы (Маротта—1); Пиръ жизни (служанка—4); Убѣжденія г-жи Обрэ (Люсьенъ—1). *Всего—въ 4 пьесахъ—8 разъ.*

5. Щербиновская.
Безумный день или Женитьба Фигаро (молодая пастушка—2); Безъ вины виноватые (Аннушка, горничная Отрадиной—4), Большіе и маленькіе (Нюся Пѣночкина—1); Горе отъ ума (2-я княжна—1); Грань (Юлія, горничная Дмитрія Кирилловича—5); Жуликъ (горничная Стоустовыхъ—3); Идеальный мужъ (миссисъ Марчмондъ—2); Марія Стюартъ (пажъ — 1). *Всего — въ 8 пьесахъ — 19 разъ.*

ВТОРОЙ РАЗРЯДЪ:

1. Арминина.
Безумный день или Женитьба Фигаро (молодая пастушка—2); Большіе и маленькіе (Матрена, кухарка Неплевкиныхъ—6); Грань (Маша, горничная Георгія Кирилловича — 5); Гроза (женщина — 4); Плоды просвѣщенія (барыня (безъ словъ)—1). *Всего—въ 5 пьесахъ—18 разъ.*

2. Верховская.
Горе отъ ума (2-я княжна—1, 6-я княжна—2). *Всего—въ 1 пьесѣ—3 раза.*

3. Горбунова.
На полупути (Клара, горничная—1); Пиръ жизни (служанка—6). *Всего—въ 2 пьесахъ—7 разъ.*

4. Милютина.
Убѣжденія г-жи Обрэ (Маргарита, служанка Жанны—4). *Всего—въ 1 пьесѣ—4 раза.*

5. Облонская.
На полупути (Клара, горничная—18); Пиръ жизни (крестьянка съ горъ—2); Плоды просвѣщенія (баронесса—13); Убѣжденія г-жи Обрэ (Маргарита, служанка Жанны—3). *Всего—въ 4 пьесахъ—36 разъ.*

6. Сосницкая.
Горе отъ ума (4-я княжна—8); Грань (Юлія, горничная Дмитрія Кирилловича—5); Жуликъ (горничная Стоустовыхъ—3); Кукольный домъ (служанка въ домѣ Гельмеръ — 2). *Всего — въ 4 пьесахъ—18 разъ.*

7. Ячменова.
Безчестье (Бабетта, слуга у Оддендаля — 5); Большіе и маленькіе (женщина у Вандъ-Риля—9); Плоды просвѣщенія (барыня (безъ словъ)—13). *Всего—въ 3 пьесахъ—27 разъ.*

Артисты:

1. Айдаровъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Безумный день или Женитьба Фигаро (Базиль—1); Безчестье (Брокманъ — 5); Безъ вины виноватые (Дудукинъ — 4); Герцогиня Падуанская

(графъ Моранцоне — 7); Горе отъ ума (князь Тугоуховскій — 8); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Архипъ — 3); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (князь Голицинъ — 1); Доходное мѣсто (Вышневскій — 4); Израиль (отецъ Сильвіанъ — 13); Марія Стюартъ (Аміанъ Поолетъ—8); Передъ зарею (графъ Алексѣй Андреевичъ Аракчеевъ — 3); Плоды просвѣщенія (Сахатовъ—12); Ревизоръ (Шпекинъ—5). *Всего—въ 13 пьесахъ—74 раза.*

2. Александровскій, Владиміръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1911 г.).

Безприданница (Карандышевъ — 6); Грань (Назарьинъ — 3); Кукольный домъ (частный повѣренный Кргогстадтъ — 2); Наканунѣ (Ершъ — 2); Наслѣдники (докторъ Альбертъ Львовичъ Брунъ — 9); Плоды просвѣщенія (старый поваръ—6, Ѳедоръ Иванычъ—3); Прохожіе (Череповъ—11); Ревизоръ (Оснпъ—4); Школа мужей (Аристъ—3). *Всего—въ 9 пьесахъ—49 разъ.*

3. Ашанинъ, Александръ Эдуардовичъ (съ 1 сентября 1910 г.).

Герцогиня Падуанская (Маффіо Петруччи — 5); Горе отъ ума (Молчалинъ—7); Израиль (графъ Гекторъ де-Мовъ—20); Марія Стюартъ (Мортимеръ — 8); Мнимый больной (Клеантъ—2); Передъ зарею (Юрій Юрьевичъ Бакулинъ — 3); Прохожіе (Сержъ—12). *Всего—въ 7 пьесахъ—57 разъ.*

4. Бравичъ, Казиміръ Викентьевичъ (съ 1 сентября 1909 г.).

Amor-omnia (Любовь—все) (Густавъ Каннингъ—1); Безумный день или Женитьба Фигаро (Фигаро — 4); Безчестіе (консулъ Петерсенъ — 5); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (панъ Юрій Мнишекъ — 1); Жуликъ (Юрій Платоновичъ Громбицкій — 3), Идеальный мужъ (сэръ Робертъ Чильтернъ — 1); Израиль (Жюстинъ Гутлибъ—21); Кукольный домъ (докторъ Ранкъ—3); На полпути (Питеръ Мотранъ — 10); Пиръ жизни (Орличъ—5); Плоды просвѣщенія (Кругосвѣтловъ—14). *Всего—въ 11 пьесахъ—68 разъ.*

5. Васенинъ, Александръ Викторовичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

Безъ вины виноватые (Шмага—2); Горе отъ ума (Г. N — 7); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Авоня — 1); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Иванушка, дуракъ — 1); Жеманницы (виконтъ де-Жодле, лакей Дюкрузи — 1); Лѣсъ (Булановъ — 1); Медвѣдь (Лука, лакей Половой — 4); Мнимый больной (Фома Діафарусъ — 1); Наканунѣ (Ершъ — 12); Наслѣдники (Андрей Степановичъ Колечкинъ — 5); Передъ зарею (Климъ Петровичъ — 2); Плоды просвѣщенія (Василій Леонидычъ — 3, Гросманъ — 7); Прохожіе (Шаломоткинъ — 14)) Ревизоръ (Бобчинскій—5). *Всего—въ 14 пьесахъ—66 разъ.*

6. Головинъ, Сергѣй Аркадьевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

Безумный день или Женитьба Фигаро (Базиль—3); Безчестье (консулъ Петерсенъ — 6); Герцогиня Падуанская (Бернардо Кавальканти — 13); Горе отъ ума (Скалозубъ — 8); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Курицынъ—2); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Басмановъ — 1); Доходное мѣсто (Досужевъ — 4); Жуликъ (Леонидъ Александровичъ Вахрунинъ — 3); Лѣсъ (Бодаевъ—1); Передъ зарею (старикъ изъ Грузина — 1); Плоды просвѣщенія (докторъ — 14); Прохожіе (Череповъ — 16); Ревизоръ (Ляпкинъ-Тяпкинъ — 5); Убѣжденіе г-жи Обрэ (Телье—3). *Всего—въ 14 пьесахъ—80 разъ.*

7. Греминъ, Николай Николаевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

Amor-omnia (Любовь—все) (толстый господинъ—1); Безприданница (Гаврило, клубный буфетчикъ и содержатель кофейной — 12); Безумный день или Женитьба Фигаро (Бартоло — 4); Герцогиня Падуанская (1-й горожанинъ — 7); Горе отъ ума (1-й слуга Фамусова—8); Гроза (Дикой—7); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Курицынъ — 1); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Татищевъ — 1); Доходное мѣсто (Василій, половой — 4); Жуликъ (Максимъ Петровичъ Стоустовъ—3); Идеальный мужъ (Флипсъ, лакей лорда Горинга — 2); Лѣсъ (Восьмибратовъ — 1); Мнимый больной (г. Пургонъ — 1); Плоды просвѣщенія (2-й мужикъ—14); Ревизоръ (Земляника—5). *Всего—въ 15 пьесахъ—71 разъ.*

8. Гундуровъ, Дмитрій Эрастовичъ (съ 29 октября 1897 г.).

Безприданница (Иванъ, слуга въ кофейной—9); Гроза (Кулигинъ — 4); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Шпингалевъ—2); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Корела, донской атаманъ — 1); Доходное мѣсто (Мыкинъ — 2); Жуликъ (Петръ Ивановичъ Хмыринъ—3); Мнимый больной (г. Флеранъ — 1); Ревизоръ (Уховертовъ—5). *Всего—въ 8 пьесахъ—27 разъ.*

9. Дорошенко, Георгій Ивановичъ (съ 1 сентября 1904 г.).

Герцогиня Падуанская (3-й горожанинъ — 6); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (десятскій — 1, дворецкій — 1); На полпути (Райдоутъ—11); Пиръ жизни (меценатъ—7); Плоды просвѣщенія (кучеръ—8); Ревизоръ (Держиморда—5). *Всего—въ 6 пьесахъ—39 разъ.*

10. Истоминъ, Александръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1911 г.).

Amor-omnia (Любовь—все) (блѣдный господинъ—1); Безприданница (Илья, цыганъ—9); Безумный день или Женитьба Фигаро (Гринь Солейль—2); Бѣдная невѣста (2-й молодой человѣкъ—1); Горе отъ ума (Г. Д.—3); Гроза (Ваня Кудряшъ—5); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (князь Михаилъ Васильевичъ Скопинъ-Шуйскій—1); Жуликъ (Бакалинскій—3); Идеальный мужъ (Мэзонъ, дворецкій — 11); Израиль (Жильберъ Жискуръ де-Жуненъ—11); Марія Стюартъ (гвардейскій офицеръ—7); Наканунѣ (Левъ Ириарховичъ Ушинъ—7, черная маска—4); Наслѣдники (Андрей Степановичъ Колечкинъ—4); Передъ зарею (исправникъ — 2); Плоды просвѣщенія (Семенъ, буфетный мужикъ—13); Ревизоръ (слуга въ трактирѣ—2). *Всего—въ 16 пьесахъ—76 разъ.*

11. Климовъ, Михаилъ Михаиловичъ (съ 1 сентября 1909 г.).
Безприданница (Паратовъ—10); Горе отъ ума (Загорѣцкій—9); Грань (Тамбуриновъ—5); Гроза (Ваня Кудряшъ—3); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Бабаевъ—2); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (князь Рубецъ-Масальскій—2); Жуликъ (Юрій Платоновичъ Громбицкій — 3); Идеальный мужъ (виконтъ Горингъ—1); Израиль (маркисъ де-Мовъ—4); Литература (Гильбертъ—7); Марія Стюартъ (графъ Бельевръ—5); Мнимый больной (Беральдъ—1); Плоды просвѣщенія (баронъ Клиненъ (Кока—14); Прохожіе (Авваисій Петровичъ Набатовъ—27); Убѣжденія г-жи Обрэ (Вальморо—4). *Всего — въ 15 пьесахъ—97 разъ.*

12. Красовскій, Иванъ Федоровичъ (съ 1 сентября 1899 г.).
Безумный день или Женитьба Фигаро (Дубль-Мэнъ—2); Безчестье (Вильгельмъ, камердинеръ Штейнгартера — 11); Герцогиня Падуанская (Андреа Полайуоло—1, Таддео Барди—8); Горе отъ ума (Г. Н.—8); Грань (Назарьинъ—2, Плюсневъ—5); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Василій Щелкаиовъ—2, Вишневецкій Константинъ—1); Жеманницы (Горжибюсь—1); Жуликъ (Петръ Ивановичъ Амыринъ—3); Идеальный мужъ (виконтъ де-Наньякъ—2); Израиль (маркизъ де-Мовъ—17); Марія Стюартъ (Мельвиль—3); Мнимый больной (Бонфуа—1); Накануиѣ (Левъ Иринархович Ушинъ—7); Ревизоръ (Добчинскій — 4); Школа мужей (Аристъ — 4). *Всего—въ 15 пьесахъ—82 раза.*

13. Лавинъ, Иванъ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1905 г.).
Amor-omnia (Любовь — все) (низенькій господинъ—1); Безприданница (Иванъ, слуга въ кофейной—10); Безумный день или Женитьба Фигаро (Дубль-Мэнъ — 2); Безъ вины виноватые (Иванъ, слуга въ гостинницѣ—2); Ѣдная невѣста (1-й молодой человѣкъ—1); Герцогиня Падуанская (3-й горожанинъ—7); Гроза (Шапкинъ—7); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Шишгалевъ—1); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Ѳедоръ Коневъ—1); Доходное мѣсто (1-й чиновникъ—4); Жеманницы (1-й носильщикъ—1); Жуликъ (Бакалинскій—3); Мнимый больной (г. Флеранъ—1); Ревизоръ (одинъ изъ купцовъ—5). *Всего—въ 14 пьесахъ—46 разъ.*

14. Лебедевъ, Владиміръ Федоровичъ (съ 1 сентября 1904 г.).
Безприданница (Карандышевъ—6); Горе отъ ума (Г. Д.—12); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Авоня — 1); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Авоня, юродивый—1); Жеманницы (виконтъ де-Жодле, лакей Дюкруази—1); Мнимый больной (Фома Діафарусъ—1); Накануиѣ (черная маска—10); Передъ зарею (Егорычъ, шутъ—2); Плоды просвѣщенія (Гросманъ—7); Прохожіе (Шаломоткинъ—13); Ревизоръ (Хлоповъ — 3). *Всего — въ 11 пьесахъ—57 разъ.*

15. Ленинъ, Михаилъ Францевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).
Безумный день или Женитьба Фигаро (графъ Альмавива—4); Безчестье (Эдуардъ Штейнгартеръ—6); Горе отъ ума (Чацкій—8); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Иванъ, калачникъ — 1); Литература (Клеменсъ — 4); Марія Стюартъ (Робертъ Дудлей—4); На полпути (Леонардъ Феррисъ—19); Передъ зарею (Аристидъ Николаевичъ Биневичъ—2); Пиръ жизни (Вацлавъ Древенскій — 6). *Всего — въ 9 пьесахъ — 54 раза.*

16. Лепковскій, Евгеній Аркадьевичъ (съ 1 сентября 1909 г.).
Безчестье (Іоганнъ Оддендаль—11); Герцогиня Падуанская (Симоне Джессо, герцогъ Падуанскій—13); Горе отъ ума (Репетиловъ—10); Идеальный мужъ (сэръ Робертъ Чильтериъ — 1); Израиль (графъ де-Греженуа — 21); Кукольный домъ (адвокатъ Гельмеръ—2); Марія Стюартъ (Георгъ Толботъ — 8); На полпути (Теодоръ Блондель—2); Передъ зарею (Валерьянъ Никитичъ Хмыровъ—1); Плоды просвѣщенія (Ѳеодоръ Иванычъ—11). *Всего—въ 10 пьесахъ—80 разъ.*

17. Максимовъ, Владиміръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1906 г.).
Безчестье (Эдуардъ Штейнгартеръ—5); Горе отъ ума (Молчалинъ—5); Израиль (Тибоде Круси—10); Наслѣдники (Гаврикъ—5); Пиръ жизни (Янота—4); Плоды просвѣщенія (Василій Леонидычъ—11); Прохожіе (Сержъ—8); Убѣжденія г-жи Обрэ (Камилль—7). *Всего—въ 8 пьесахъ—55 разъ.*

18. Мартыновъ, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1901 г.).
Безумный день или Женитьба Фигаро (Педрильо—4); Безчестье (Рихардъ Виттингъ — 6); Герцогиня Падуанская (Джеппо Вителлоцци—9); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Олесницкій—1, Яковъ Маржеретъ—1); Доходное мѣсто (Григорій, половой—4); Жуликъ (Кудеяровъ—3); Израиль (графъ де Морисъ — 11); Марія Стюартъ (графъ Кенигъ—4); Ревизоръ (Свистуновъ—5). *Всего—въ 9 пьесахъ—48 разъ.*

19. Музиль, Николай Николаевичъ (съ 1 ноября 1896 г.).
Безприданница (Вожеватовъ — 10); Безчестье (Циммерманъ—8); Герцогиня Падуанская (Асканіо Кристофано—6); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Авоня — 1); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Янъ Бучинскій—1); Жулнкъ (Кудеяровъ—3); Плоды просвѣщенія (старый поваръ—8); Ревизоръ (Добчинскій — 1, слуга въ трактирѣ — 3); Школа мужей (Эргастъ, слуга Валера—3). *Всего—въ 9 пьесахъ—44 раза.*

20. Муратовъ, Михаилъ Яковлевичъ (съ 1 мая 1910 г.).
Безчестье (Бруно Тауницъ—11); Герцогиня Падуанская (графъ Моранціонс—6); Израиль (графъ де Морисъ — 10); Кукольный домъ (адвокатъ Гельмеръ—1); Марія Стюартъ (Вильгельмъ Сесиль—8); Передъ зарею (Аристидъ Николаевичъ Биневичъ—1); Пиръ жизни (Орлнчъ—5); Прохожіе (Кургановъ — 27); Убѣжденія г-жи Обрэ (Телье—4). *Всего—въ 9 пьесахъ—73 раза.*

21. Остужевъ, Александръ Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1898 г. по 15 февраля 1901 г. и съ 1 марта 1902 г.).

Amor omnia (Любовь—все) (Орландъ Янсонъ—1); Безъ вины виноватые (Григорій Незнамовъ—4); Герцогиня Падуанская (Гвидо Ферранти—7); Грань (Георгій Кирилловичъ—10); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Дмитрій Ивановичъ, Самозванецъ—1); Доходное мѣсто (Жадовъ—4); Израиль (Тибо де-Крусн—11); Пиръ жизни (Янота—5). *Всего—въ 8 пьесахъ—43 раза.*

22. Падаринъ, Николай Михайловичъ (съ 1 сентября 1892 г.).

Беаприданница (Кнуровъ—12); Бѣдная невѣста (Беневоленскій—1); Горе отъ ума (Скалозубъ—8); Грань (Претуровъ—10); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Красновъ—3); Медвѣдь (Григорій Степановичъ Смирновъ—4); Передъ зарею (старикъ изъ Грузина—2); Плоды просвѣщенія (1-й мужикъ—14); Ревизоръ (Осипъ—1). *Всего—въ 9 пьесахъ—55 разъ.*

23. Полетаевъ, Сергѣй Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1903 г.).

Герцогиня Падуанская (1-й горожанинъ — 6); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Карпъ—3); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Савицкій, іезуитъ—1. Валуевъ—1); Доходное мѣсто (Антонъ, человѣкъ въ домѣ Вышневскаго—4); Лѣсъ (Карпъ—1); Мнимый больной (г. Бонфуа—1); Наслѣдники (Филиппъ, лакей Вольконберга—4); Передъ зарею (исправникъ—1); Плоды просвѣщенія (кучеръ—6); Ревизоръ (Абдулинъ—5). *Всего—въ 10 пьесахъ—33 раза.*

24. Полонскій, Витольдъ Альфонсовичъ (съ 1 сентября 1907 г.).

Amor-omnia (Любовь—все) (господинъ помоложе—1); Герцогиня Падуанская (Маффіо Пегруччи—8; Асканіо Крнстофано—1); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (князь Голицынъ—1); Жеманницы (Дюкруази—1); Жуликъ (Аркадій Максимовичъ Стоустовъ—3); Идеальный мужъ (m-r Монтфордъ—1); Израиль (графъ де Салларъ—10); Режинальдъ Гюретъ—9); Литература (Клеменсъ—7); Марія Стюартъ (Вильямъ Дезонъ—8); Пиръ жизни (Вацлавъ Древенскій—4); Ревизоръ (жандармъ—5). *Всего— въ 11 пьесахъ—59 разъ.*

25. Правдинъ, Іосифъ Андреевичъ (съ 4 апрѣля 1878 г.).

Безприданница (Робинзонъ—9); Безумный день (Антоніо—2); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (князь Василій Ивановичъ Шуйскій—2); Жеманницы (Маркизъ де-Маскарилъ, лакей Лагранжа — 2); Жуликъ (Василій Васильевичъ Черпашовъ—6); Лѣсъ (Счастливцевъ—1); Мнимый больной (Арганъ—2); Наслѣдники (Дмитрій Гавріиловичъ Лузгининъ—9); Прохожіе (Василій Петровичъ Набатовъ—27); Убѣжденія г-жи Обрэ (Барантенъ—7); Школа мужей (Сганарель—7). *Всего—въ 11 пьесахъ—74 раза.*

26. Радолинъ, Федоръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1911 г.).

Герцогиня Падуанская (Таддео Барди—5); Гроза (Борисъ Григорьевичъ—3); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (князь Куракинъ—2); Израиль (Жильберъ Жискуръ де-Жувенъ — 10); Пиръ жизни (Янота—1). *Всего—въ 5 пьесахъ—21 разъ.*

27. Рыбаковъ, Константинъ Николаевичъ (съ 1 августа 1881 г.).

Безприданница (Кнуровъ—7); Большіе и маленькіе (Василій Николаевичъ Неплевкинъ—10); Горе отъ ума (Фамусовъ — 16); Грань (Назарьинъ—5); Гроза (Дикой—1); Доходное мѣсто (Юсовъ—4); Лѣсъ (Несчастливцевъ—1); Передъ зарею (Андрей Ильичъ—3); Плоды просвѣщенія (Звѣздинцевъ—14); Ревизоръ (Сквозникъ-Дмухановскій—5). *Всего—въ 10 пьесахъ—66 разъ.*

28. Рыжовъ, Иванъ Андреевичъ (съ 22 августа 1882 г.).

Безчестье (Брокманъ—6); Безъ вины виноватые (Муровъ — 4); Большіе и маленькіе (Г. Вандъ-Риль—10); Герцогиня Падуанская (Асканіо Кристофано — 6); Горе отъ ума (Горичевъ — 16); Грань (Плюсневъ — 5); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Басмановъ — 2); Жуликъ (Леонидъ Александровичъ Вахрушинъ—3); Марія Стюартъ (графъ Обепинъ — 8); Мнимый больной (Бералъдъ—1), Передъ зарею (Валерьянъ Никитичъ Хмыровъ—2); Пиръ жизни (Збигнѣевъ Бѣльскій — 10); Плоды просвѣщенія (Григорій, лакей—6, Сахатовъ—2); Ревизоръ (Коробкинъ—5). *Всего—въ 14 пьесахъ—86 разъ.*

29. Садовскій 1-й, Провъ Михаиловичъ (съ 1 сентября 1895 г.).

Безчестье (Гергхардъ Оддендаль—6); Большіе и маленькіе (Михаилъ Александровичъ Грушевскій — 10); Герцогиня Падуанская (Гвидо Феррантій—6); Горе отъ ума (Чацкій — 8); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Дмитрій Ивановичъ, самозванецъ — 2); Жуликъ (Аркадій Максимовичъ Стоустовъ — 3); Марія Стюартъ (Робертъ Дуддей, графъ Мнстеръ — 4); Плоды просвѣщенія (Григорій, лакей — 8). *Всего — въ 8 пьесахъ—47 разъ.*

30. Садовскій 2-й, Михаилъ Михаиловичъ (съ 1 октября 1911 г.).

31. Сазоновъ, Владиміръ Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1907 г.).

Бѣдная невѣста (Хорьковъ—1); Герцогиня Падуанская (Джеппо Вителоцци—8); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (князь Михаилъ Васильевичъ Скопинъ-Шуйскій—2, Молчановъ—1); Доходное мѣсто (2-й чиновникъ—4); Жеманницы (Дюкруази—1); Жуликъ (Михаилъ Максимовичъ—3); Идеальный мужъ (m-r Монтфордъ—1); Марія Стюартъ (Окелли — 8); Прохожіе (Сержъ—7); Ревизоръ (Люлюковъ —3). *Всего—въ 10 пьесахъ—34 раза.*

32. Сашинъ, Владиміръ Александровичъ (съ 5 октября 1905 г.).
Безприданница (Робинзонъ—10); Безумный день или Женитьба Фигаро (Донъ Гусманъ Брид' Уазонъ—4); Безъ вины виноватые (Шмага—2); Бѣдная невѣста (Добротворскій—1); Горе отъ ума (князь Тугоуховскій—8); Гроза (Кулигинъ—4); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (поваръ, дворцовый — 1); Жемаинницы (Горжибюсъ—1); Жуликъ (Максимъ Петровичъ Стоустовъ — 3); Мнимый больной (г. Пургонъ—1); Наканунѣ (Аркадій Ивановичъ Скрипенко—14); Плоды просвѣщенія (3-й мужикъ—14); Ревизоръ (Хлоповъ — 2); Школа мужей (Эргастъ, слуга Валера—4). *Всего—въ 14 пьесахъ—69 разъ.*

33. Худолеевъ, Иванъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Безчестье (Герхардъ Оддендаль—5); Безъ вины виноватые (Миловзоровъ—4); Бѣдная невѣста (Меричъ — 1); Горе отъ ума (Молчалинъ — 4); Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ (Бабаевъ—1); Идеальный мужъ (викоитъ Горингъ—1); Кукольный домъ (частный повѣренный Крыстадтъ—1); Литература (Гильбертъ—4); Лѣсъ (Милоновъ—1); Марія Стюартъ (графъ Бельевръ — 3); На полпути (Питеръ Мотранъ — 9); Наслѣдники (Гаврикъ—4); Передъ зарею (Климъ Петровичъ—1); Плоды просвѣщенія (Петрищевъ—14); Убѣжденія г-жи Обрэ (Вальморо—3); Школа мужей (Валеръ—7). *Всего—въ 16 пьесахъ—63 раза.*

34. Южинъ, Александръ Ивановичъ (съ 1 іюля 1882 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.
Amor-omnia (Любовь—все) (Габріэль Лидманъ—1); Безприданница (Паратовъ—9); Горе отъ ума (Репетиловъ—6); Идеальный мужъ (герцогъ Кавершамскій—2): Израиль (отецъ Сильвіанъ—8); На полпути (Теодоръ Блондель—17); Наслѣдники (Ромэнъ Ильичъ Волкенбергъ — 9). *Всего—въ 7 пьесахъ—52 раза.*

35. Яковлевъ, Николай Капитоновичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Безприданница (Карандышевъ — 7); Безумный день или Женитьба Фигаро (Антоніо—2); Бѣдная невѣста (Милашинъ—1); Горе отъ ума (Загорѣцкій — 7); Грань (Тамбуриновъ—5); Гроза (Тихонъ Ивановичъ—9); Дмитріи Самозванецъ и Василій Шуйскій (князь Дмитрій Ивановичъ Шуйскій—1); Доходное мѣсто (Бѣлогубовъ—4); Мнимый больной (Діафарусъ — 2); Наканунѣ (Игорь Игоревичъ Застоевъ—14); Передъ зарею (Егорычъ, шутъ—1); Плоды просвѣщенія (Яковъ, буфетчикъ—14); Прохожіе (Вязигинъ—27); Ревизоръ (Хлестаковъ—5). *Всего—въ 14 пьесахъ—99 разъ.*

36. Ѳеоктистовъ, Сергѣй Ивановичъ (съ 1 сентября 1900 г.).
Безприданница (Вожеватовъ—8, Илья, цыганъ—10); Безъ вины виноватые (Иванъ, слуга въ гостинницѣ — 2); Герцогиня Падуанская (Андреа Палайцоло—12); Гроза (Борисъ Григорьевичъ—5); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Тимоѳей Осиповъ — 1); Доходное мѣсто (Мышкинъ—2); Жуликъ (Михаилъ Максимовичъ—3); Израиль (графъ де Саллаэъ—11); Лѣсъ (Петръ—1); Марія Стюартъ (Мельвиль—5). *Всего—въ 10 пьесахъ—60 разъ.*

Зачисленные въ выходъ.

ПЕРВЫЙ РАЗРЯДЪ:

1. Болтинскій.
Большіе и маленькіе (Гаврила, дворникъ—5); Герцогиня Падуанская (стражъ въ судѣ — 13); Горе отъ ума (лакей Горичевыхъ—15); Гроза (3-й мѣщанинъ—1); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Бѣльскій—1); Марія Стюартъ (Дружонъ Дрюри — 8); Ревизоръ (Гибнеръ—4). *Всего—въ 7 пьесахъ—47 разъ.*

2. Вишневскій.
Безумный день или Женитьба Фигаро (Гриппъ Солейль—2); Безчестье (Рихардъ Виттингъ—5); Большіе и маленькіе (докторъ — 4); Герцогиня Падуанская (Джеппо Вителлоцци — 1, 1-й солдатъ—7); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (князь Мстиславскій—2); Жеманницы (Лагранжъ — 2); Идеальный мужъ (Мэзонъ, дворецкій—1); Израиль (Режинальдъ Гюрстъ—12); Марія Стюартъ (Бургознъ — 2, графъ Кентъ—4); Наканунѣ (Свистуновъ—14); На полпути (Райдоутъ—8); Передъ зарею (дворецкій у Елены Ѳедоровны—2); Школа мужей (коммиссаръ—7). *Всего—въ 13 пьесахъ—73 раза.*

3. Галаховъ.
Безприданница (Гаврила, клубный буфетчикъ и содержатель кофейной—7); Безчестье (Фридрихъ, слуга у Оддендаля—5); Горе отъ ума (2-й лакей князей Тугоуховскихъ—16); Гроза (старикъ—4); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (старикъ столѣтній изъ Углича — 1); Жеманницы (2-й носильщикъ—1); На полпути (Уорэнъ—10); Передъ зарею (Евлогій, камердинеръ Андрея Ильича — 1); Ревизоръ (Растаковскій—5); Убѣжденія г-жи Обрэ (лакей—7). *Всего—въ 10 пьесахъ—57 разъ.*

4. Галинъ.
Большіе и малснькіе (почтальонъ—5); Герцогиня Падуанская (3-й солдатъ—9); Грань (лакей Назарьиныхъ—5); Жуликъ (лакей Чернашовыхъ—6); Идеальный мужъ (Джемсъ, ливрейный лакей—2); Израиль (Луи, лакей Тибо—21); Кукольный домъ (посыльный—1); Марія Стюартъ (шерифъ графства—8); Наслѣдники (Антонъ, лакей Луагинниныхъ—5); Передъ зарею (Ѳилька, буфетчикъ у Елены Федоровны—3); Прохожіе (лакей Свѣтлановой—1). *Всего—въ 11 пьесахъ—66 разъ.*

5. Зубовъ.
Amor-omnia (Любовь—все) (старикашка—1); Безчестье (Фридрихъ, слуга у Оддендаля—6); Герцогиня Падуанская (2-й горожанинъ—1, 4-й горожанинъ—12); Горе отъ ума (лакей Хлестовой—1, 1-й слуга Фамусова—8); Гроза (старикъ—4); Жеманницы (1-й музыкантъ — 2); Израиль (лакей герцогини—10); Наслѣдники (Филиппъ,

лакей Волькенберга—5); Передъ зарею (Евлогій камердинеръ Андрея Ильича—2); Плоды просвѣщенія (2-й выѣздной лакей—14); Школа мужей (нотаріусъ—7). *Всего—въ 11 пьесахъ—81 разъ.*

6. Соловьевъ.
Большіе и маленькіе (Гаврила, дворникъ — 5), Бѣдная невѣста (кучеръ—1); Герцогиня Падуанская (привратникъ въ судѣ—1); Горе отъ ума (лакей Хлестовой—6); Жеманницы (1-й носильщикъ—1); Пиръ жизни (проводникъ—5); Плоды просвѣщенія (1-й выѣздной лакей—14); Ревизоръ (Гибнеръ—1). *Всего—въ 8 пьесахъ—34 раза.*

7. Тамаринъ.
Безчестье (Циммерманъ—3); Герцогиня Падуанская (привратникъ въ судѣ—11); Горе отъ ума (Петрушка — 15); Гроза (2-й мѣщанинъ — 8); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Воейковъ—1, Куцька, запорожскій атаманъ—1); На полпути (обойщикъ—8); Пиръ жизни (меценатъ—3). *Всего—въ 7 пьесахъ—50 разъ.*

8. Уменушкинъ.
Горе отъ ума (швейцаръ въ домѣ Фамусова—2). *Всего—въ 1 пьесѣ—2 раза.*

9. Хлѣбниковъ.
Amor-omnia (Любовь—все) (господинъ постарше—1); Большіе и маленькіе (докторъ—6); Герцогиня Падуанская (1-й солдатъ—6); Гроза (1-й мѣщанинъ—5); Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Бѣльскій—1); Марія Стюартъ (Бургознъ—6); Передъ зарею (дворецкій у Елены Федоровны—1). *Всего—въ 7 пьесахъ—26 разъ.*

ВТОРОЙ РАЗРЯДЪ:

1. Васильевъ.
Большіе и маленькіе (почтальонъ—5); Герцогиня Падуанская (2-й солдатъ—7); Горе отъ ума (лакей Горичевыхъ—1); Гроза (1-й мѣщанинъ—3); Жуликъ (метръ-д'отель — 6); Идеальный мужъ (Герольдъ, ливрейный лакей—2); Израиль (лакей герцогини—11); Марія Стюартъ (гвардейскій офицеръ—1); Плоды просвѣщенія (артельщикъ—6, Семенъ, буфетный мужикъ — 1); Ревизоръ (Люлюковъ—2). *Всего—въ 10 пьесахъ—45 разъ.*

2. Вашадзе.

3. Веретенниковъ.
Безумный день или Женитьба Фигаро (судебный приставъ—4); Герцогиня Падуанская (2-й горожанинъ—12, слуга при герцогскомъ дворѣ—13); Горе отъ ума (3-й слуга Фамусова—16); Гроза (3-й мѣщанинъ—7); На полпути (обойщикъ—11); Пиръ жизни (1-й молодой человѣкъ—3); Плоды просвѣщенія (артельщикъ—8). *Всего—въ 7 пьесахъ—74 раза.*

4. Волинъ.
Большіе и маленькіе (сторожъ изъ театра—5); Герцогиня Падуанская (2-й солдатъ — 6); Горе отъ ума (швейцаръ въ домѣ Фамусова—14, 1-й лакей князей Тугоуховскихъ—2); Израиль (лакей въ клубѣ — 10); На полпути (Уорэнъ—9). *Всего—въ 5 пьесахъ—46 разъ.*

5. Ворогушинъ.
Израиль (лакей въ клубѣ — 11); На полпути (Коль, лакей — 19); Пиръ жизни (2-й молодой человѣкъ—5); Прохожіе (лакей Свѣтлановой—26). *Всего—въ 4 пьесахъ—61 разъ.*

6. Дьяченко.

7. Карягинъ.
Горе отъ ума (лакей графини Хрюминой—16); Кукольный домъ (посыльный — 2). *Всего — въ 2 пьесахъ—18 разъ.*

8. Макаровъ.
Безприданница (Вожеватовъ—1); Герцогиня Падуанская (привратникъ въ судѣ—1, 3-й солдатъ—4); Горе отъ ума (лакей Чацкаго—16); Гроза (Шапкинъ—1); Жеманницы (2-й музыкантъ—2); Израиль (графъ Гекторъ де-Мовъ—1); Наслѣдники (Антонъ, лакей Лузгининыхъ—4); Передъ зарею (лакей у Елены Федоровны—3); Пиръ жизни (1-й молодой человѣкъ — 2). *Всего—въ 9 пьесахъ—35 разъ.*

9. Мальцевъ.
Большіе и маленькіе (сторожъ изъ театра—5); Герцогиня Падуанская (Уго, палачъ—13); Горе отъ ума (лакей Скалозуба—16); Грань (лакей Назарьиныхъ—5); Наканунѣ (Ерастъ, лакей—14); Пиръ жизни (проводникъ—5); Плоды просвѣщенія (швейцаръ—14). *Всего—въ 7 пьесахъ—72 раза.*

10. Никольскій.
Горе отъ ума (2-й слуга Фамусова—16, 1-й лакей князей Тугоуховскихъ — 14); На полпути (помощникъ обойщика — 19). *Всего—въ 2 пьесахъ—49 разъ.*

11. Соколовъ.
Горе отъ ума (лакей Репетилова—16). *Всего—въ 1 пьесѣ—16 разъ.*

12. Соловьевъ 2-й.

13. Фроловъ.

14. Хохловъ.
Ревизоръ (Пуговицынъ—4). *Всего—въ 1 пьесѣ—4 раза.*

15. Шешуновъ.
Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій (Власьевъ, царскій казначей — 1); Жеманницы (2-й носильщикъ — 1). *Всего — въ 2 пьесахъ—2 раза.*

16. Чиркинъ.
Горе отъ ума (лакей Хлестовой—1). *Всего—въ 1 пьесѣ—1 разъ.*

17. Кожуховъ.
Ревизоръ (Пуговицынъ—1). *Всего—въ 1 пьесѣ—1 разъ.*

Русская оперная труппа.

Режиссеры:

1. Василевскій, Ромуальдъ Викторовичъ (съ 30 августа 1882 г.).

2. Шкаферъ, Василій Петровичъ (съ 1 сентября 1904 г.).
Исп. должн. гл. режисс. (съ 1 сентября 1911 г.).

3. Фильшинъ, Леонидъ Ивановичъ (съ 16 октября 1901 г.).

Главный хормейстеръ.

Авранекъ, Ульрихъ Іосифовичъ (съ 1 мая 1882 г.).

Хормейстеръ.

Беръ, Николай Дмитріевичъ (съ 19 октября 1892 г.).

Суфлеры:

1. Овчинниковъ, Василій Павловичъ (съ 17 сентября 1904 г.).

2. Ольшанскій, Сергѣй Филипповичъ (съ 1 ноября 1907 г.). Онъ-же помощникъ библіотекаря.

Аккомпаніаторы:

1. Китрихъ, Аделина Альбертовна (съ 1 января 1889 г.).

2. Палице, Антонъ Іосифовичъ (съ 1 сентября 1909 г.).

Библіотекарь.

Мамонтовъ, Николай Федоровичъ (съ 4 декабря 1904 г.).

Помощникъ библіотекаря.

Ольшанскій, Сергѣй Филипповичъ (съ 16 января 1907 г.).

Артистки:

1. Азерская, Елизавета Григорьевна (съ 1 сентября 1897 г.).
Евгеній Онѣгинъ (Ларина — 5); Пиковая дама (графиня — 12); Садко (Любава Буслаевна — 1). *Всего- въ 3 операхъ—18 разъ.*

2. Антарова, Конкордія Евгеньевна (съ 1 мая 1908 г.).
Валкирія (Швертлейта—2); Гибель боговъ (Флосхильда—6, нориа—6); Демонъ (добрый геній—3); Жизнь за Царя (Ваня—6); Золото Рейна (Флосхильда—5, Эрда—3); Пиковая дама (Полиа—5, Миловзоръ — 4); Русалка (княгиня—6); Садко (Нѣжата — 9). *Всего — въ 8 операхъ — 55 разъ.*

3. Балановская, Леонида Николаевна (съ 1 сентября 1908 г.).
Богема (Мюзетта—5); Валкирія (Брунгильда—1); Гибель боговъ (Брунгильда — 6); Лоэнгринъ (Ортруда—3); Майская ночь (Гаина—4); Русалка (Наташа—2); Снѣгурочка (Купава—1). *Всего—въ 7 операхъ—22 раза.*

4. Гремина, Евгенія Ивановна (съ 1 сентября 1909 г.).
Гибель боговъ (3-я норна—6); Зигфридъ (голосъ лѣсной птички — 2); Золото Рейна (Фрейя—4); Русалка (Наташа — 8). *Всего—въ 4 операхъ—20 разъ.*

5. Гукова, Маргарита Георгіевна (съ 1 мая 1906 г.).
Богема (Мими—5); Вертеръ (Шарлотта—7); Гибель боговъ (Вельгуида—6); Демонъ (Тамара—2); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—11); Золото Рейна (Вельгуида—5), Лоэнгринъ (Эльза—1); Пиковая дама (Прилѣпа—6); Псковитянка (княгиня Ольга Юрьевна Токмакова — 10). *Всего — въ 9 операхъ—53 раза.*

6. Данильченко, Ольга Лукьяновна (съ 1 сентября 1892 г.).
Валкирія (Ортлинда—2); Кармэнъ (Фраскита—4); Лакмэ (Елена—5); Майская ночь (насѣдка—9); Псковитянка (боярыня Степанида Матута—7); Риголетто (графиня—2); Русалка (Ольга—3); Садко (одинъ изъ скоморошинъ удалыхъ—13). *Всего—въ 8 операхъ—45 разъ.*

7. Добровольская, Аврелія Іосифовна (съ 1 сентября 1910 г.).
Гибель боговъ (Воглинда—4); Жизнь за Царя (Антонида—2); Лакмэ (Лакмэ—4); Пиковая дама (Прилѣпа—1); Риголетто (Джильда—1), Русланъ и Людмила (Людмила—4); Садко (Волхова—5); Снѣгурочка (дѣвушка Снѣгурочка—2); Фаустъ (Маргарита—1). *Всего—въ 9 операхъ—21 разъ.*

8. Калинина 2-я, Софія Михайловна (съ 1 февраля 1912 г.).
Валкирія (Гримгерда—2); Пиковая дама (гувернантка — 3); Фаустъ (Марта — 1). *Всего — въ 3 операхъ—6 разъ.*

9. Калиновская-Докторъ, Наталія Евгеньевна (съ 1 сентября 1908 г.).
Вавкирія (Зиглинда—2); Вертеръ (Шарлотта—1); Гибель боговъ (Гутруна—5); Демонъ (Тамара—3); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—1); Золото Рейна (Фрейя—1); Карменъ (Микаэла—6); Пиковая дама (Лиза—2); Русланъ и Людмила (Гориславa — 5); Снѣгурочка (Купава—1). *Всего—въ 10 операхъ—27 разъ.*

10. Качкина, Наталья Петровна (съ 1 октября 1908 г.).
Вертеръ (Кетхенъ—8); Майская ночь (воронъ-8); Риголетто (пажъ—2); Садко (одинъ изъ скоморошинъ удалыхъ — 8); Снѣгурочка (царскій отрокъ—11). *Всего—въ 5 операхъ—35 разъ.*

11. Маркова, Александра Михайловна (съ 1 сентября 1892 г.).

12. Нежданова, Антонина Васильевна (съ 1 мая 1902 г.).
Жизнь за Царя (Антонида—5); Лакмэ (Лакмэ—2); Лоэнгринъ (Эльза—4); Ромео и Джульетта (Джульетта—2); Русланъ и Людмила (Людмила—4); Садко (Волхова—8); Снѣгурочка (дѣвушка-Снѣгурочка—10); Травіата (Віолетта Валера—3). *Всего—въ 9 операхъ—38 разъ.*

13. Ольгина, Анна Михайловна (съ 1 сентября 1897 г.).
Демонъ (няня Тамары—1); Майскаа ночь (мачеха—1); Пиковая дама (горничная Маша—12); Риголетто (Джіованна—2); Снѣгурочка (царскій отрокъ — 1); Травіата (Аннина — 3). *Всего— въ 6 операхъ—20 разъ.*

14. Павлова, Ольга Робертовна (съ 1 сентября 1904 г.).
Валкирія (Фрика—2); Гибель боговъ (Вальтраута—6); Демонъ (добрый геній—4); Евгеній Онѣгинъ (Ольга — 11); Золото Рейна (Фрика — 5); Майская ночь (Ганна—5); Пиковая дама (Миловзоръ—4, Полина—4); Садко (Любава Буслаевна—4); Снѣгурочка (Весна-красна—12); Фаустъ (Зибель—3). *Всего—въ 10 операхъ—60 разъ.*

15. Подольская, Елена Анатоліевна (съ 1 сентября 1906 г.).
Валкирія (Вальтраута—2): Гибель боговъ (2-я норна—6); Демонъ (добрый геній—6); Карменъ (Марседесъ — 8); Лакмэ (Роза — 4); Лоэнгринъ (Ортруда—2); Майская ночь (мачеха—8); Пиковая дама (гувериантка—9); Псковитянка (Перфильевна—10); Ромео и Джульетта (Гертруда—1); Травіата (Флора Бервуа—3). *Всего—въ 11 операхъ—59 разъ.*

16. Попелло-Давыдова, Евгенія Александровна (съ 1 сентября 1909 г.).
Валкирія (Герхильда— 2); Вертеръ (Софія—8); Гибель боговъ (Воглинда — 2); Золото Рейна (Воглинда — 5); Карменъ (Фраскита—5); Лакмэ (Малика—3, Елена — 3); Майская ночь (паночка—9); Пиковая дама (Прилѣпа—5), Псковитянка (боярышня Степанида Матута—3); Ромео и Джульетта (Стефано—2); Русалка (Ольга—7). *Всего—въ 11 операхъ—54 раза.*

17. Правдина, Нина Константиновна (съ 1 сентября 1909 г.).
Валкирія (Россвейса—2); Евгеній Онѣгинъ (Филиппьевна — 6); Зигфридъ (Эрда—2); Карменъ (Карменъ—4); Пиковая дама (Полина—3, Миловзоръ—3); Риголетто (Маддалена—1); Русланъ и Людмила (Наина — 1); Снѣгурочка (Лель—12). *Всего—въ 8 операхъ—34 раза.*

18. Селюкъ-Рознатовская, Серафима Флоровна (съ 1 сентября 1905 г.).
Валкирія (Зигруна—2); Демонъ (няня Тамары—13); Евгеній Онѣгинъ (Ларина — 7); Карменъ (Мерседесъ—1); Лакмэ (мистриссъ Бентсонъ—6); Майская ночь (свояченица голпвы—9); Ромео и Джульетта (Гертруда—1); Русланъ и Людмила (Наина—9); Садко (одинъ изъ скоморошинъ удалыхъ—5); Снѣгурочка (Бобылиха—12); Фаустъ (Марта—6). *Всего—въ 11 операхъ—71 разъ.*

19. Семенова, Марія Ивановна (съ 15 сентября 1911 г.).
Демонъ (добрый геній—1); Фаустъ (Зибель—3). *Всего—въ 2 операхъ—4 раза.*

20. Синицына, Серафима Андреевна (съ 1 мая 1896 г.).
Евгеній Онѣгинъ (Филиппьевна—6); Жизнь за Царя (Ваня — 3); Псковитянка (Власьевна—10); Русалка (княгиня — 4); Садко (Нѣжата — 1). *Всего—въ 5 операхъ—24 раза.*

21. Стефановичъ, Евдокія Владиміровна (съ 1 сентября 1907 г.).
Евгеній Онѣгинъ (Ольга—1); Карменъ (Карменъ—5); Риголетто (Маддалена — 1); Садко (Любовь Буслаевна—8); Фаустъ (Зибель—1). *Всего—въ 5 операхъ—16 разъ.*

22. Цыбущенко, Марія Григорьевна (съ 1 сентября 1894 г.).
Валкирія (Гельмвига—2). *Всего — въ 1 операѣ—2 раза.*

23. Южина, Наталья Степановна (съ 1 сентября 1901 г. по 1 сентября 1906 г. и съ 1 сентября 1910 г.).
Валкирія (Брунгильда—1); Демонъ (Тамара—9); Зигфридъ (Брунгильда—2); Лакмэ (Малика—1); Пиковая дама (Лиза—10); Русланъ и Людмила (Горнслава—5); Снѣгурочка (Купава—10). *Всего—въ 7 операхъ—38 разъ.*

Пѣли на Московской оперной сценѣ Императорскихъ театровъ.

1. Бронская-Макарова.
Жизнь за Царя (Антонида—1); Кармен (Микаэла—3); Русланъ и Людмила (Людмила—3); Фаустъ (Маргарита—4). *Всего—въ 4 операхъ—11 разъ.*

2. Владимірова.
Фаустъ (Маргарита—1). *Всего — въ 1 операхъ — 1 разъ.*

3. Катульская.
Жизнь за Царя (Антонида—2); Карменъ (Микаэла—1); Лакмэ (Лакмэ—3); Фаустъ (Маргарита—1). *Всего—въ 4 операхъ—7 разъ.*

4. Липковская.
Риголетто (Джильда—1). *Всего—въ 1 операхъ—1 разъ.*

5. Никитина.
Золото Рейна (Эрда—2); Русланъ и Людмила (Ратмиръ — 11); Садко (Нѣжата—3). *Всего—въ 3 операхъ—16 разъ*

Артисты:

1. Алчевскій, Иванъ Алексѣевичъ (съ 20 сентября 1910 г.).
Гибель боговъ (Зигфридъ—6); Жизнь за Царя (Богданъ Сабининъ—7); Зигфридъ (Зигфридъ—2); Карменъ (Донъ Хозе—5); Лакмэ (Жеральдъ—1); Псковитянка (Михаилъ Андреевичъ Туча—3). *Всего—въ 6 операхъ—24 раза;*

2. Барсуковъ, Степанъ Даниловичъ (съ 1 марта 1902 г.).
Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—5); Русланъ и Людмила (Финнъ — 1); Снѣгурочка (1-й бирючъ—11). *Всего—въ 3 операхъ—17 разъ.*

3. Богдановичъ, Александръ Владиміровичъ (съ 1 августа 1906 г.).
Вертеръ (Вертеръ—3); Демонъ (князь Синодалъ—1); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—7); Золото Рейна (Фро—2); Лакмэ (Жеральдъ—4); Майская ночь (Левко—9); Русалка (князь—5); Русланъ и Людмила (Баянъ—1); Снѣгурочка (царь Берендей—6); Травіата (Альфредъ Жермонъ—1); Фаустъ (Фаустъ—5). *Всего—въ 11 операхъ—44 раза.*

4. Боначичъ, Антонъ Петровичъ (съ 1 сентября 1905 г.).
Богема (Рудольфъ—5); Жизнь за Царя (Богданъ Сабининъ—1); Золото Рейна (Логе—4); Карменъ (Донъ-Хозе—1). Лоэнгринъ (Лоэнгринъ—3); Пиковая дама (Германъ — 12); Псковитянка (Михаилъ Андреевичъ Туча—7); Русалка (князь—3); Садко (Садко—5). *Всего—въ 9 операхъ—41 разъ.*

5. Гарденинъ, Семенъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Золото Рейна (Фро—3); Карменъ (Данкайро—5); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—5); Русланъ и Людмила (Финнъ — 7); Садко (Ѳома Назарьичъ—13). *Всего—въ 5 операхъ—33 раза.*

6. Герасименко, Александръ Николаевичъ (съ 1 мая 1902 г.).
Богема (таможенный сержантъ—5); Евгеній Онѣгинъ (Ротный — 5); Карменъ (Моралесъ — 6); Лакмэ (Домбенъ — 4); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ — 2); Пиковая дама (Нарумовъ—2); Риголетто (графъ Чепрано—2); Ромео и Джульетта (Грегоріо—1); Травіата (д-ръ Гренвиль—3); Фаустъ (Вагнеръ—5). *Всего—въ 10 операхъ — 35 разъ.*

7. Горчаковъ, Николай Георгіевичъ (съ 1 сентября 1908 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

8. Грызуновъ, Иванъ Васильевичъ (съ 1 сентября 1904 г. по 1 сентября 1908 г. и съ 1 сентября 1909 г.).
Богема (Марсель — 5); Вертеръ (Альбертъ—5); Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ — 9); Карменъ (Эскамильо — 3); Пиковая дама (князь Елецкій—10); Ромео и Джульетта (Меркуцціо—2); Садко (веденецкій гость — 11); Снѣгурочка (Мизгирь—4); Травіата (Жоржъ Жермонъ—4); Фаустъ (Валентинъ—3). *Всего—въ 10 операхъ—56 разъ.*

9. Запорожецъ, Капитонъ Денисовичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Богема (Колинэ — 5); Валкирія (Гундингъ—2). Демонъ (князь Гудалъ—6); Золото Рейна (Фафнеръ—3); Риголетто (Спарафучиль—2); Ромео и Джульетта (отецъ Лоренцо—2); Садко (варяжскій гость—9); Снѣгурочка (Дѣдъ-Морозъ—10). *Всего—въ 8 операхъ—39 разъ.*

10. Комаровскій, Іосифъ Николаевичъ (съ 1 ноября 1901 г.).
Жизнь за Царя (начальникъ польскаго отряда—1); Лакмэ (Домбенъ—2); Травіата (баронъ Дуфоль—2). *Всего—въ 3 операхъ — 5 разъ.*

11. Лосскій, Владиміръ Аполлоновичъ (съ 1 сентября 1906 г.).
Богема (Шонаръ—5); Вертеръ (судья—8); Карменъ (Цунига — 9); Майская ночь (писарь—8); Садко (Дуда—11). *Всего—въ 5 операхъ—41 разъ.*

12. Мигай, Сергѣй Ивановичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Фаустъ (Валентинъ — 2). *Всего—въ 1 операхъ—2 раза.*

13. Орѣшкевичъ, Федоръ Гавриловичъ (на Великій постъ 1912 г.).
Валкирія (Зигмундъ—2); Золото Рейна (Логе—1). *Всего—въ 2 операхъ—3 раза.*

14. Осиповъ, Василій Васильевичъ (съ 1 сентября 1908 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

15. Павловскій, Феофанъ Венедиктовичъ (съ 1 сентября 1910 г.).
Вертеръ (Альбертъ — 3); Гибель боговъ (Альбертъ—6); Демонъ (Демонъ — 5); Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ—1); Зигфридъ (Альберихъ — 2); Золото Рейна (Альберихъ—5); Карменъ (Эскамильо — 6); Лакмэ (Фредерикъ—3); Лоэнгринъ (Фридрихъ фонъ Тольрамундъ — 5); Пиковая дама (князь Елецкій—1); Садко (Видѣніе, Старчище—3, веденецкій гость—1); Снѣгурочка (Мизгирь—8); Фаустъ (Валентинъ—3). *Всего—въ 13 операхъ—52 раза.*

16. Петровъ, Василій Родіоновичъ (съ 1 августа 1902 г.).
Гибель боговъ (Хагенъ—6); Демонъ (князь Гудалъ—8); Евгеній Онѣгинъ (князь Гремининъ—1); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ—6); Золото Рейна (Фазольтъ — 5); Лакмэ (Нилаканта — 1); Лоэнгринъ (Генрихъ Птицеловъ—5); Псковитянка (князь Юрій Ивановичъ Токмаковъ—10); Русалка (мельникъ—4); Русланъ и Людмила (Русланъ—3); Садко (варяжскій гость — 4); Снѣгурочка (Дѣдъ-морозъ — 2). *Всего — въ 12 операхъ — 55 разъ.*

17. Пироговъ, Григорій Степановичъ (съ 1 сентября 1910 г.).
Богема (Альциндоръ—5); Валкирія (Вотанъ—2); Гибель боговъ (Гунтеръ—6), Зигфридъ (странникъ — 2); Золото Рейна (Вотанъ—5); Лакмэ (Нилаканта—5); Пиковая дама (графъ Томскій—12, Златогоръ—12); Псковитянка (Юшко Велибинъ—10); Русланъ и Людмила (Русланъ—8); Снѣгурочка (2-й бирючъ—2); Фаустъ (Мефистофель—4). *Всего—въ 11 операхъ—73 раза.*

18. Стрижевскій, Александръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1891 г.).
Богема (таможенный солдатъ — 5); Риголетто (Марулло—1); Ромео и Джульетта (Грегоріо—1); Русалка (сватъ — 1). *Всего — въ 4 операхъ — 8 разъ.*
† 13 ноября 1911 г.

19. Тихоновъ, Павелъ Ильичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Евгеній Онѣгинъ (князь Гремининъ—10); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ—4); Майская ночь (писарь—1); Ромео и Джульетта (Капулетто—2); Русалка (мельникъ — 6); Русланъ и Людмила (Фарлафъ—11); Садко (Окіанъ-Море—3); Фаустъ (Мефистофель — 3). *Всего — въ 8 операхъ — 40 разъ.*

20. Толкачевъ, Христофоръ Венедиктовичъ (съ 17 ноября 1899 г.).
Демонъ (старый слуга — 12); Жизнь за Царя (гонецъ польскій — 1); Зигфридъ (голосъ Фафнера—2); Золото Рейна (Доннеръ—3, Фафнеръ—2); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—3); Майская ночь (голова — 9); Пиковая дама (Нарумовъ—10); Садко (Окіанъ-Море—12); Снѣгурочка (2-й бирючъ—4). *Всего—въ 9 операхъ—56 разъ.*

21. Трезвинскій, Степанъ Евтропіевичъ (съ 1 сентября 1889 г.).
Демонъ (старый слуга—2); Евгеній Онѣгинъ (Зарѣцкій—11); Пиковая дама (Суринъ—12); Псковитянка (Бомелій — 10); Русланъ и Людмила (Свѣтозаръ — 11); Садко (Лука Зиновьичъ—13); Снѣгурочка (Бермята—12); Травіата (д-ръ Гренвиль—1). *Всего — въ 8 операхъ—72 раза.*

22. Успенскій, Александръ Михайловичъ (съ 1 января 1895 г.).
Вертеръ (Шмидтъ—5); Евгеній Онѣгинъ (Трике—10); Карменъ (Ремендадо—1); Лакмэ (Хаджи—6); Майская ночь (Винокуръ—3); Пиковая дама (Чекалинскій—12); Псковитянка (боярин Никита Матута—10); Садко (сопѣль—13). *Всего—въ 8 операхъ—60 разъ.*

23. Фигуровъ, Петръ Павловичъ (съ 1 сентября 1900 г.).
Богема (Бенуа—5); Вертеръ (Іоганнъ—8); Жизнь за Царя (гонецъ польскій—10); Карменъ (Моралесъ — 3); Лакмэ (Куроваръ — 6); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—5); Псковитянка (князь Афанасій Вяземскій—10); Риголетто (офицеръ—2); Русалка (сватъ—9); Снѣгурочка (масленица—12); Травіата (маркизъ д'Обиньи—4). *Всего—въ 11 операхъ—74 раза.*

24. Чистяковъ, Николай Петровичъ (съ 1 сентября 1907 г.).
Гибель боговъ (вассалъ — 6); Евгеній Онѣгинъ (ротный—6); Золото Рейна (Доннеръ—2); Карменъ (Данкайро — 4); Лакмэ (Фредерикъ — 3); Лоэнгринъ (королевскій глашатай—5); Майская ночь (Каленикъ — 9); Риголетто (Марулло—1); Ромео и Джульетта (герцогъ Веронскій—2); Садко (Видѣніе, Старчище—11); Снѣгурочка (царскій отрокъ — 6); Травіата (баронъ Дюфоль — 2); Фаустъ (Вагнеръ—3). *Всего—въ 13 операхъ—58 разъ.*

25. Эрнстъ, Федоръ Федоровичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Вертеръ (Шмидтъ — 3); Зигфридъ (Мимe — 2); Майская ночь (Винокуръ—6); Русалка (князь—1). *Всего—въ 4 операхъ—12 разъ.*

26. Юдинъ, Сергѣй Петровичъ (съ 1 февраля 1911 г.).
Демонъ (князь Синодалъ—13); Садко (индѣйскій гость—13). *Всего—въ 2 операхъ—26 разъ.*

Пѣли на Московской оперной сценѣ Императорскихъ театровъ.

1. Лабинскій.
Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—2); Карменъ (Донъ-Хозе—3); Лакмэ (Жеральдъ—1); Русалка (князь—1); Русланъ и Людмила (Финнъ—3); Снѣгурочка (царь Берендей — 2). *Всего — въ 6 операхъ — 12 разъ.*

2. Піотровскій.
Риголетто (герцогъ — 2). *Всего — въ 1 оперѣ—2 раза.*

3. Шаляпинъ.
Псковитянка (Иванъ Васильевичъ Грозный—10); Фаустъ (Мефистофель — 1). *Всего — въ 2 операхъ—11 разъ.*

4. Собиновъ.
Вертеръ (Вертеръ — 5); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—2); Лоэнгринъ (Лоэнгринъ — 1); Ромео и Джульетта (Ромео—2); Снѣгурочка (царь Берендей — 4); Травіата (Альфредъ Жермонъ — 3). *Всего—въ 6 операхъ—17 разъ.*

Дебюты:

1. Филипповъ.
Жизнь за Царя (Сабининъ—2). *Всего—въ 1 оперѣ—2 раза.*

2. Косаткина.
Жизнь за Царя (Ваня—1). *Всего—въ 1 оперѣ—1 разъ.*

Гастроли:

Баклановъ, Георгій Андреевичъ (съ 1 декабря 1911 г. по 4 января 1912 г.).
Демонъ (Демонъ—9); Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ—1); Риголетто (Риголетто—2). *Всего—въ 3 операхъ—12 разъ.*

Хористки:

1. Александрова, Марія Сергѣевна (съ 1 сентября 1894 г.).
Псковитянка (боярышня—1).

2. Алексѣева, Марія Поликарповна (съ 1 октября 1908 г.).

3. Арсеньева, Марія Алексѣевна (съ 1 декабря 1894 г.).

4. Балановская, Евгенія Николаевна (съ 1 августа 1909 г.).

5. Балденкова, Надежда Георгіевна (съ 1 сентября 1911 г.).

6. Банкъ, Екатерина Петровна (съ 26 сентября 1892 г.).
Псковитянка (боярышня—1).

7. Березницкая, Римма Афанасьевна (съ 1 августа 1900 г.).
Псковитянка (боярышня—10).

8. Биттъ, Ольга Ѳедоровна (съ 1 сентября 1911 г.).

9. Блюмъ, Софія Ивановна (съ 1 сентября 1899 г.).
Лоэнгринъ (пажъ—3).

10 Борейша, Серафима Ивановна (съ 10 апрѣля 1909 г.).
Лоэнгринъ (пажъ—1).

11. Варли, Нина Владиміровна (съ 1 августа 1911 г.).

12. Владимірова, Марія Алексѣевна (съ 1 сентября 1898 г.).

13. Воробьева, Надежда Георгіевна (съ 1 января 1889 г.).

14. Воронцова, Марія Клементьевна (съ 1 августа 1900 г.).

15. Геккель, Юлія Адольфовна (съ 13 декабря 1901 г.).

16. Гильвегъ, Александра Петровна (съ 16 апрѣля 1904 г.).

17. Гротто, Валентина Казиміровна (съ 1 сентября 1911 г.).

18. Давыдова, Евгенія Николаевна (съ 10 апрѣля 1909 г.).

19. Данильченко, Анна Саввишна (съ 1 сентября 1886 г.).

20. Дицъ, Глафира Александровна (съ 1 сентября 1883 г. по 25 октября 1892 г. и съ 1 апрѣля 1893 г.).

21. Добровольская (Вольская), Елизавета Павловна (съ 1 мая 1906 г.).

22. Дыкина, Марія Ивановна (съ 1 сентября 1904 г.).

23. Ермолова, Александра Викторовна (съ 1 сентября 1894 г.).
Псковитянка (боярышня—1).

24. Збруева (Петрова), Елизавета Ивановна (съ 30 августа 1892 г.).
Оставила службу 20 сентября 1910 г.

25. Иванова, Софія Дмитріевна (съ 1 августа 1901 г.).
Лоэнгринъ (пажъ—1).

26. Качкина, Наталія Петровна (съ 1 октября 1908 г.).

27. Кашинова, Елизавета Дмитріевна (съ 26 сентября 1902 г.).

28. Кестеръ, Ольга Аполлоновна (съ 19 декабря 1902 г.).

29. Киселева 1-я, Наталья Петровна (съ 24 сентября 1891 г.).
Оставила службу 24 сентября 1911 г.

30. Киселева 2-я, Ольга Павловна (съ 16 марта 1905 г.).

31. Клейнъ, Анастасія Ильинишна (съ 10 апрѣля 1909 г.).

32. Коровина, Лидія Николаевна (съ 30 августа 1890 г.).
Лоэнгринъ (пажъ—1).

33. Лебедева, Матрена Ивановна (съ 1 сентября 1898 г.).
Псковитянка (боярышня—8).

34. Логинова, Елизавета Сергѣевна (съ 1 сентября 1902 г.).
Лоэнгринъ (пажъ—4).

35. Меркель, Анна Федоровна (съ 20 сентября 1886 г.).

36. Олейниченко, Лидія Ивановна (съ 1 сентября 1898 г.).

37. Ольгина, Анна Михайловна (съ 1 сентября 1897 г.).

38. Пашъ, Ольга Леопольдовна (съ 20 сентября 1899 г.).
Лоэнгринъ (пажъ—1).

39. Подгорецкая, Надежда Георгіевна (съ 16 марта 1905 г.).

40. Покровская, Вѣра Авенировна (съ 1 августа 1910 г.).
Оставила службу 5 февраля 1911 г.

41. Полякова, Клавдія Васильевна (съ 24 сентября 1911 г.).

42. Потапова, Александра Ивановна (съ 17 декабря 1892 г.).
Оставила службу 17 декабря 1911 г.

43. Прокофьева, Анна Ильинишна (съ 1 сентября 1886 г.).
Оставила службу 1 сентября 1910 г.

44. Рейнгардъ, Софья Викторовна (съ 15 октября 1907 г.).

45. Синицына (Скворцова), Людмила Андреевна (съ 1 августа 1903 г.).

46. Смирнова, Вѣра Семеновна (съ 1 сентября 1909 г.).

47. Соколова, Вѣра Любимовна (съ 26 сентября 1902 г.).
Лоэнгринъ (пажъ—2).

48. Степанова, Елена Андреевна (съ 1 августа 1908 г.).
Лоэнгринъ (пажъ—2).

49. Тарашкевичъ, Люцина Ивановна (съ 15 сентября 1896 г.).
Псковитянка (боярышня—2).

50. Тихомірова 1-я, Анна Порфирьевна (съ 1 августа 1903 г.).

51. Тихомірова 2-я, Екатерина Константиновна (съ 25 апрѣля 1905 г.).

52. Федоровская, Ѳеодосья Васильевна (съ 1 сентября 1894 г.).
Лоэнгринъ (пажъ—1).

53. Чинякова, Ольга Ивановна (съ 1 августа 1911 г.).

54. Чирикова, Софья Гиляровна (съ 1 октября 1908 г.).

55. Шаеровичъ, Станислава Леоновна (съ 1 мая 1889 г.).

56. Шихуцкая, Александра Евгеньевна (съ 1 августа 1908 г.).

57. Ѳивейская, Марія Владиміровна (съ 1 декабря 1906 г.).

Хористы:

1. Агѣевъ, Степанъ Андреевичъ (съ 16 апрѣля 1904 г.).

2. Алексѣевъ 1-й, Алексѣй Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

3. Алексѣевъ 2-й, Алексѣй Алексѣевичъ (съ 26 сентября 1902 г.).

4. Андреевъ, Алексѣй Андреевичъ (съ 23 августа 1903 г.).

5. Барсукъ-Самборскій, Константинъ Леонтьевичъ (съ 1 октября 1888 г.).
Травіата (слуга Флоры — 4). *Всѣю—въ 1 операѣ—4 раза.*

6. Блиновъ, Тимофей Козмичъ (съ 1 февраля 1888 г.).

7. Бойченко, Артемій Ѳомичъ (съ 12 августа 1903 г. по 13 ноября 1904 г. и съ 1 января 1908 г.).

8. Бояновъ, Ѳедоръ Петровичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

9. Бухаринъ, Тимофей Ивановичъ (съ 16 сентября 1905 г.).

10. Бѣльгольскій, Григорій Никоновичъ (съ 15 октября 1907 г.).

11. Варфоломѣевъ, Иванъ Поликарповичъ (съ 1 декабря 1906 г.).

12. Головковъ, Василій Архиповичъ (съ 26 сентября 1911 г.).

13. Головченко, Іосифъ Моисеевичъ (съ 1 октября 1908 г.).

14. Горинъ, Сергѣй Николаевичъ (съ 27 марта 1906 г.).

15. Грабостовъ, Александръ Ивановичъ (съ 1 января 1895 г.).

16. Давыдовъ, Алексѣй Леонтьевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

17. Добровольскій, Павелъ Викентьевичъ (съ 26 сентября 1891 г.).

18. Ждановъ, Георгій Михаиловичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

19. Залысинъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 февраля 1910 г.).

20. Зайцевъ, Петръ Степановичъ (съ 1 августа 1900 г.).

21. Захаровъ, Георгій Прокофьевичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

22. Зильберманъ, Абрамъ Срулевичъ (съ 15 ноября 1884 г.).

23. Ивановъ, Михаилъ Степановичъ (съ 1 августа 1900 г.).

24. Истоминъ.

25. Ковалевскій, Иванъ Ѳедоровичъ (съ 1 августа 1900 г.).

26. Лазаревъ, Георгій Романовичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Богема (разносчикъ — 5). *Всѣю — въ 1 операѣ — 5 разъ.*

27. Лисидовъ, Иванъ Андреевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

28. Лѣсновскій.
Евгеній Онѣгинъ (Гильо—2); Карменъ (Лилласъ Пастья—9). *Всѣю—въ 2 операхъ—11 разъ.*

29. Ляпохинъ, Филиппъ Семеновичъ (съ 16 сентября 1905 г.).

30. Марковъ 1-й, Александръ Петровичъ (съ 1 августа 1900 г.).

31. Марковъ 2-й, Матвѣй Николаевичъ (съ 4 декабря 1902 г.).
Богема (разносчикъ — 5). *Всѣю — въ 1 операѣ — 5 разъ.*

32. Монвижъ-Монтвидъ, Михаилъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1911 г.).

33. Николаевъ 1-й, Алексѣй Николаевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

34. Николаевъ 2-й, Иванъ Николаевичъ (съ 1 августа 1900 г.).

35. Пашутинъ, Николай Михайловичъ (съ 1 августа 1909 г.).

36. Петровъ, Петръ Герасимовичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

37. Плетухинъ, Василій Семеновичъ (съ 1 августа 1910 г.).

38. Пѣтунинъ, Евграфъ Евгеніевичъ (съ 1 августа 1900 г.).

39. Покровскій, Матвѣй Васильевичъ (съ 16 январб 1892 г.).

40. Попандопуло, Александръ Ѳедотовичъ (съ 26 сентября 1911 г.).

41. Потеляхинъ, Корнелій Ѳедоровичъ (съ 22 марта 1906 г.).

42. Савицкій, Андрей Ильичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

43. Самарскій, Василій Семеновичъ (съ 1 августа 1910 г.).
Русланъ и Людмила (Баянъ — 4). *Всего — въ 1 операѣ—4 раза.*

44. Сафоновъ, Иванъ Ивановичъ (съ 23 августа 1903 г.).

45. Семеновъ, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 января 1894 г.).

46. Скородумовъ, Михаилъ Константиновичъ (съ 27 марта 1906 г.).

47. Славницкій, Семенъ Ивановичъ (съ 1 августа 1910 г.).

48. Смирновъ, Сергѣй Григорьевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

49. Тимченко, Иванъ Павловичъ (съ 27 марта 1906 г.).

50. Токаревъ 2-й.
Евгеній Онѣгинъ (Гильо—9). *Всего—въ 1 операѣ—9 разъ.*

51. Тріандафіліонъ, Никифоръ Николаевичъ (съ 1 января 1906 г.).
Богема (Парпиньоль—5); Вертеръ (Брюльманъ—8); Демонъ (гонецъ—5); Жизнь за Царя (запѣвало—7); Лакмэ (китайскій торговецъ—6); Псковитянка (сторожевой — 10); Ромео и Джульетта (Бенволіо — 2); Русалка (запѣвало — 8), Садко (1-й волхъ—13); Травіата (слуга Віолетты — 4). *Всего—въ 10 операхъ—68 раза.*

52. Хасперъ.
Евгеній Онѣгинъ (испанскій посланникъ — 11). *Всего -въ 1 операѣ—11 разъ.*

53. Хлѣбодаровъ, Александръ Михаиловичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

54. Шеинъ, Георгій Павловичъ (съ 1 августа 1900 г.).

55. Якимовъ, Владиміръ Якимовичъ (съ 26 сентября 1891 г.).

56. Ярославовъ, Павслъ Николаевичъ (съ 1 октября 1892 г.).

57. Ѳаворскій, Александръ Зосимовичъ (съ 20 августа 1900 г.).

58. Ѳоминъ, Василій Васильевичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

Балетная труппа.

Балетмейстеръ.

Горскій, Александръ Алексѣевичъ съ 1 іюня 1889 г.).

Помощники балетмейстера:

1. Тихомировъ 1-й, Василій Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1893 г.).

2. Мордкинъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1900 г.).
Оставилъ службу 16 августа 1910 г.

Исп. обяз. помощниковъ режиссера:

1. Чистяковъ, Андрей Ивановичъ (съ 1 сентября 1890 г.).

2. Воронцовъ, Владиміръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1891 г. по 1 ноября 1898 г. и съ 1 сентября 1901 г.).

3. Кулыгинъ, Георгій Сергѣевичъ (съ 1 сентября 1892 г.).

Репетиторши (піанистки):

1. Гантеръ, Розалія Бруновна (съ 16 августа 1898 г.).

2. Абрамова, Анна Викторовна (съ 7 ноября 1908 г.).

Піанистка при классахъ артистовъ.

Долинская, Евгенія Ивановна (съ 1 августа 1905 г.).

Артистки:

1. Адамовичъ 1-я, Екатерина Матвѣевна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 11 балетахъ—45; въ 6 операхъ—49. *Всего—94 раза.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (герцогиня—1).

2. Адамовичъ 2-я, Елена Михайловна (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 13 балетахъ—52; въ 4 операхъ—39. *Всего—91 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Жуанитта—1); Спящая красавица (фея Кандитъ—4).

3. Александрова, Лидія Павловна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 14 балетахъ—54; въ 7 операхъ—70; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—127 разъ.*

4. Андерсонъ, Елизавета Юльевна (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 14 балетахъ—54; въ 3 операхъ—29. *Всего—83 раза.* Въ томъ числѣ: Волшебное зеркало (подруга принцессы—2); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Пикилія—1, повелительница дріадъ—2); Жизель или Виллисы (Мирта — 2); Коппелія (подруга Сванильды — 2); Спящая красавица (фея сирени – 3).

5. Алексѣева, Анна Ильинишна (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 13 балетахъ—41; въ 10 операхъ—89; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—133 раза.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (лэди Плумпетермиръ—1).

6. Алексѣевцева, Валерія Александровна (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 11 балетахъ — 41; въ 12 операхъ—80; въ 1 дивертиссментѣ—2. *Всего—123 раза.*

7. Балашова, Александра Михайловна (съ 1 августа 1905 г.).
Въ 12 балетахъ — 40; въ 2 операхъ — 6; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—49 разъ.* Въ томъ числѣ: Аленькій цвѣточекъ (меньшая дочь—1); Волшебное зеркало (принцесса – 4); Дочь Фараона (Хита—1); Жизель или Виллисы (Батильда—4); Золотая рыбка (золотая рыбка—1); Конекъ-горбунокъ (царь-дѣвица — 4); Корсаръ (Гюльнара—2); Саламбо (богиня Танитъ—4); Спящая красавица (королева Аврора — 4); Фея куколъ (кукла-бебе—2).

8. Бажанова, Марія Павловна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 14 балетахъ — 53; въ 10 операхъ—96; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—152 раза.* Въ томъ числѣ: Коппелія (автоматъ Коппеліи – 2).

9. Боткина, Варвара Ивановна (съ 1 сентября 1905 г.).
Въ 11 балетахъ — 40; въ 5 операхъ — 28; въ 1 дивертиссментѣ—1. *Всего—69 разъ.*

10. Бурина 1-я, Клавдія Александровна (съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 12 балетахъ — 41; въ 8 операхъ — 63; въ 1 дивертиссментѣ—1. *Всего—105 разъ.*

11. Бурина 2-я, Марія Александровна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 14 балетахъ — 54; въ 10 операхъ — 82; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—139 разъ.*

12. Васильева, Маргарита Васильевна (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 11 балетахъ — 36; въ 5 операхъ — 24; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—63 раза.*

13. Висковская, Анастасія Викторовна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 4 балетахъ—6; въ 7 операхъ—23. *Всего—29 разъ.*

14. Вишнякова, Марія Ивановна (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 13 балетахъ — 48; въ 11 операхъ—86; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—137 разъ.*

15. Владимірова, Валентина Васильевна (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 14 балетахъ — 54; въ 10 операхъ — 98; въ 1 драмѣ—3; въ 1 дивертиссментѣ — 3. *Всего — 158 разъ.* Въ томъ числѣ: Золотая рыбка (постельница—1).

16. Галатъ, Надежда Петровна (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 9 балетахъ—18; въ 7 операхъ—41. *Всего—59 разъ.*

17. Гельцеръ, Екатерина Васильевна (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ балетахъ — 28; въ 3 операхъ — 12. *Всего—40 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (Никія—2); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Китри (она же Дульцинея)—2); Дочь фараона (оживленная мумія—1, царица Бинтъ-Анта — 1); Конекъ-горбунокъ (царь-дѣвица—3); Коппелія (Сванильда—2); Корсаръ (Медора—16); Лебединое озеро (Одетта—1, Одиллія—1); Саламбо (Саламбо—1).

18. Гитлевичъ, Евгенія Львовна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 14 балетахъ — 57; въ 9 операхъ—83; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—143 раза.*

19. Годлевская, Янина Михайловна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 14 балетахъ — 57; въ 11 операхъ—101; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—161 разъ.*

20. Голейзовская, Надежда Карловна (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 11 балетахъ — 31; въ 11 операхъ — 68; въ 1 дивертиссментѣ—1. *Всего—100 разъ* Въ томъ числѣ: Золотая рыбка (постельница—1).

21. Голубина, Марія Ивановна (съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 13 балетахъ — 51; въ 9 операхъ—85; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—139 разъ.*

22. Горшкова, Марія Николаевна (съ 1 сентября 1910 г.).
Въ 13 балетахъ — 52; въ 2 операхъ—16; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—71 разъ.*

23. Гостемилова, Александра Николаевна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 14 балетахъ — 46; въ 5 операхъ—41; въ 1 дивертиссментѣ—2. *Всего—89 разъ.*

24. Грабовская, Ольга Васильевна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 12 балетахъ — 44; въ 9 операхъ—80; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—127 разъ.*

25. Грекова 1-я, Евгенія Александровна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 11 балетахъ — 29, въ 1 оперѣ—5. *Всего—34 раза.* Въ томъ числѣ: Волшебное зеркало (подруга принцессы—2); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Жуанитта — 1); Дочь фараона (царица Мери-Амонъ—1); Конекъ-горбуновъ (Луна—3); Спящая красавица (фея Кандитъ — 1); Фея куколъ (кукла-испанка—2).

26. Грекова 2-я, Елена Александровна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 14 балетахъ — 56; въ 10 операхъ—90; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего 149 разъ.*

27. Девильеръ, Екатерина Львовна (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 13 балетахъ — 36; въ 5 операхъ — 34; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—73 раза.* Въ томъ числѣ: Баядерка (Айя — 2); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (танцовщица Мерседесъ—1); Конекъ-горбунокъ (любимая жена хана—1).

28. Денисова, Вѣра Дмитріевна (съ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 12 балетахъ — 49; въ 8 операхъ — 83; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—135 разъ.*

29. Дмитріева, Надежда Николаевна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 13 балетахъ — 51; въ 11 операхъ — 83; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—137 разъ.*

30. Долинская, Евгенія Ивановна (съ 1 августа 1905 г.).
Въ 14 балетахъ — 56; въ 9 операхъ—69; въ 1 дивертиссментѣ—3. *Всего—128 разъ.*

31. Домашева, Евдокія Петровна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 13 балетахъ — 37; въ 2 операхъ — 14; въ 1 дивертиссментѣ—2. *Всего—53 раза.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (фея Флёръ де-Фаринъ—1).

32. Другашева, Марія Алексѣевна (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 13 балетахъ—41; въ 4 операхъ—41. *Всего—82 раза.* Въ томъ числѣ: Аленькій цвѣточекъ (слуга вѣрная — 1); Волшебное зеркало (няня принцессы — 4); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (жена трактирщика—2); Золотая рыбка (постельница—

2); Коппелія (жена трактирщика—2); Лебединое озеро (владѣтельная принцесса—1); Фея куколъ (жена купца—2).

33. Дьяченко, Елизавета Яковлевна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 13 балетахъ — 50; въ 10 операхъ — 96; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—149 разъ.* Въ томъ числѣ: Золотая рыбка (постельница—2).

34. Егорова, Ольга Андреевна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 14 балетахъ — 54; въ 10 операхъ—88; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—145 разъ.*

35. Зеебергъ, Надежда Густавовна (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 14 балетахъ — 55; въ 13 операхъ — 105. *Всего—160 разъ.* Въ томъ числѣ: Аленькій цвѣточекъ (средняя дочь—1)

36. Иванова 1-я, Надежда Михайловна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 9 балетахъ—12; въ 3 операхъ—12. *Всего—24 раза.*

37. Иванова 2-я, Надежда Сергѣевна (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 13 балетахъ — 53; въ 9 операхъ—92; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—148 разъ.*

38. Ильина, Вѣра Константиновна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 14 балетахъ — 56; въ 8 операхъ—83; въ 1 дивертиссементѣ —3. *Всего—142 раза.*

39. Каралли, Вѣра Алексѣевна (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 8 балетахъ—31; въ 2 операхъ—5. *Всего—36 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (Галуатти—2); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (уличная танцовщица — 1); Жизель или Виллисы (Жизель—4); Корсаръ (Гюльнара—14); Саламбо (богиня Таниитъ—1, Саламбо—4); Спящая красавица (королевна Аврора—2); Фея куколъ (фея куколъ—2);

40. Клементьева, Марія Львовна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 13 балетахъ — 54; въ 11 операхъ—97; въ 1 дивертиссементѣ 3. *Всего—154 раза.*

41. Кригеръ, Викторина Владиміровна (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 13 балетахъ—50; въ 5 операхъ—52; въ 1 дивертиссементѣ — 3. *Всего—105 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (фея канареекъ—5).

42. Крутицкая, Надежда Максимиліановна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 9 балетахъ—36; въ 6 операхъ—46. *Всего—80 разъ.* Въ томъ числѣ: Золотая рыбка (постельница—1).

43. Ларіонова, Надежда Моисеевна (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 12 балетахъ—47; въ 4 операхъ—41; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—91 разъ.*

44. Лащилина, Инна Александровна (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 14 балетахъ—57; въ 13 операхъ—85. *Всего—142 раза.*

45. Лебедева 1-я, Клавдія Петровна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 11 балетахъ—47; въ 5 операхъ—53; въ 1 дивертиссементѣ—3 *Всего—103 раза.*

46. Лебедева 2-я, Ольга Николаевна (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 13 балетахъ — 50; въ 10 операхъ—97; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—150 разъ.*

47. Маклецова, Ксенія Петровна (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 12 балетахъ — 43; въ 1 операѣ — 9. *Всего—52 раза.* Въ томъ числѣ: Волшебное зеркало (подруга принцессы—2); Коппелія (подруга Сванильды — 1); Спящая красавица (фея Віолантъ—3).

48. Мендесъ, Джульетта Іосифовна (съ 1 октября 1896 г.).

49. Михайлова, Елизавета Александровна (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 12 балетахъ—52; въ 2 операхъ—17. *Всего—69 разъ.* Въ томъ числѣ: Золотая рыбка (постельница—2).

50. Молчанова, Любовь Михайловна (съ 9 сентября 1897 г.).
Въ 14 балетахъ—39; въ 8 операхъ—60; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—102 раза.*

51. Мосолова 1-я, Вѣра Ильинишна (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 10 балетахъ—37; въ 2 операхъ—80; въ 1 дивертиссементѣ — 2. *Всего — 119 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебное зеркало (подруга принцессы—2); Дочь фараона (царица Небъ-Тауи — 1); Жизель или Виллисы (Мирта — 2); Золотая рыбка (золотая рыбка—1); Конекъ-горбунокъ (луна—1, царь-дѣвица—3); Спящая красавица (фея сирени—2).

52. Мосолова 2-я, Зинаида Александровна (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 13 балетахъ—49; въ 1 дивертиссементѣ — 3. *Всего — 52 раза.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Антонина — 1); Конекъ-горбунокъ (любимая жена хана—4); Коппелія (подруга Сванильды—2); Спящая красавица (фея крошка—2).

53. Мухина, Надежда Дмитріевна (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 14 балетахъ—52; въ 5 операхъ—55. *Всего—107 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (луна—4); Коппелія (подруга Сванильды—2).

54. Невельская 1-я, Марія Карловна (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 13 балетахъ—51; въ 9 операхъ—77. *Всего—128 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Антонина—1).

55. Невельская 2-я, Софія Карловна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 12 балетахъ—51; въ 11 операхъ—91; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—145 разъ.*

56. Некрасова 1-я, Анна Владиміровна (съ 1 сентября 1898 г.).
Оставила службу 1 сентября 1911 г.

57. Некрасова 2-я, Ольга Владиміровна (съ 1 сентября 1886 г. по 1 октября 1888 г. и съ 1 марта 1900 г.).

58. Никитина 1-я, Анна Дмитріевна (съ 1 сентября 1895 г.).
Въ 11 балетахъ—28; въ 3 операхъ—29; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—60 разъ.*

59. Никитина 2-я, Екатерина Ивановна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 4 балетахъ — 8; въ 3 операхъ — 14. *Всего—22 раза.*

60. Николаева 1-я, Анна Михайловна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 12 балетахъ—50; въ 8 операхъ—84; въ 1 дивертиссементѣ — 3. *Всего — 137 разъ.* Въ томъ числѣ: Золотая рыбка (постельница—2).

61. Николаева 2-я, Зинаида Николаевна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 3 балетахъ — 4; въ 1 операѣ — 10. *Всего—14 разъ.*

62. Новикова, Екатерина Дмитріевна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 9 балетахъ—14; въ 7 операхъ — 51. *Всего—65 разъ.*

63. Павлова, Евгенія Ивановна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 13 балетахъ—52; въ 4 операхъ—45; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего — 100 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды — 2); Спящая красавица (фея Флеръ де-Фаринъ—4); Фея куколъ (кукла-тиролька—2).

64. Парикова, Зинаида Николаевна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 13 балетахъ—53; въ 11 операхъ—98; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—154 раза.*

65. Песлякова, Любовь Каспаровна (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 13 балетахъ—37; въ 12 операхъ—95; въ 1 драмѣ—1. *Всего—133 раза.*

66. Покровская, Анна Николаевна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 12 балетахъ—42; въ 7 операхъ—63; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—108 разъ.*

67. Рейзенъ, Марія Романовна (съ 1 августа 1909 г.).
Въ 8 балетахъ—31; въ 5 операхъ — 24. *Всего—55 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (кукла-японка—2).

68. Сергѣева, Наталія Никифоровна (съ 1 августа 1909 г.).
Въ 10 балетахъ—44; въ 6 операхъ—52; въ 1 дивертиссементѣ — 3. *Всего — 99 разъ.* Въ томъ числѣ: Аленькій цвѣточекъ (старшая дочь—1); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (герцогиня—1).

69. Сидорова, Наталія Емельяновна (съ 8 сентября 1900 г.).
Въ 11 балетахъ—37; въ 5 операхъ—51; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—91 разъ.*

70. Симонова, Антонина Петровна (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 11 балетахъ—45; въ 5 операхъ 45; въ 1 дивертиссементѣ—2. *Всего — 92 раза.*

71. Снѣжинская, Марія Александровна (съ 1 августа 1905 г. по 24 февраля 1907 г. и съ 26 августа 1908 г.).
Въ 14 балетахъ- 45; въ 6 операхъ—51; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—99 разъ.*

72. Соколова, Татьяна Александровна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 9 балетахъ—34; въ 2 операхъ—13; въ 1 дивертиссементѣ—1. *Всего—48 разъ.*

73. Станиславская, Вѣра Аркадьевна (съ 1 сентября 1902 г.).
Въ 14 балетахъ—45; въ 3 операхъ—28. *Всего—73 раза.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (амуръ- -2); Коппелія (подруга Сванильды — 2); Спящая красавица (фея Віолантъ — 2); Фея куколъ (кукла-негритянка—2).

74. Фадѣева, Дарья Алексѣевна (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 12 балетахъ—51; въ 8 операхъ— 74; въ 1 драмѣ - 3; въ 1 дивертиссементѣ 3. *Всего — 131 разъ.*

75. Фроманъ, Маргарита Петровна (съ 1 августа 1909 г.).
Въ 13 балетахъ—50; въ 5 операхъ—51. *Всего—101 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Пикилія — 1); Коппелія (подруга Сванильды—1); Спящая красавица (фея крошка—3).

76. Хоцевичъ, Елена Ивановна (съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 12 балетахъ—37; въ 8 операхъ—85; въ 1 дивертиссементѣ — 1. *Всего — 123 раза.* Въ томъ числѣ: Золотая рыбка (постельница—2).

77. Цаплева, Елизавета Павловна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 13 балетахъ — 54; въ 13 операхъ — 114; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—771 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (лэди Плумпстермиръ—1).

78. Чернобаева, Нина Сергѣевна (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 14 балетахъ—47; въ 9 операхъ—81; въ 1 дивертиссементѣ—2. *Всего—130 разъ.*

79. Чичилева 1-я, Елизавета Васильевна (съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 13 балетахъ—46; въ 6 операхъ—48; въ 1 дивертиссементѣ — 1. *Всего — 95 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Граціоза—2).

80. Чичилева 2-я, Елена Васильевна (1 августа 1911 г.).
Въ 13 балетахъ—53; въ 8 операхъ—79; въ 1 дивертиссементѣ 3. *Всего—135 разъ.*

81. Чумакова, Анна Дмитріевна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 12 балетахъ—44; въ 8 операхъ—80; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—127 разъ.*

82. Шаломытова, Антонина Михайловна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 13 балетахъ—52; въ 6 операхъ—68. *Всего—120 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (прислужница при храмѣ —,2); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (жена хозяина труппы, она же королева — 2); Жизель или Виллисы (Берта—4); Золотая рыбка (постельница — 2); Корсаръ (черная служанка—16); Саламбо (Таанахъ — 2); Спящая красавица (королева—2).

83. Шелепина 1-я, Вѣра Ивановна (съ 1 августа 1905 г.).
Въ 14 балетахъ — 47; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—50 разъ.*

84. Шелепина 2-я, Александра Ивановна (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 14 балетахъ—45; въ 6 операхъ 47; въ 1 дивертиссементѣ—2. *Всего — 94 раза.*

85. Шидловская, Вѣра Николаевна (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 13 балетахъ—40; въ 10 операхъ—60; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—103 раза.*

86. Штюрмеръ, Глафира Александровна (съ 1 августа 1909 г.).
Въ 14 балетахъ—54; въ 9 операхъ—77; въ 1 драмѣ — 1; въ 1 дивертиссементѣ — 3. *Всего — 135 разъ.*

87. Ѳедорова 1-я, Екатерина Никифоровна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 13 балетахъ—49; въ 11 операхъ—86; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—138 разъ.*

88. Ѳедорова 2-я, Софія Васильевна (съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 8 балетахъ—21; въ 2 операхъ — 8. *Всего — 29 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (танцовщица Мерседесъ — 1, уличная танцовщица—1); Золотая рыбка (старуха — 1); Конекъ-горбунокъ (любимая жена хана—3).

Артисты:

1. Бакинъ, Сергѣй Всеволодовичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 13 балетахъ—55; въ 5 операхъ—32; въ 1 драмѣ—1. *Всего—88 разъ.*

2. Барановъ, Константинъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 14 балетахъ—49; въ 5 операхъ—32. *Всего—81 разъ.*

3. Бекъ, Константинъ Александровичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 8 балетахъ—25. *Всего — 25 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Лоренцо — 2); Конекъ-горбунокъ (приближенный хана—5); Лебединое озеро (Бенно — 1); Спящая красавица (Галифронъ—2, принцъ Шери — 2); Фея куколъ кукла-поэтъ—1).

4. Блохинъ, Иванъ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 14 балетахъ—55; въ 4 операхъ—38. *Всего—93 раза.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (Иваиушка—1); Фея куколъ (кукла-китаецъ—2).

5. Булгаковъ, Александръ Дмитріевичъ съ 1 іюня 1889 г. по 1 іюня 1909 г. и съ 24 октября 1910 г.).

6. Булгаковъ, Василій (съ 10 августа 1910 г.).
Въ 3 балетахъ — 6. *Всего — 6 разъ.* Въ томъ числѣ: Аленькій цвѣточекъ (авѣрь лѣсной, чудо морское—заколдованный королевичъ—1); Жизель или Виллисы (Гансъ—2); Саламбо (Гамилькаръ Барка—3).

7. Бѣлоусовъ, Филиппъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1891 г. по 1 декабря 1894 г. и съ 16 сентября 1897 г.).
Въ 13 балетахъ—55; въ 5 операхъ—31. *Всего—86 разъ.*

8. Бычковъ, Александръ Павловичъ (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 13 балетахъ—46; въ 1 оперѣ—8. *Всего—54 раза.* Въ томъ числѣ: Баядерка (домашній жрецъ — 2); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (алгвазилъ—2; хозяинъ труппы (король)--2); Дочь фараона (посолъ — 1); Жизель или Виллисы (Вильфридъ — 3); Коппелія (трактирщикъ—2); Саламбо (главный жрецъ Молоха—4); Фея куколъ (сэръ Джемсъ Плумпетермиръ—2).

9. Воронцовъ, Владиміръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1891 г.).

10. Гаврилов, Александръ Митрофановичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 12 балетахъ—40; въ 1 оперѣ—6. *Всего—46 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (одинъ изъ свиты хана—3); Лебединое озеро (одинъ изъ друзей принца—1).

11. Гаринъ, Алексѣй Васильевичъ (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 14 балетахъ—58; въ 11 операхъ—96. *Всего—154 раза.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (одинъ изъ свиты хана—8); Корсаръ (евнухъ—16).

12. Герберъ, Николай Александровичъ (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 14 балетахъ—57; въ 10 операхъ—94. *Всего—15 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (хозяинъ театра маріонетокъ—2).

13. Голейзовскій, Кассіанъ Карловичъ (съ 1 августа 1909 г.).
Въ 11 балетахъ—44. *Всего—44 раза.* Въ томъ числѣ: Дочь фараона (божество рѣки Нила—1, обезьяна—1); Фея куколъ (кукла-поэтъ—1).

14. Голубинъ 1-й, Николай Ивановичъ (съ 1 сентября 1890 г. по 1 декабря 1890 г. и съ 16 сентября 1897 г.).
Въ 10 балетахъ — 46; въ 4 операхъ — 34; въ 1 драмѣ—1. *Всего—81 разъ.* Въ томъ числѣ: Золотая рыбка (дворовый человѣкъ—2).

15. Голубинъ 2-й, Дмитрій Ивановичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 11 балетахъ—49; въ 6 операхъ—40. *Всего—89 разъ.*

16. Грековъ, Сергѣй Александровичъ (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 12 балетахъ—52; въ 9 операхъ—80. *Всего—132 раза.*

17. Гулинъ, Александръ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 9 балетахъ—35. *Всего—35 разъ* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Гамашъ—2); Дочь фараона (негръ, влюбленный въ Хиту—1); Жизель или Виллисы (лѣсной стражъ—4); Золотая рыбка (старикъ рыбакъ — 2); Саламбо (старѣйшина Карѳагена—5); Спящая красавица (Галифронъ—2); Фея куколъ (комиссіонеръ—2).

18. Дьякъ, Иванъ Павловичъ (съ 1 сентября 1898 г. по 1 декабря 1900 г. и съ 23 сентября 1903 г.).
Въ 11 балетахъ—46; въ 2 операхъ—20. *Всего—66 разъ.* Въ томъ числѣ: Корсаръ (евнухъ—16); Саламбо (военачальникъ—5; старѣйшина Карѳагена—5).

19. Ефимовъ, Семенъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 12 балетахъ—37; въ 6 операхъ—40. *Всего—77 разъ.*

20. Жуковъ, Леонидъ Алексѣевичъ (съ 3 октября 1909 г.).
Въ 11 балетахъ — 50; въ 4 операхъ — 30; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—83 раза.* Въ томъ числѣ: Волшебное зеркало (одинъ изъ друзей принца—4); Дочь фараона (Міамонъ, сынъ фараона—1); Конекъ-горбунокъ (одинъ изъ свиты хана—6); Саламбо (Нарр'Авасъ—5, Эшмунъ—5); Спящая красавица (принцъ Дезирэ — 2, принцъ Флёръ-де Пуа—4).

21. Ивановъ 1-й, Евгеній Михайловичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 11 балетахъ—41; въ 3 операхъ—30. *Всего—71 разъ.*

22. Ивановъ 2-й, Сергѣй Еремѣевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 14 балетахъ—56; въ 3 операхъ—24. *Всего—80 разъ.* Въ томъ числѣ: Аленькій цвѣточекъ (слуга вѣрный—1); Волшебное зеркало (продавецъ зеркалъ — 4); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (церемоніймейстеръ—2); Дочь фараона (Хамусъ, сынъ фараона, жрецъ бога Аямона-Ра—1); Конекъ-горбунокъ (глашатай — 8); Корсаръ (евнухъ—16); Саламбо (военачальникъ—5, Гидденемъ—5); Фея куколъ (кукла-швейцаръ—2).

23. Ивановъ 3-й, Василій Еремѣевичъ (съ 1 сентября 1896 г. по 1 декабря 1900 г. и съ 9 сентября 1903 г.).
Въ 10 балетахъ — 21; въ 5 операхъ—27); въ 1 драмѣ—1. *Всего—49 разъ.*
Оставилъ службу 1 апрѣля 1912 г.

24. Карцевъ, Александръ Викторовичъ (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 13 балетахъ—46; въ 4 операхъ – 22. *Всего—68 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Караско- 1); Жизель или Виллисы (Вильфридъ—1); Саламбо (Спсндій—5); Спящаи красавица (Галифронъ—1).

25. Коноваловъ 1-й, Владиміръ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 13 балетахъ—51; въ 6 операхъ—47. *Всего—98 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (приказчикъ—2).

26. Коноваловъ 2-й, Леонидъ Дмитріевичъ (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 14 балетахъ—57; въ 10 операхъ—84. *Всего—141 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (одинъ изъ свиты хана—8); Саламбо (старѣйшина Карѳагена — 5); Фея куколъ (приказчикъ—2).

27. Костровскій 1-й, Михаилъ Романовичъ (съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 13 балетахъ—51; въ 1 операѣ—11. *Всего—62 раза.*

28. Костровскій 2-й, Дмитрій Романовичъ (съ 1 августа 1905 г.).
Въ 13 балетахъ—55; въ 6 операхъ—69. *Всего—124 раза.*

29. Кочетовскій, Александръ Владиміровичъ (съ 1 августа 1907 по 16 августа 1910 г. и съ 1 октября 1910 г.

30. Кузнецовъ 1-й, Владиміръ Николаевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 12 балетахъ—46; въ 2 операхъ—21. *Всего—67 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ - горбунокъ (одинъ изъ свиты хана—3); Коппелія (автоматъ-китаецъ—2); Лебединое озеро (одинъ изъ друзей принца—1); Фея куколъ (кукла Пьеро—2).

31. Кузнецовъ 2-й, Николай Ивановичъ (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 14 балетахъ—58; въ 13 операхъ—119. *Всего—177 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (одинъ изъ свиты хана—6); Лебединое озеро (одинъ изъ друзей принца — 1); Фея куколъ (приказчикъ—1).

32. Кулыгинъ, Георгій Сергѣевичъ (съ 1 сентября 1892 г.).

33. Ларіоновъ, Николай Моисеевичъ (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 13 балетахъ—47; въ 8 операхъ—61. *Всего—108 разъ.*

34. Лащилинъ, Левъ Александровичъ (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 14 балетахъ — 47; въ 4 операхъ—37; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—87 разъ.* Въ томъ числѣ; Лебединое озеро (одинъ изъ друзей принца—1); Спящая красавица (принцъ Фортюнэ—4); Фея куколъ (хозяинъ магазина—2).

35. Лѣсновскій, Александръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 13 балетахъ—49; въ 5 операхъ— 43. *Всего—92 раза.* Въ томъ числѣ: Саламбо (военачальникъ—5, главный жрецъ Молоха—1).

36. Мяздриковъ (по сценѣ Петровъ) Леонидъ Дмитріевичъ (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 2 балетахъ—2; въ 2 операхъ—4. *Всего—6 разъ.*

37. Никитинъ 1-й, Владиміръ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1895 г.).
Въ 13 балетахъ—48; въ 3 операхъ—22. *Всего—70 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (Дугманта—2); Конекъ-горбунокъ (одинъ изъ свиты хана—3); Саламбо (Гамилькаръ Барка—2).

38. Никитинъ 2-й, Анатолій Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 9 балетахъ—30; въ 2 операхъ—21. *Всего—51 разъ.*

39. Никольскій, Валентинъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 13 балетахъ—52; въ 3 операхъ—24. *Всего—76 разъ.* Въ томъ числѣ: Саламбо (старѣйшина Карѳагена—5); Фея куколъ (разсыльный—2).

40. Новиковъ, Лаврентій Лаврентьевичъ (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 2 балетахъ—2; въ 1 операѣ—2. *Всего—4 раза.* Въ томъ числѣ: Волшебное зеркало (принцъ—1);

41. Орловъ 1-й, Алексѣй Владиміровичъ (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 9 балетахъ—24; въ 2 операхъ—9, *Всего—33 раза.*

42. Орловъ 2-й, Михаилъ Владиміровичъ (съ 1 августа 1909 г.).
Въ 10 балетахъ—14; въ 7 операхъ—23. *Всего—37 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ - горбунокъ (одинъ изъ свиты хана—2).

43. Павловъ, Евгеній Павловичъ (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 13 балетахъ—55; въ 13 операхъ—109; въ 1 драмѣ—3. *Всего—167 разъ.*

44. Пановъ, Александръ Викторовичъ (съ 1 октября 1895 г. по 6 ноября 1898 г. и съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 11 балетахъ—43; въ 2 операхъ—25. *Всего—68 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (Данила—8, одинъ изъ свиты хаиа—1); Лебединое озеро (одинъ изъ друзей принца—1).

45. Перешивкинъ, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1892 г. по 1 декабря 1898 г. и съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 12 балетахъ—48; въ 5 операхъ—50. *Всего—98 разъ.*

46. Петровъ.
Въ 13 балетахъ — 55; въ 11 операхъ—82; въ 1 драмѣ—3. *Всего—140 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (одинъ изъ свиты хана—5).

47. Поспѣхинъ, Александръ Александровичъ (съ 1 октября 1893 г.).
Въ 13 балетахъ — 55; въ 1 оперѣ—11. *Всего—66 разъ.*

48. Рябцевъ, Владиміръ Александровичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 11 балетахъ — 46; въ 1 оперѣ—1. *Всего—47 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебное зеркало (предводитель гномовъ — 4); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Санчо-Панса—2); Дочь фараона (слуга англичанина—1); Золотая рыбка (шутъ—2); Конекъ-горбунокъ (Иванушка—9); Коппелія (Коппеліусъ—2); Корсаръ (Исаакъ Ланкедемъ—16); Спящая красавица (фея Карабоссъ—5).

49. Савицкій, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 августа 1906 г. по 10 сентября 1909 г. и съ 1 сентября 1911 г.).
Въ 12 балетахъ—50; въ 11 операхъ—81. *Всего—731 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (одинъ изъ свиты хана—5); Фея куколъ (приказчикъ—2).

50. Свобода, Вячеславъ Вячеславовичъ (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 14 балетахъ — 53; въ 3 операхъ—14; въ 1 дивертиссементѣ—3. *Всего—70 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебное зеркало (одинъ изъ друзей принца - 4); Конекъ-горбунокъ (приближенный хана—3, одинъ изъ свиты хана—1); Спящая красавица (принцъ Шарманъ—5); Фея куколъ кукла-арлекинъ—2).

51. Сидоровъ, Иванъ Емельяновичъ (съ 1 сентября 1891 г.).
Въ 12 балетахъ—49; въ 11 операхъ—11. *Всего—60 разъ.* Въ томъ числѣ: Аленькій цвѣточекъ (богатый купецъ — 1); Баядерка (великій браминъ—2); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Эспада—2); Дочь фараона (Хитарисъ, царь народа Хиты—1); Жизель или Виллисы (Гансъ—2); Конекъ-горбунокъ (ханъ—8); Корсаръ (Бирбанто—16); Лебединое озеро (злой геній, онъ же фонъ Ротбардтъ 1); Саламбо (Мато—5); Спящая красавица (Флорестанъ XIV—5).

52. Смирновъ, Викторъ Ивановичъ (съ 1 ноября 1911 г.).
Въ 10 балетахъ—43; въ 7 операхъ—42. *Всего—85 разъ.*

53. Смольцовъ, Иванъ Васильевичъ (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 14 балетахъ—53; въ 1 оперѣ—11. *Всего—64 раза.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (принцъ Фортюнз—1).

54. Степановъ, Сергѣй Яковлевичъ (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 13 балетахъ—46; въ 2 операхъ—23. *Всего—69 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ - горбунокъ (Гаврила—8); Лебединое озеро (одинъ изъ друзей принца—1); Фея куколъ (купецъ—2).

55. Тарасовъ, Иванъ Васильевичъ (съ 1 сентября 1899).
Въ 14 балетахъ—50; въ 6 операхъ—47. *Всего—97 разъ.*

56. Тихоміровъ 1-й, Василій Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 11 балетахъ — 37; въ 1 оперѣ—1. *Всего—38 разъ.* Въ томъ числѣ: Аленькій цвѣточекъ (Аленькій цвѣточекъ—1); Баядерка (Солоръ—2); Волшебное зеркало (принцъ 3); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Базиль—2); Дочь фараона (англичанинъ—1); Жизель или Виллисы (герцогъ Альбертъ—4); Коппелія (Францъ—2); Корсаръ (Конрадъ—16); Лебединое озеро (принцъ Зигфридъ 1); Спящая красавица (принцъ Дезира—4).

57. Тихоміровъ 2-й, Алексѣй Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1899 г. по 13 сентября 1903 г. и съ 15 января 1904 г.).
Въ 10 балетахъ—41; въ 3 операхъ—25. *Всего—66 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (Конекъ-горбунокъ—8).

58. Токаревъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 августа 1909 г.).
Въ 14 балетахъ—55; въ 8 операхъ—64. *Всего—119 разъ.* Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (герольдъ—1); Саламбо (военачальникъ—5).

59. Фроловъ, Сергѣй Александровичъ (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 13 балетахъ—49; въ 4 операхъ—21. *Всего 70 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (шутъ—2).

60. Фроманъ, Максиміанъ Петровичъ (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 5 балетахъ—5; въ 3 операхъ—11. *Всего—16 разъ.* Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (одинъ изъ друзей принца—1).

61. Хасперъ, Михаилъ Павловичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 14 балетахъ—56; въ 2 операхъ—23. *Всего—79 разъ.* Въ томъ числѣ: Аленькій цвѣточекъ (слуга вѣрный 1); Баядерка (Толорагна — 2); Волшебное зеркало (король — 4); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (герцогъ—2, хозяинъ кабачка — 2); Дочь фараона (Шейхъ, завѣдывающій пирами-

дами—1); Золотая рыбка (поваръ — 2); Конекъ-горбунокъ (городничій—8); Коппелія (герцогъ—2); Корсаръ (евнухъ—16); Лебединое озеро (церемоніймейстеръ—1); Саламбо (Абдолонимъ—5); Спящая красавица (слуга — 5, начальникъ охоты—5, Флорестанъ XIV—1); Фея куколъ (главный приказчикъ—2).

62. Цаплинъ, Павелъ Ивановичъ (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 14 балетахъ — 58; въ 11 операхъ — 101; въ 2 драмахъ—4. *Всего—163 раза.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (одинъ изъ свиты хана — 5); Саламбо (старикъ—5).

63. Чистяковъ, Андрей Ивановичъ (съ 1 сентября 1890 г.).

64. Чудиновъ 1-й, Василій Алексѣевичъ (съ 10 апрѣля 1881 г.).
Въ 13 балетахъ—48. *Всего — 48 разъ.* Въ томъ числѣ: Аленькій цвѣточекъ (старчище—1); Баядерка (Магдавалъ—2); Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Донъ-Кихотъ Ламанчскій — 2); Дочь фараона (Рамаесъ II, фараонъ—1); Жизель или Виллисы (владѣтельный князь—4); Конекъ-горбунокъ (старинушка—8); Коппелія (бургомистръ — 2); Корсаръ (Сеидъ-паша—16); Лебединое озеро (Вольфгангъ -1); Саламбо (Шахабаримъ — 5); Спящая красавица (Каталябютъ—5).

65. Чудиновъ 2-й, Сергѣй Васильевичъ (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 14 балетахъ—53; въ 10 операхъ—84. *Всего—137 разъ.* Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (одинъ изъ друзей принца — 1); Фея куколъ (почтальонъ—2).

66. Чумаковъ, Александръ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 14 балетахъ—49; въ 7 операхъ—64. *Всего—113 разъ.* Въ томъ числѣ: Аленькій цвѣточекъ (слуга вѣрный — 1); Волшебное зеркало (обергофмаршалъ — 4); Саламбо (военачальникъ — 5, старѣйшина Карѳагена—5).

67. Шокоровъ, Дмитрій Николаевичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 11 балетахъ — 38; въ 1 оперѣ — 11. *Всего—49 разъ.* Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (одинъ изъ друзей принца—1).

68. Щегловъ, Василій Семеновичъ (съ 1 сентября 1896 г. по 1 ноября 1898 г. и съ 16 ноября 1901 г.).
Въ 14 балетахъ—56; въ 7 операхъ—62. *Всего—118 разъ.*

69. Щербининъ, Борисъ Васильевичъ (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 13 балетахъ—56; въ 8 операхъ—53. *Всего—109 разъ.*

70. Язвинскій, Иванъ Ивановичъ (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 13 балетахъ—51; въ 12 операхъ—106. *Всего—157 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (одинъ изъ свиты хана—6).

71. Ѳедоровъ, Михаилъ Васильевичъ (съ 1 августа 1905 г.).
Въ 4 балетахъ—4; въ 2 операхъ — 10. *Всего—14 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ Ламанчскій (Караско—1).

Оркестры.

Завѣдывающій оркестрами.

Ѳедоровъ, Николай Александровичъ (съ 1 августа 1889 г.).

Оркестръ оперы и балета.

Капельмейстеры оперы:

1. Ѳедоровъ, Николай Александровичъ (съ 1 августа 1889 г.).

2. Сукъ, Вячеславъ Ивановичъ (съ 16 сентября 1906 г.).

3. Куперъ, Эмиль Альбертовичъ (съ 1 октября 1910 г.).

Капельмейстеры балета:

1. Арендсъ, Генрихъ Евгеній (съ 25 сентября 1883 г.—1 октября 1892 г. и съ 16 октября 1892 г.).

2. Померанцевъ, Юрій Николаевичъ (съ 1 апрѣля 1910 г.).

Аккомпаніаторы:

1) Китрихъ, Аделина Альбертовна (съ 1 января 1889 г.).

2. Палице, Антонъ Іосифовичъ (съ 1 сентября 1909 г.).

Музыканты:

1. Адамовъ, Михаилъ Прокофьевичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Труба.

2. Александровъ, Александръ Петровичъ (съ 16 октября 1901 г.). Кларнетъ.

3. Андреевъ, Сергѣй Андреевичъ (съ 23 сентября 1898 г.). Ударные инструменты.

4. Анисимова, Нина Даниловна (съ 1 сентября 1906 г.). Арфа.

5. Арабей, Николай Николаевичъ (съ 16 августа 1905 г.). Фаготъ.

6. Ардъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 16 августа 1904 г.). Вторая скрипка.

7. Бакалейникъ, Николай Романовичъ (съ 1 октября 1905 г.). Флейта.

8. Баулинъ, Александръ Никитичъ (съ 1 апрѣля 1901 г.). Кларнетъ.

9. Баунакъ, Германъ (съ 5 января 1873 г.). Контрабасъ.
Оставилъ службу 1 августа 1909 г.

10. Бергманъ, Владиміръ Андреевичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Флейта.

11. Бергманъ, Іоганъ-Альбертъ (съ 16 августа 1904 г.). Ударные инструменты.

12. Блажевичъ, Владиславъ (съ 10 октября 1906 г.). Тромбонъ.

13. Брандтъ, Владиміръ Адольфовичъ (съ 1 октября 1903 г.). Валторна.

14. Брахъ, Эдуардъ (съ 1 сентября 1891 г.). Віолончель.

15. Брусынъ, Сергѣй Александровичъ (съ 1 января 1894 г.). Віолончель.

16. Вакснанъ, Альфредъ Луи (съ 16 августа 1905 г.). Віолончель.

17. Валеніусъ, Альбинъ (съ 1 сентября 1893 г.). Туба.

18. Васильевъ, Петръ Петровичъ (съ 16 октября 1897 г.). Вторая скрипка.

19. Вейденбергъ, Эдуардъ (съ 1 октября 1893 г.). Фаготъ.

20. Воронцовъ, Иннокентій Васильевичъ (съ 1 октября 1893 г.). Вторая скрипка.
Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

21. Гертовичъ, Осипъ Францевичъ (съ 20 августа 1910 г.).

22. Голубевъ, Николай Григорьевичъ (съ 16 августа 1904 г.). Ударные инструменты.

23. Григорьевъ, Дмитрій Григорьевичъ (съ 19 апрѣля 1885 г.). Альтъ.

24. Григорьевъ, Василій Игнатьевичъ (съ 1 октября 1893 г.). Флейта.

25. Гробе, Альбертъ-Фердинандъ (съ 16 сентября 1891 г.). Первая скрипка.
Оставилъ службу 16 сентября 1911 г.

26. Дворниковъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 13 декабря 1903 г.). Вторая скрипка.

27. Де-Буръ, Константинъ Евгеніевичъ (съ 17 сентября 1903 г.). Валторна.

28. Денте, Викторъ (съ 19 сентября 1882 г.). Гобой.

29. Дмитревскій, Иванъ Павловичъ (съ 20 августа 1908 г.). Тромбонъ.

30. Домашевичъ, Мечиславъ Матеушевичъ (съ 3 сентября 1906 г.). Контрабасъ.

31. Дубенскій, Аркадій Григорьевичъ (съ 5 сентября 1911 г.).

32. Егорьевъ, Сергѣй Николаевичъ (съ 1 сентября 1911 г.). Альтъ.

33. Еременко, Александръ Матвѣевичъ (съ 3 сентября 1890 г.). Ударные инструменты.

34. Ермоловъ, Алексѣй Ивановичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Альтъ.

35. Ежовскій, Михаилъ Александровичъ (съ 13 октября 1909 г.).

36. Ефремовъ, Алексѣй Ефремовичъ (съ 7 октября 1908 г.). Валторна.

37. Золотаренко, Василій Петровичъ (съ 1 декабря 1894 г.). Вторая скрипка.

38. Золотаренко, Павелъ Петровичъ (съ 19 сентября 1882 г.).

39. Ивановъ, Иванъ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1890 г.). Первая скрипка.
Оставилъ службу 1 сентября 1910 г.

40. Каминскій, Александръ Николаевичъ (съ 26 сентября 1902 г.). Вторая скрипка.

41. Кармазинскій, Сергѣй Александровичъ (съ 1 октября 1902 г.). Альтъ.

42. Кассанъ, Александръ Францевичъ (съ 1 апрѣля 1910 г.). Віолончель.

43. Кенигсбергъ, Яковъ Константиновичъ (съ 3 ноября 1901 г.). Вторая скрипка.

44. Козловскій, Рудольфъ Рафаиловичъ (съ 15 октября 1909 г.).

45. Козолуповъ, Семенъ Матвѣевичъ (съ 6 октября 1908 г.). Віолончель.

46. Колосовъ, Александръ Кирилловичъ (съ 1 декабря 1894 г.). Вторая скрипка.

47. Костлянъ, Иванъ Іосифовичъ (съ 1 апрѣля 1901 г.). Фаготъ.

48. Крейза, Іоганъ (съ 20 августа 1910 г. Первая сирипка.
Оставилъ службу 18 августа 1912 г.

49. Крейнъ, Давидъ Сергѣевичъ (съ 1 октября 1897 г.). Первая скрипка.

50. Кретовъ, Александръ Ивановичъ (съ 6 ноября 1910 г.) Туба.

51. Кротовъ, Павелъ Назаровичъ (съ 20 августа 1910 г.).

52. Крулевъ, Алексѣй Михайловичъ (съ 26 сентября 1902 г.). Вторая скрипка.

53. Кудряшовъ, Николай Васильевичъ (съ 1 января 1897 г.). Валторна.

54. Куклесъ, Яковъ Васильевичъ (съ 1 октября 1906 г.). Гобой.

55. Лазаревъ, Георгій Артемьевичъ (съ 21 ноября 1891 г.). Віолончель.

56. Леоновъ, Василій Васильевичъ (съ 23 сентября 1898 г.). Флейта.

57. Лидтке, Готаибъ-Францъ-Густавъ (съ 23 сентября 1898 г.) Ударные инструменты.

58. Липаевъ, Иванъ Васильевичъ (съ 1 октября 1893 г.). Тромбонъ.

59. Лихтенбергеръ, Карлъ-Георгъ (съ 15 октября 1904 г.). Вторая скрипка.

60. Логиновъ, Сергѣй Андреевичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Труба.

61. Лясота, Юліанъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Вторая скрипка.

62. Майскій, Николай Николаевичъ (съ 15 октября 1909 г.). Труба.

63. Мамонтовъ, Сергѣй Ивановичъ (съ 1 августа 1906 г.). Піанистъ.

64. Мандрыкъ, Леонтій Павловичъ (съ 1 декабря 1910 г.). Тромбонъ.

65. Марквардтъ, Густавъ (съ 28 августа 1905 г.). Труба.

66. Миллеръ, Романъ Ѳедоровичъ (съ 16 декабря 1893 г.). Гобой.
Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

67. Морозовъ, Алексѣй Ѳедоровичъ (съ 17 ноября 1906 г.). Органистъ.

68. Мясинъ, Ѳедоръ Афанасьевичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Валторна.
Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

69. Нацкій, Петръ Андреевичъ (съ 1 апрѣля 1897 г.). Контрабасъ.

70. Никитинъ, Алексѣй Никитичъ (съ 23 сентября 1898 г.). Тромбонъ.

71. Никифоровъ, Федоръ Митрофановичъ (съ 6 сентября 1910 г.). Туба.

72. Николаевскій, Федоръ Іосифовичъ (съ 25 августа 1910 г.). Кларнетъ.

73. Николаевъ, Александръ Михайловичъ (съ 23 сентября 1898 г.). Кларнетъ.

74. Оме, Генрихъ (съ 23 сентября 1898 г.). Арфа.

75. Осетровъ, Иванъ Павловичъ (съ 1 декабря 1910 г.).

76. Островскій, Мечиславъ Владиславовичъ (съ 1 октября 1908 г.). Тромбонъ.

77. Пакельманъ, Василій Ивановичъ (съ 25 декабря 1906 г.). Первая скрипка.

78. Пащеевъ, Борисъ Ѳедотовичъ (съ 16 декабря 1893 г.). Первая скрипка.

79. Пекарскій 1-й, Давидъ Исаевичъ (съ 1 августа 1889 г.). Первая скрипка.

80. Пекарскій 2-й, Андрей Андреевичъ (съ 23 марта 1903 г.). Первая скрипка.

81. Петрушевъ, Михаилъ Сергѣевичъ (съ 18 сентября 1903 г.). Первая скрипка.

82. Писаревъ, Константинъ Ивановичъ (съ 5 октября 1908 г.). Кларнетъ.

83. Плаксинъ, Александръ Леонтьёвичъ (съ 1 вктября 1894 г.). Вторая скрипка.
Оставилъ службу 10 февраля 1910 г.

84. Пульверъ, Левъ Михайловичъ (съ 20 августа 1909 г.).

85. Погребнякъ, Сергѣй Леонтьевичъ (съ 20 августа 1910 г.).

86. Решке, Богумилъ Вильгельмовичъ (съ 17 сентября 1903 г.). Труба.

87. Розановъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 16 октября 1894 г.). Кларнетъ.

88. Ромашковъ 1-й, Павелъ Ѳедоровичъ (съ 1 октября 1893 г.). Ударные инструменты.
Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

89. Ромашковъ 2-й, Григорій Ѳедоровичъ (съ 1 октября 1893 г.). Альтъ.
Оставилъ службу 15 августа 1912 г.

90. Руссъ, Іосифъ (съ 1 августа 1889 г.). Первая скрипка.
Оставилъ службу 1 августа 1909 г.

91. Рѣзниковъ, Александръ Андреевичъ (съ 1 января 1897 г.). Альтъ.

92. Рязанцевъ, Иванъ Ильичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Гобой.

93. Рязанцевъ, Сергѣй Ильичъ (съ 1 декабря 1895 г.). Труба.
† 12 марта 1912 г.

94. Садовскій, Николай Петровичъ (съ 1 декабря 1894 г.). Первая скрипка.

95. Сафроновъ, Алексѣй Сафроновичъ съ 20 августа 1910 г. Альтъ.

96. Свобода, Венцель Вячеславовичъ (съ 22 ноября 1882 г.). Контрабасъ.

97. Семашко, Маріанъ Ромуальдовичъ (съ 15 сентября 1892 г.). Віолончель.

98. Семеновъ, Михаилъ Алексѣевичъ (съ 19 января 1899 г.). Первая скрипка.

99. Сиборъ, Борисъ Іосифовичъ (съ 23 октября 1906 г.). Скрипка. Солистъ балета.

100. Слѣпуховъ, Никифоръ Кузьмичъ (съ 1 января 1894 г.). Контрабасъ.

101. Слѣпушкинъ, Александръ Ивановичъ (съ 20 августа 1908 г.). Арфа.

102. Соколовская, Надежда Александровна (съ 1 октября 1902 г.). Арфа.

103. Соколовъ 1-й, Петръ Николаевичъ (съ 1 декабря 1895 г.). Вторая скрипка.
† 27 октября 1911 г.

104. Соколовъ 2-й, Сергѣй Михайловичъ (съ 17 сентября 1903 г.). Труба.

105. Солодуевъ, Василій Никаноровичъ (съ 8 декабря 1903 г.). Волторна.

106. Станекъ, Вацлавъ (съ 17 сентября 1903 г.). Фаготъ.

107. Столяровъ, Иванъ Николаевичъ (съ 16 августа 1905 г.). Альтъ.

108. Сысоевъ, Сергѣй Григорьевичъ (съ 1 января 1897 г.). Первая скрипка.

109. Табаковъ, Михаилъ Иннокентьевичъ (съ 1 февраля 1898 г.). Труба.
Оставилъ службу 9 февраля 1912 г.

110. Тезавровскій, Иванъ Сергѣевичъ (съ 1 января 1897 г.). Контрабасъ.

111. Тесситоре, Фердинандъ (съ 16 августа 1891 г.). Гобой.

112. Ферстратенъ, Пьеръ, Іоганъ (съ 20 августа 1908 г.).

113. Фидельманъ, Романъ Васильевичъ (съ 3 ноября 1901 г.). Первая скрипка.

114. Фридрихъ, Іосифъ (съ 22 ноября 1882 г.). Кларнетъ.
Оставилъ службу 1 августа 1910 г.

115. Фричъ, Георгъ (съ 1 декабря 1895 г.). Вторая скрипка.

116. Халипъ, Авраамъ Александровичъ (съ 20 августа 1909 г.).

117. Ходоровскій, Владиміръ Николаевичъ (съ 1 октября 1898 г.). Валторна.

118. Цозель, Павелъ (съ 1 севтября 1883 г.). Тромбонъ.
Оставилъ службу 1 августа 1910 г.

119. Чабанъ, Анисимъ Ивановичъ (съ 13 октября 1909 г.).

120. Чиборъ, Петръ Францевичъ (съ 16 октября 1897 г.). Контрабасъ.

121. Шило, Лука Никифоровичъ (съ 13 декабря 1903 г.). Первая скрипка.

122. Шмидтъ, Францъ-Іосифъ-Генрихъ (съ 15 августа 1880 г.). Фаготъ.

123. Шмидтъ, Фридрихъ - Іоганъ (съ 1 сентября 1891 г.). Альтъ.

124. Шмукловскій, Дмитрій Александровичъ (съ 26 августа 1904 г.). Контрабасъ.

125. Шпекуляновъ, Михаилъ (съ 20 августа 1909 г.).

126. Шретеръ, Христіанъ (съ 16 марта 1895 г.). Тромбонъ.

127. Шульцевъ, Николай Константиновичъ (съ 1 января 1897 г.). Дирижеръ музыки на сценѣ.

128. Щуко, Степанъ Станиславовичъ (съ 1 сентября 1906 г.). Флейта.

129. Эйзлеръ, Даніилъ Михайловичъ (съ 25 августа 1910 г.).

130. Эккертъ, Фердинандъ Фердинандовичъ (съ 1 декабря 1895 г.). Валторна.

131. Эмме, Викторъ Викторовичъ (съ 29 января 1907 г.). Альтъ.

132. Эрлихъ. Рудольфъ (съ 22 ноября 1882 г.). Віолончель.

133. Яблоновскій, Яковъ Родіоновичъ (съ 1 октября 1908 г.). Первая скрипка.

134. Ямикъ, Николай-Францъ Густавовичъ (съ 1 января 1897 г.). Флейта.

135. Яницкій. Алексѣй Сильверстовичъ (съ 16 октября 1897 г. по 1 января 1900 г. и съ 1 декабря 1902 г.). Туба.

136. Яновскій, Леонидъ Арсеньевичъ (съ 5 октября 1908 г.). Кларнетъ.

СПИСОКЪ

личнаго состава служащихъ по постановочной части.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Отдѣлъ декораціонный.

Главные декораторы:

1. Ламбинъ, Петръ Борисовичъ (съ 1 іюня 1885 г.).

2. Головинъ, Александръ Яковлевичъ (съ 6 декабря 1902 г.).

Исп. об. главнаго Декоратора.

Зандинъ, Михаилъ Павловичъ (съ 1 мая 1907 г.).

Машинисты-механики и ихъ помощники

Маріинскій театръ.

Машинистъ-механикъ.

1. Бекетовъ, Ѳедоръ Васильевичъ (съ 1 октября 1889 г.).

Помощники машиниста.

1. Наумовъ, Павелъ Наумовичъ (съ 1882 г.).

2. Ивановъ, Семенъ Васильевичъ (съ 15 февраля 1908 г.).
Оставилъ службу 1 января 1911 г.

3. Шентяковъ, Ювенелай Петровичъ (съ 15 декабря 1911 г.).

Александринскій театръ.

Машинистъ-механикъ.

Филипповъ, Михаилъ Андреевичъ (съ 15 августа 1901 г.).

Помощникъ машиниста.

Павловъ, Георгій Васильевичъ (съ 15 января 1910 г.).

Михайловскій театръ.

Машинистъ-механикъ.

Медеръ, Левъ Павловичъ (съ 1 февраля 1908 г.).

Помощникъ машиниста.

Граффъ, Ѳедоръ Павловичъ (съ 1 октября 1906 г.).

Малянчиковъ, Павелъ Сергѣевичъ (съ 15 декабря 1911 г.).

Отдѣлъ освѣтительный.

Маріинскій театръ.

Завѣдывающій освѣщеніемъ.

Кирилловъ, Василій Сергѣевичъ (съ 20 августа 1910 г.).

Помощникъ завѣдывающаго освѣщеніемъ.

Милаевъ, Степанъ Ниловичъ (съ 1 ноября 1878 г.).

Завѣдывающій электрическою станціею.

Семирадзскій, Францъ Францевичъ (съ 1 октября 1899 г.).

Александринскій театръ.

Завѣдывающій освѣщеніемъ.

Щеголевъ, Василій Дмитріевичъ (съ 1 октября 1887 г.).

Завѣдывающій электрическою станціею.

Юхневичъ, Раймундъ Раймундовичъ (съ 16 января 1900 г.).

Михайловскій театръ.

Завѣдывающій освѣщеніемъ и электрическою станціею.

Медеръ, Левъ Павловичъ (съ 20 сентября 1905 г.).

Отдѣлъ бутафорскій.

Маріинскій театръ.

Бутафоръ.

Лебедевъ, Иванъ Афанасьевичъ (съ 3 іюня 1889 г.).

Александринскій театръ.

Бутафоръ.

Соковъ, Алексѣй Осиповичъ (съ 1 февраля 1905 г.).

Михайловскій театръ.

Бутафоръ.

Холодовъ, Егоръ Егоровичъ (съ 1 мая 1884 г.).

Отдѣлъ гардеробный.

Костюмеръ.

Павловъ, Александръ Павловичъ съ 10 августа 1903 г.).

Помощники костюмера:

1. Бордюгъ, Николай Кирилловичъ (съ 25 ноября 1906 г.).

2. Гартвигъ, Іоганъ Христіановичъ (сь 25 октября 1897 г.).

3. Кондратьевъ, Андрей Яковлевичъ (съ 1 сентября 1882 г.).

Костюмерши:

1. Иванова, Евдокія Трофимовна (съ 1 сентября 1882 г.). Женскіе костюмы оперной и русской драматической труппъ.

2. Иващенко, Александра Ѳедоровна (съ 1 мая 1898 г.). Женскіе костюмы балетной и французской драматической труппъ.

Помощницы костюмерши:

1. Александрова, Екатерина Алексѣевна (съ 1 октября 1882 г.).

2. Ковалычева, Марія Николаевна (съ 1 января 1883 г.).

3. Кульвичева, Марія Осиповна (съ 1 сентября 1882 г.).

Завѣдывающій красильной мастерской.

Сальниковъ, Александръ Борисовичъ (съ 1 апрѣля 1902 г.).

Парикмахеры.

Оперная труппа.

Григорьевъ, Федоръ Григорьевичъ (съ 15 іюля 1910 г.).

Помощники парикмахера:

1. Педдерь, Марія Георгіевна (съ 1 сентября 1896 г.).

2. Педдеръ, Анатолій Георгіевичъ (съ 1 сентября 1904 г.).
Оставилъ службу 8 декабря 1910 г.

3. Кельмайеръ, Анна Ивановна (съ 1 сентября 1896 г.).

4. Кельмайеръ, Елизавета Федоровна (съ 1 сентября 1910 г.).

5. Сергѣевъ, Дмитрій Андреевичъ (съ 1 января 1911 г.).

6. Леонтьевъ, Петръ Андреевичъ (съ 1 сентября 1911 г.).

Балетная труппа.

Григорьевъ, Федоръ Григорьевичъ (съ 15 іюля 1910 г.).

Русская драматическая труппа.

Александринскій театръ.

Коняевъ, Тимофей Тимофеевичъ (съ 12 сентября 1900 г.).

Помощники парикмахера:

1. Алексѣевъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 9 сентября 1906 г.).

2. Гуменюкъ, Надежда Григорьевна (съ 10 сентября 1907 г.).

3. Парисъ, Викторъ (съ 21 сентября 1911 г.).

4. Ефимовъ, Николай (съ 1 сентября 1898 г.).

Михайловскій театръ.

Французская труппа.

Ефимовъ, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1889 г.). Мужскіе парики.

Помощники парикмахера:

1. Корольковъ, Гермогенъ Матвѣевичъ (съ 1 января 1902 г.).
Оставилъ службу 27 ноября 1910 г.

2. Осокинъ, Николай Григорьевичъ (съ 1 октября 1895 г.).

3. Осокина, Евгенія Герасимовна (съ 1 декабря 1900 г.).

Главный гардеробъ.

Смотрительница.

Гренбергъ, Софья Карловна (съ (съ 20 іюля 1905 г.).

Помощницы смотрительницы:

1. Григоровичъ, Екатерина Николаевна (съ 1 марта 1890 г.).

2. Харкевичъ, Екатерина Доминиковна (съ 1 октября 1890 г.).

Мѣстные гардеробы.

Гардеробмейстеры:

Маріинскій театръ.

Печатниковъ, Николай Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1907 г.).

Помощникъ гардеробмейстера.

Дмитріевъ, Николай Федоровичъ съ 15 января 1893 г.).

Александринскій театръ.

Ковалевъ, Андрей Федоровичъ (съ 1 мая 1888 г.).

Помощникъ гардеробмейстера.

Мурзинъ, Александръ Петровичъ (съ 15 сентября 1898 г.).

Михайловскій театръ.

Петровъ, Кириллъ Тимофеевичъ (съ 1 февраля 1895 г.).

Помощникъ гардеробмейстера.

Шишко, Екатерина Оттомаровна (съ 1 октября 1900 г.).

Гардеробмейстерши:

Маріинскій театръ.

Иванова, Лариса Михайловна (съ 1 октября 1882 г.).

Александринскій театръ.

Давыдова, Елизавета Денисовна (съ 1 сентября 1895 г.).
Оставила службу съ 1 апрѣля 1912 г.

Михайловскій театръ.

Защукъ, Анна Іосифовна (съ 15 сентября 1887 г.).

Помощницы гардеробмейстершъ:

1. Герасимова, Варвара Ивановна (съ 1 апрѣля 1874 г.).

2. Іосифова, Ольга Васильевна (съ 1 октября 1882 г.).

3. Петрова, Капитолина Васильевна (съ 1 іюня 1889 г.).

МОСКВА.

Отдѣлъ декораціонно-машинный.

Главный декораторъ—онъ же художникъ-консультантъ.

Коровинъ, Константинъ Алексѣевичъ (съ 1 ноября 1910 г.).

Главные декораторы:

1. Лавдовскій, Ѳеодосій Александровичъ (съ 16 мая 1898 г.).

2. Гейкблюмъ, Борисъ Іосифовичъ (съ 1 іюня 1898 г. съ 1 мая 1909 г. назначенъ главнымъ декораторомъ).

Машинисты-механики:

Большой театръ.

Вальцъ, Карлъ Федоровичъ (съ 3 октября 1861 г.).

Малый театръ.

Коноплевъ, Бладиміръ Николаевичъ (съ 3 ноября 1871 г.).

Помощники машинистовъ механиковъ:

1. Шульгинъ, Гавріилъ Сергѣевичъ (съ 1 сентября 1889 г. по 20 апрѣля 1893 г. и вторично съ 20 августа 1900 г.).

2. Николаевъ, Иванъ Николаевичъ (съ 16 августа 1899 г.).

3. Каверинъ, Сергѣй Дмитріевичъ (съ 1 іюля 1902 г.).

Отдѣлъ освѣтительный.

Завѣдывающіе освѣщеніемъ:

Большой театръ.

Кунъ, Францъ Францевичъ (съ 27 ноября 1901 г.).

Малый театръ.

Кандауровъ, Константинъ Васильевичъ (съ 16 октября 1887 г.).

Помощникъ завѣд. освѣщеніемъ.

Радцигъ, Антонъ Федоровичъ (съ 16 октября 1907 г.).

Отдѣлъ бутафорскій.

Бутафоры:

Большой театръ.

Кучеровъ, Александръ Матвѣевичъ (съ 1 сентября 1890 г.).

Малый театръ.

Улановъ, Сергѣй Ивановичъ (съ 7 января 1903 г.).
Оставилъ службу 1 ноября 1910 г.

Помощники бутафоровъ:

1. Домашевъ, Федоръ Петровичъ (съ 1 сентября 1890 г.).
Назначенъ бутафоромъ съ 1 ноября 1910 г.

2. Михайловъ, Сергѣй Михайловичъ (съ 1 августа 1890 г.).

3. Савурскій, Павлинъ Николаевичъ (съ 1 октября 1895 г.).

4. Петровъ, Семенъ Ивановичъ (съ 7 января 1911 г).

Отдѣлъ гардеробный.

Художникъ и библіотекарь.

Бушина, Варвара Яковлевна (съ 1 февраля 1900 г.).
Назначена художникомъ и библіотекаремъ съ 1 ноября 1910 г.

Костюмеръ.

Науіокайтисъ, Іосифъ Павловичъ (съ 7 августа 1903 г.).

Помощники костюмера:

1. Гудановъ, Александръ Николаевичъ (съ 1 августа 1892 г.).

2. Ефимовъ, Михаилъ Ефимовичъ (съ 16 сентября 1898 г.).

Костюмерша.

Аниханова, Елена Петровна (съ 16 октября 1890 г.).
† 15 ноября 1910 г.

Помощницы костюмерши:

1. Брилліантова, Варвара Николаевна (съ 16 іюля 1898 г.).
Назначена костюмершей съ 16 ноября 1910 г.

2. Горохова, Клавдія Филипповна (съ 1 ноября 1902 г.).

3. Захарова, Надежда Владиміровна (съ 1 мая 1901 г.).

Завѣдывающій мастерской по раскраскѣ тканей.

Дьячковъ, Василій Васильевичъ (съ 6 ноября 1901 г.).

Помощники:

1. Науменко, Борисъ Петровичъ (съ 1 августа 1891 г.).

2. Исаевъ, Иванъ Петровичъ съ 1 января 1901 г.).

Главный гардеробъ.

Завѣдывающая главнымъ гардеробомъ.

Горохова, Анастасія Павловна (съ 1 іюня 1903 г.).

Смотрительницы отдѣловъ:

Отдѣлъ мужскихъ костюмовъ.

Якубовская, Казиміра Петровна (съ 19 сентября 1882 г.).

Отдѣлъ женскихъ костюмовъ.

1. Ильинская, Елизавета Ивановна (съ 1 октября 1883 г.).
Оставилъ службу 1 ноября 1911 г.

2. Смѣлянская, Евгенія Николаевна (съ 28 ноября 1911 г.).

Отдѣлъ бѣлья, головныхъ уборовъ, обуви и аксессуаровъ.

Каракалпакова, Людмила Михайловна (съ 1 марта 1902 г.).

Мѣстные гардеробы.

Гардеробмейстеры:

Большой театръ.

Гужинъ, Егоръ Викторовичъ (съ 20 іюня 1888 г.).

Малый театръ.

Синицынъ, Василій Ивановичъ (съ 10 октября 1882 г.).

Помощники гардеробмейстеровъ:

1. Лукачевъ, Михаилъ Іосифовичъ (съ 26 августа 1891 г.).

2. Шматковъ, Сергѣй Алексѣевичъ (съ 25 октября 1896 г.).

Гардеробмейстерши:

Большой театръ.

Спасская, Евдокія Ивановна (съ 19 сентября 1882 г.).

Малый театръ.

1. Фонъ-Фитингофъ-Шеель, Варвара Николаевна (съ 19 сентября 1882 г.).
Оставила службу 3 сентября 1909 г.

2. Бебингъ, Елизавета Федоровна (съ 1 октября 1903 г.).

Помощницы гардеробмейстерши:

1. Буровцева, Ольга Пантелѣевна (съ 16 октября 1890 г.).

2. Владимірова, Марія Семеновна (съ 16 февраля 1895 г.).

Парикмахерскій отдѣлъ.

Главные парикмахеры:

Большой театръ.

Шанцевъ, Владиміръ Васильевичъ (съ 1 августа 1901 г.).

Малый театръ.

Карнѣевъ, Ѳедоръ Карнѣевичъ (съ 1 августа 1901 г.).

Помощники парикмахера:

Большой театръ.

1. Каминская, Марія Матвѣевна (съ 16 августа 1901 г.).

2. Конторщиковъ, Сергѣй Федоровичъ (съ 28 августа 1901 г.).

3. Логинова, Прасковья Игнатьевна (съ 1 декабря 1901 г.).

4. Игнатовъ, Николай Егоровичъ (съ 28 марта 1901 г.).

5. Панфилова, Елизавета Семеновна (съ 16 августа 1901 г.).

6. Ѳокинъ, Михаилъ Федоровичъ (съ 16 августа 1901 г.).

Малый театръ.

1. Карнѣева, Варвара Сергѣевна (съ 16 августа 1901 г.).

2. Сорокинъ, Николай Максимовичъ (съ 16 августа 1901 г.).

СПИСОКЪ

личнаго состава театральнаго управленія

Директоръ Императорскихъ театровъ.

Теляковскій, Владиміръ Аркадіевичъ, тайн. сов. (со 2 мая 1898 г.).

Чиновникъ особыхъ порученій, при директорѣ, VI кл.

Кусовъ, баронъ, Владиміръ Алексѣевичъ, дѣйств. ст. сов. (съ 16 февраля 1896 г.).

Чиновники особыхъ порученій, при дирекціи, VII кл.:

1. Петровъ, Николай Николаевичъ, статскій сов. (съ 21 ноября 1890 г.).
2. Посниковъ, Петръ Павловичъ, колл. сов. (съ 25 ноября 1903 г.).
3. Шенкъ, Петръ Петровичъ, колл. сов. (съ 1 іюня 1888 г.). Завѣдывающій центральною библіотекою.

С.-Петербургская Контора Императорскихъ театровъ.

Управляющій Конторою, V кл.

Крупенскій, Александръ Дмитріевичъ, ст. сов., въ званіи камергера (съ 21 февраля 1903 г.).

Помощники Управляющаго Конторою, VI кл.

1. Мецнеръ, Левъ Даниловичъ, надв. сов. (съ 1 января 1908 г.).

2. Чагинъ, Владиміръ Николаевичъ, ст. сов. (съ 30 ноября 1896 г.).

Распорядительное отдѣленіе.

Дѣлопроизводитель VI класса.

Поспѣевъ, Дмитрій Александровичъ надворный совѣтникъ (съ 18 января 1883 г.).

Дѣлопроизводитель, VII кл.

Смирновъ, Борисъ Ивановичъ, надв. сов. (съ 15 января 1909 г.).

Помощники дѣлопроизводителя:

VII кл.

1. Байковъ, Андрей Андреевичъ, колл. ас. (съ 23 мая 1907 г.).

2. Канкринъ, графъ, Владиміръ Ивановичъ, тит. сов. (съ 1 іюля 1909 г.).

VIII кл.

Шарыпинъ, Константинъ Петровичъ, колл. ас. (съ 17 мая 1876 г.).

Хозяйственное отдѣленіе.

Дѣлопроизводитель, VI кл.

Рыдзевскій, Иванъ Георгіевичъ, колл. ас. (съ 2 апрѣля 1905 г.).
† 22 февраля 1911 г.

Помощникъ дѣлопроизводителя, VIII класса.

Ружекъ, Георгій Антоновичъ, тит. сов. (съ 1 мая 1905 г.).

Помощники завѣдывающаго постановками: VII кл.

1. Браунъ, Алексѣй Алексѣевичъ колл. ас. (съ 30 апрѣля 1904 г.).

2. Шишко, Николай Макаровичъ, д. ст. сов. (съ 18 января 1880 г.).

VIII кл.:

1. Волковъ, Николай Владиміровичъ статскій совѣтникъ (съ 8 февраля 1912 г.).

2. Разумовскій, Владиміръ Николаевичъ, неимѣющій чина (съ 1 марта 1898 г.).

3. Рождественскій, Петръ Арсеньевичъ, колл. ас. (съ 10 сентября 1887 г.).

Счетное отдѣленіе.

Бухгалтеръ, VII кл.

Башировъ, Алексѣй Александровичъ, кол. ас. (съ 17 іюня 1911 г.).

Помощники бухгалтера, VIII кл.:

1. Золотницкій, Леонидъ Евгеніевичъ, колл. ас. (съ 15 мая 1902 г.).

2. Юрьевъ, Валеріанъ Федоровичъ, неимѣющій чина (съ 1 января 1886 г.).

Завѣдывающій художественною библіотекою.

Чичаговъ, Константинъ Дмитріевичъ ст. сов. (съ 4 мая 1906 г.).

Полиціймейстеры театровъ, VII кл.:

Маріинскій театръ.

Бестужевъ-Рюминъ, Алексѣй Ивановичъ, полковникъ Гвардіи (съ 15 марта 1903 г.).

Александринскій театръ.

1. Балкашинъ, Тихонъ Александровичъ, подполковникъ гвардіи (съ 18 ноября 1909 г.).
Назначенъ смотрителемъ зданій кабинета Е. И. В. съ 6 октября 1911 г.

2. Яфимовичъ, Петръ Владиміровичъ штабсъ-капитанъ (съ 9 декабря 1911 г.).

Михайловскій театръ.

Переяславцевъ, Федоръ Андреевичъ, подполковникъ гвардіи (съ 27 мая 1909 г.).

Смотритель зданій VIII кл.

Менгденъ, графъ, Николай Георгіевичъ, колл. ас. (съ 1 октября 1904 г.).

Регистраторъ.

Клементьевъ, Николай Степановичъ, надв. сов. (съ 1 января 1883 г.).

Архитекторъ, VI кл.

Чаплинъ, Владиміръ Викторовичъ, ст. сов. (съ 21 іюня 1909 г.).

Техникъ.

Свенторжецкій, Людоміръ Вацлавовичъ (военный инженеръ), ген.-маіоръ. (съ 24 сентября 1899 г.).

Чиновники X кл.:

1. Бартновскій, Петръ Осиповичъ, неимѣющій чина (съ 15 января 1893 г.).

2. Глѣбовъ, Николай Петровичъ, тит. сов. (съ 1 января 1889 г.).

3. Литке, графъ, Константинъ Константиновичъ, тит. сов. (съ 15 февраля—5 сентября 1909 г. и съ 1 января 1910 г.).

Чиновники XII кл.:

1. Бѣлицкій, Николай Андреевичъ, губ. секр. (съ 1 мая 1898 г.).
Переведенъ на службу въ Контроль М. И. Двора (съ 1 января 1912 г.).

2. Принцъ, Борисъ Владиміровичъ, неимѣщій чина (съ 1 мая 1900 г.).

3. Розенбергъ, Иванъ Ивановичъ, неимѣющій чина (съ 8 марта 1893 г.).
† 23 августа 1912 г.

4. Сухорученко, Константинъ Васильевичъ, кол. рег. (съ 15 октября 1892 г.).

Врачебная часть.

Старшій врачъ, VI кл.

Липскій, Александръ Александровичъ, ст. сов. (съ 23 октября 1893 г.).

Врачи:

1. Брунеръ, Людвигъ Христофоровичъ, д. ст. сов., лейбъ-медикъ Высочайшаго Двора (съ 20 августа 1904 г.).

2. Лунцъ, Іосифъ Александровичъ колл. сов. (съ 28 января 1908 г.).

3. Сукова, Надежда Всеволодовна (съ 1 декабря 1897 г.).

Дежурные врачи:

Находятся въ вѣдѣніи придворной медицинской части съ 6 декабря 1902 г.

Московская Контора Императорскихъ театровъ.

Управляющій Конторою и Императорскимъ Театральнымъ училищемъ.

Обуховъ, Сергѣй Трофимовичъ, ст. сов. (съ 16 апрѣля 1902 г.).

Помощникъ управляющаго конторою и чиновникъ особыхъ порученій при Директорѣ Императорскихъ театровъ въ Москвѣ.

Козловскій, Георгій Михайловичъ, князь губ. секр. (съ 1 января 1910 г.).

Помощникъ управляющаго Конторою.

Ростопчинъ, Владиміръ Викторовичъ, графъ, надв. сов. (съ 28 декабря 1902 г.).
Назначенъ помощникомъ Управляющаго конторой съ 1 сентября 1911 г.

Чиновникъ особыхъ порученій при Конторѣ.

Архиповъ, Павелъ Сергіевичъ, надв. сов. (съ 30 ноября 1910 г.).

Завѣдывающій постановками:

Фроловскій, Сергѣй Павловичъ, ст. сов. (съ 1 сентября 1905 г.).

Дѣлопроизводители:

1. Василевскій, Николай Александровичъ, колл. сов. (съ 1 января 1903 г.).

2. Покровскій, Сергѣй Алексѣевичъ, тит. сов. (съ 9 декабря 1902 г.).

Помощники завѣдывающаго постановками:

1. Розовъ, Александръ Федоровичъ, надв. сов. (съ 18 февраля 1874 г.),

2. Касаткинъ, Юрій Владиміровичъ, губ. секр. (съ 2 мая 1911 г.).

Помощники дѣлопроизводителей.

1. Силинъ, Сергѣй Михайловичъ, надв. сов. (съ 1 октября 1867 г.).

2. Ганузинъ, Меѳодій Сафоновичъ, неимѣющій чина (по найму съ 1 ноября 1906 г. по 1 января 1907 г., на службѣ съ 1 января 1907 г.).

3. Михайловъ, Георгій Ивановичъ, пот. поч. гражд. (по найму съ 7 января 1885 г.). На службѣ съ 26 августа 1911 г.

4) Ланской, Николай Михайловичъ, графъ, колл. секр. (съ 1 ноября 1911 г.).

Помощникъ бухгалтера.

Крыловъ, Сергѣй Онисимовичъ, колл. секр. (по найму съ 1 марта 1889 г. по 28 марта 1904 г., на службѣ съ 28 марта 1904 г.).

Художникъ-консультантъ.

Коровинъ, Константинъ Алексѣевичъ, академикъ живописи, над. сов. (съ 1 января 1903 г.).

Художникъ и библіотекарь.

Бушина, Варвара Яковлевна (съ 1 февраля 1900 г.).

Регистраторъ.

Дворецъ-Дворецкій, Федоръ Федоровичъ, неимѣющій чина (съ 6 декабря 1902 г.).

Чиновники X класса:

1. Смирновъ, Андрей Васильевичъ, тит. сов. (съ 13 февраля 1910 г.).

2. Поляковъ, Иванъ Тимофеевичъ, неимѣющій чина (съ 1 августа 1900 г.).

Чиновники XII класса:

1. Захаровъ, Николай Константиновичъ, колл. секр. (съ 1 сентября 1887 г.).

2. Щученко, Константинъ Александровичъ, колл. секр. (съ 6 іюня 1903 г.).

3. Виноградовъ, Александръ Владиміровичъ, колл. регистр. (съ 1 февраля 1908 г.).

4. Пенько, Николай Игнатьевичъ, неимѣющій чина (съ 2 іюня 1903 г.).

Полиціймейстеръ.

Переяславцевъ, Петръ Андреевичъ, полковникъ (съ 19 іюня 1897 г.).

Архитекторъ:

Величкинъ, Викторъ Андреевичъ-тит. сов. Гражданскій инженеръ (съ 20 января 1911 г.).

СПИСОКЪ

лицъ служащихъ при Императорскихъ Театральныхъ Училищахъ.

Императорское С.-Петербургское Театральное Училище.

Почетные члены конференціи:

1. Боборыкинъ, Петръ Дмитріевичъ.

2. Погожевъ, Владиміръ Петровичъ.

3. Давыдовъ, Владиміръ Николаевичъ.

Инспекторъ.

Мысовскій, Иванъ Мануиловичъ, ст. сов. (съ 1 сентября 1904 г.).

Инспектриса.

Лихошерстова, Варвара Ивановна (съ 1 февраля 1884 г.).

Помощникъ инспектора.

Облаковъ, Николай Ильичъ, надв. сов. (съ 1 октября 1882 г.).
Оставилъ службу 1 іюля 1912 г.

Бѣляевъ, Александръ Васильевичъ, колл. асс. (съ 15 ноября 1907 г.).

Причтъ церкви Училища:

Священникъ.

Пигулевскій, Василій Фавстовичъ, протоіерей (съ 10 декабря 1886 г.).

Дьяконъ.

Смирновъ, Михаилъ Арсеньевичъ (съ 1 сентября 1903 г.).

Врачъ при Училищѣ.

Брунеръ, Леонтій Федоровичъ, д. ст. сов.

Лекарскій помощникъ.

Михайловъ, Алексѣй Михайловичъ, тит. сов. (съ 1 ноября 1893 г.).

И. д. фельдшерицы.

Абрамова, Александра Дмитріевна (съ 1 мая 1901 г.).

Письмоводитель.

Сперанскій, Василій Ивановичъ, колл. секр. (съ 20 сентября 1904 г.).

Воспитатели:

1. Исаенко, Григорій Григорьевичъ, надв. сов. (съ 1 февраля 1888 г.).

2. Лаубергъ, Петръ Андреевичъ, надв. сов. (съ 26 января 1896 г.).

3. Лейцингеръ, Петръ Тобіасовичъ (съ 1 сентября 1911 г.).

4. Зацимовскій, Николай Станиславовичъ, колл. асс. (съ 1 сентября 1888 г.).

5. Скудновъ, Михаилъ Афанасьевичъ, ст. сов. (съ 1 сентября 1906 г.).

Классныя дамы:

1. Виршо, Адель-Элиза (съ 1 сентября 1888 г.).

2. Македонская, Валентина Александровна (съ 10 сентября 1908 г.).

3. Попова, Юлія Марковна (съ 1 сентября 1888 г.).

4. Сигристъ, Ольга Федоровна (съ 16 августа 1902 г.).

5. Стромилова, Анна Людвиговна (съ 6 января 1888 г.).

6. Энрольфъ, Марія Адольфовна (съ 20 марта 1910 г.).

Классная дама при Драматическихъ курсахъ.

Юргенсъ, Эмилія Владиміровна (съ 1 сентября 1894 г.).

Преподаватели:

а) Балетное отдѣленіе:

1. Андреевъ, Василій Яковлевичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Фехтованіе и военные пріемы.

2. Андріановъ, Самуилъ Константиновичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Классическіе танцы.

3. Бочаровъ, Дмитрій Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1907 г.). Исторія.

4. Виршо, Лора (съ 1 сентября 1908 г.). Французскій языкъ.

5. Воскресенскій, Аполлинарій Константиновичъ (съ 1 марта 1903 г.). Рисованіе и гримъ.

6. Гавликовскій, Николай Людвиговичъ (съ 1 декабря 1899 г.). Бальные танцы.

7. Глазуновъ, Николай Лукичъ (съ 1 сентября 1905 г.). Выразительное чтеніе.

8. Жукова, Вѣра Васильевна (съ 1 сентября 1901 г.). Классическіе танцы.

9. Куличевская, Клавдія Михайловна (съ 1 сентября 1900 г.). Классическіе танцы.

10. Лаубергъ, Петръ Андреевичъ (съ 1 сентября 1906 г.). Ариѳметика.

11. Леоновъ, Александръ Федоровичъ (съ 1 сентября 1883 г.). Музыка.

12. Леонтьевъ, Сергѣй Леонидовичъ (съ 1 сентября 1911 г.).

13. Монаховъ, Александръ Михайловичъ (съ 30 августа 1904 г.). Репетиторъ танцевъ для балетовъ оперъ.

14. Обуховъ, Михаилъ Константиновичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Классическіе танцы.

15. Петровская, Вѣра Ильинишна (съ 1 сентября 1889 г.). Музыка.

16. Пигулевскій, Василій Фавстовичъ (священникъ церкви Училища). Законъ Божій.

17. Поповъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Рисованіе.

18. Пузырева, Аделаида Федоровна (съ 1 сентября 1901 г.). Теорія музыки.

19. Рыхлякова, Варвара Трофимовна (съ 1 ноября 1907 г.).

20. Сандерсъ, Янъ Оттовичъ (съ 1 февраля 1891 г.). Законъ Божій для учащихся евангелическо-лютеранскаго вѣроисповѣданія.

21. Сенкусъ (съ 1 сентября 1903 г.). Законъ Божій для учащихся римско-католическаго вѣроисповѣданія.

22. Сергѣевъ, Николай Григорьсвичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Теорія записыванія танцевъ.

23. Смирнова, Екатерина Павловна (съ 1 сентября 1888 г.). Музыка.
† 20 августа 1911 г.

24. Тернизьенъ, Эводъ Алексѣевичъ (съ 1 декабря 1879 г.). Французскій языкъ. Оставилъ службу 1 сентября 1910 г.

25. Фокинъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1901 г.). Классическіе танцы. Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

26. Хлапонинъ, Яковъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Географія.

27. Шафрановъ, Петръ Александровичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Исторія.

28. Штехертъ, Лебрехтъ Лебрехтовичъ (съ 1 октября 1893 г.). Музыка.

29. Эльманъ, Александръ Федоровичъ (съ 1 сентября 1901 г.). Музыка. Оставилъ службу 1 января 1912 г.

30. Клопферъ, Елена Федоровна (съ 1 января 1911 г.). Музыка.

Учителя приготовительныхъ классовъ:

1. Леонтьевъ, Николай Михайловичъ (съ 20 августа 1912 г.).

2. Петровъ, Иванъ Степановичъ (съ 15 ноября 1907 г.).

Учительницы приготовительныхъ классовъ:

1. Вукотичъ, Варвара Платоновна (съ 1 января 1890 г.).

2. Третьякова, Евгенія Николаевна (съ 1 октября 1896 г.).

б) Драматическіе курсы.

1. Андреевъ, Василій Яковлевичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Фехтованіе.

2. Воскресенскій, Аполлинарій Константиновичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Рисованіе и гримъ.

3. Головань, Владиміръ Александровичъ (съ 1 сентября 1906 г.). Бытваяо исторія.

4. Давыдовъ, Владиміръ Николаевичъ (съ 1 сентября 1889 г. по 1 сентября 1893 г. и съ 16 февраля 1895 г.). Практика драматическаго искусства.

5. Долиновъ, Анатолій Ивановичъ (съ 1 сентября 1909 г.). Практика драматическаго искусства.

6. Князевъ, Гавріилъ Михаиловичъ (съ 1 сентября 1908 г.). Русская литература.

7. Морозовъ, Петръ Осиповичъ (съ 1 сентября 1889 г. по 1 сентября 1892 г. и съ 1 сентября 1893 г.). Исторія драмы и театра.

8. Озаровскій, Юрій Эрастовичъ (съ 1 сентября 1899 г. по 1 сентября 1903 г., съ 1 сентября 1905 г. по 1 сентября 1908 г. и съ 1 сентября 1909 г.). Практика драматическаго искусства.

9. Павловъ, Николай Леонтьевичъ (съ 1 сентября 1910 г. . Практика драматическаго искусства.

10. Петровъ, Василій Ивановичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Практика драматическаго искусства.

11. Пигулевскій, Василій Фавстовичъ (священникъ церкви Училища). Церковная исторія.

12. Семеко, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1908 г.). Иностранная литература.

13. Ширяевъ, Александръ Викторовичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Танцы и пластика.
Оставилъ службу 11 октября 1911 г.

14. Яковлевъ, Степанъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1906 г. по 1 сентября 1909 г.). Практика драматическаго искусства.
Оставилъ службу 1 сентября 1909 г.

15. Гердтъ, Павелъ Андреевичъ (съ 11 октября 1911 г.). Танцы и пластика.

Императорское Московское Театральное Училище.

Управляющій Училищемъ.

Обуховъ, Сергѣй Трофимовичъ (Управляющій Московской Конторой Императорскихъ театровъ), колл. сов. съ 1 декабря 1910 г.

Почетный членъ конференціи:

1. Погожевъ, Владиміръ Петровичъ.

Инспекторъ.

Черемухинъ, Михаилъ Никифоровичъ, ст. сов. (съ 6 сентября 1887 г.).

Помощникъ инспектора.

Михайловскій, Владиміръ Александровичъ, надв. сов. (съ 1 сентября 1888 г.).

Инспектриса.

Львова, Александра Дмитріевна (съ 1 августа 1895 г.).

Письмоводитель.

Орловъ, Сергѣй Андреевичъ, колл. секр. (съ 1 іюня 1906 г.).

Причтъ церкви Училища:

Священникъ.

Никольскій, Іоаннъ Васильевичъ (съ 10 декабря 1896 г.).

Дьяконъ.

Дружининъ, Василій Васильевичъ (съ 1 февраля 1893 г.).

Врачъ при Училищѣ.

Казанскій, Левъ Ивановичъ, д. ст. сов. (старшій врачъ при Дирекціи Императорскихъ театровъ въ Москвѣ).

Фельдшерицы.

1. Вахрушева, Анна Яковлевна (съ 20 октября 1906 г.).

2. Руднева, Маргарита Ивановна (съ 2 января 1907 г.).

Воспитатели:

1. Воздвиженскій, Виталій Петровичъ, надворн. сов. (съ 1 сентября 1902 г.).

2. Шаломытовъ, Евгеній Васильевичъ, колл. асс. (съ 1 ноября 1902 г.).

Классныя дамы:

Драматическихъ курсовъ.

Бѣлова, Марія Васильевна (съ 1 октября 1897 г.).

Балетнаго отдѣленія:

1. Воробьева, Вѣра Георгіевна (съ 1 сентября 1888 г.).

2. Лабзина, Александра Ивановна (съ 1 августа 1901 г.).

3. Максимова, Елизавета Петровна (съ 15 сентября 1905 г.).

Штатный учитель.

Каменевъ, Александръ Петровичъ, кол. асс. (съ 1 сентября 1888 г.).

Штатная учительница.

Бороздина, Юлія Владиміровна (съ 1 сентября 1888 г.).

Преподаватели:

Балетное отдѣленіе.

1. Никольскій, Иванъ Васильевичъ (съ 10 декабря 1896 г.) (священникъ церкви Училища). Законъ Божій.

2. Каменевъ, Александръ Петровичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Русскій языкъ.

3. Смирновъ, Михаилъ Петровичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Русскій языкъ.

4. Михайловскій, Владиміръ Александровичъ (съ 1888—1898 г. и съ февраля 1909 г.). Исторія.

5. Черемухинъ, Михаилъ Никифоровичъ. Математика и географія.

6. Вороновъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1911 г.). Рисованіе.

7. Бѣлова, Екатерина Васильевна (съ 1 сентября 1892 г.). Французскій языкъ.

8. Гурьева, Раиса Александровна (съ 1 сентября 1899 г.). Французскій языкъ.

9. Тихомировъ, Василій Дмитріевичъ (съ 1 октября 1896 г.). Балетные танцы.

10. Гельцеръ, Екатерина Васильевна (съ 1 сентября 1911 г.). Балетные танцы

11. Домашевъ, Николай Петровичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Балетные танцы.

12) Бекъ, Константинъ Александровичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Бальные танцы.

13. Горшкова, Марія Николаевна (съ 4 ноября 1910 г.). Теорія записи танцевъ.

14. Бартеневъ, Сергѣй Петровичъ (съ 30 октября 1901 г.). Музыка—рояль.

15. Дубининъ, Алексѣй Яковлевичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Музыка—рояль.

16. Крейнъ, Дмитрій Сергѣевичъ (съ 1 марта 1899 г.). Музыка—скрипка.

17. Домбре, Георгій Николаевичъ (съ 1 марта 1899 г.). Музыка—скрипка.

18. Апушкинъ, Сергѣй Степановичъ (съ 15 сентября 1897 г.). Фехтованіе.

19. Бороздина, Юлія Владиміровна. Рукодѣліе.

20. Борознинъ, Веніаминъ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1911 г.). Пѣніе.

Репетиторы-музыканты при урокахъ танцевъ:

1. Брындинъ, Корнелій Корнеліевичъ.

2. Соколовъ, Николай Георгіевичъ.

3. Кулыгинъ, Георгій Сергѣевичъ.

Императорскія Театральныя Училища.

С.-Петербургское Театральное Училище.

I.

Балетное отдѣленіе.

Въ 1911—1912 уч. году въ балетномъ отдѣленіи Училища состояло:

На женской половинѣ—63 ученицы, которыя распредѣлялись по классамъ слѣдующимъ образомъ: въ 1 классѣ—34 ученицы, во 2 классѣ—11 ученицъ, въ 3 классѣ—6 ученицъ, въ 4 классѣ—6 ученицъ и въ 5 классѣ—6 ученицъ.

На мужской половинѣ—45 учениковъ, которые распредѣлялись по классамъ слѣдующимъ образомъ: въ 1 классѣ—26 учениковъ, во 2 классѣ—12 учениковъ, въ 3 классѣ—4 ученика, въ 4 классѣ—2 ученика и въ 5 классѣ—1 ученикъ.

Всего на обѣихъ половинахъ состояло 108 человѣкъ.

Изъ этого числа были приняты въ училище осенью 1911 г.—15 учениковъ и 17 ученицъ.

Окончили курсъ весною 1912 г. 6 человѣкъ, а именно:

Ученицы:

Де-Лазари, Александра.
Панчина, Нина.
Подраменцова, Лидія.
Сергѣева. Надежда.
Шереръ, Марія.

Ученикъ.

Семеновъ, Викторъ.

Всѣ окончившіе курсъ ученицы и ученики опредѣлены съ 1 іюня 1912 г. на службу въ Императорскую С.-Петербургскую балетную труппу.

II.

Драматическіе курсы.

Въ 1911—1912 уч. году на драматическихъ курсахъ Училища состояло: 27 ученицъ и 29 учениковъ, всего—56 человѣкъ, которые распредѣлялись по курсамъ слѣдующимъ образомъ: на 1-мъ курсѣ—10 ученицъ и 10 учениковъ, на 2-мъ курсѣ—10 ученицъ и 11 учениковъ и на 3-мъ курсѣ—7 ученицъ и 8 учениковъ.

Поступили на 1-й курсъ осенью 1911 г.—10 ученицъ и 10 учениковъ.

Весною 1912 г. состоялся двадцатый выпускъ окончившихъ драматическіе курсы

Выпускныя испытанія по классу «Практики Драматическаго искусства» (преподаватель—Артистъ Императорскихъ театровъ Ю. Озаровскій) происходили на сценѣ Александринскаго театра.

Окончили полный курсъ и выпущены съ аттестатами 13 человѣкъ, а именно:

Ученики:

Афанасьевъ, Владиміръ.
Зацкій, Михаилъ.
Знаменскій, Михаилъ.
Ивановъ, Николай.
Мосдорфъ, Федоръ.
Преображенскій, Иванъ.
Чернышевъ, Георгій.
Шестопаловъ, Николай

Ученицы:

Абрамова, Лидія.
Больцани, Александра.
Лосева, Наталія.
Масловская, Софія.
Фридлейнъ, Евгенія
Собирайская, Зинаида.
Ястребова, Наталія.

Московское Театральное Училище.

Балетное отдѣленіе.

Въ 1911 году въ Балетное отдѣленіе было принято 27 человѣкъ (17 ученицъ и 10 учениковъ.

Въ 1911—1912 учебномъ году число учениковъ и ученицъ распредѣлялось по классамъ слѣдующимъ образомъ: въ 1-мъ классѣ—17 ученицъ и 10 учениковъ; во 2-мъ классѣ—7 ученицъ и 4 ученика.

Окончили весною 1912 года 11 человѣкъ (7 ученицъ и 4 ученика).

Ученицы:

Бабичева, Людмила.
Жарикова, Софія.
Кандаурова, Маргарита.
Свѣтинская, Вѣра.
Сенявина, Маргарита.
Теличкина, Вѣра.
Южина, Наталья.

Ученики:

Максимовъ, Иванъ.
Минаевъ, Николай.
Мясинъ, Леонидъ.
Поливановъ, Григорій.

Драматическіе курсы.

Въ 1911 году пріема и въ 1912 г. выпуска на Драматическихъ курсахъ не было.

PN
2007
E9
1911/12
suppl.

Ezhegodnik imperatorskikh
teatrov

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY